

**UNIVERSIDAD METROPOLITANA DEL ECUADOR**



**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, HUMANIDADES Y EDUCACIÓN**

**PROGRAMA DE MAESTRÍA EN PERFILACIÓN CRIMINAL Y DETECCIÓN DE LA  
MENTIRA**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
MAGÍSTER EN PERFILACIÓN CRIMINAL Y DETECCIÓN DE LA MENTIRA**

**ESTUDIO DE CASO  
Comportamiento No Verbal  
“Caso Condamine”**

**Autor:  
Cesar Luis Lozada Ocaña**

**Tutor:  
Dra. Marily Rafaela Fuentes Águila**

Quito - 2021

## CERTIFICACIÓN DEL ASESOR

Yo **Dra. Marily Rafaela Fuentes Águila** en calidad de Asesor del Trabajo de Investigación designado por disposición de la Universidad Metropolitana del Ecuador “UMET”, certifico que el señor César Luis Lozada Ocaña, ha culminado el trabajo de investigación con el tema Comportamiento No Verbal “Caso Condamine” quien ha cumplido con todos los requisitos legales exigidos, por lo que se aprueba el trabajo de investigación.

Es todo en cuanto puedo decir en honor a la verdad, facultando al interesado hacer uso de la presente, así como también se autoriza la presentación para la evaluación por parte del jurado respectivo.

Atentamente



**Dra. C. Marily Rafaela Fuentes Águila**

## **CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA DE TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, César Luis Lozada Ocaña, estudiante de la Universidad Metropolitana del Ecuador "UMET", Maestría en Perfilación Criminal y Detección de la Mentira, declaro en forma libre y voluntaria que el presente trabajo de investigación que versa sobre el tema Comportamiento No Verbal "Caso Condamine" y las expresiones vertidas en la misma, son autoría del compareciente, las cuales se han realizado en base a recopilación bibliográfica, revistas, artículos, consultas de internet y consultas de campo.

En consecuencia, asumo la responsabilidad de la originalidad de la misma y el cuidado al referirme a las fuentes bibliográficas respectivas para fundamentar el contenido expuesto.

Atentamente:

César Luis Lozada Ocaña

C.I. 1714085493

AUTOR

## **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR**

Yo, César Luis Lozada Ocaña, en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación, Comportamiento No Verbal “Caso Condamine”, modalidad Estudio de Caso, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, cedo a favor de la Universidad Metropolitana del Ecuador una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Metropolitana del Ecuador para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

César Luis Lozada Ocaña

C.I. 1714085493

## DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo lo dedico principalmente a Dios, por ser el inspirador y la luz que guía mi camino, por darme fuerza para culminar este proceso de adquirir conocimientos como uno de los anhelos más deseados.

A mi esposa e hijos quienes con su amor, paciencia y esfuerzo me han permitido llegar a cumplir hoy un sueño más, con su cariño y apoyo incondicional, durante todo este proceso, gracias por estar conmigo en todo momento y ser un ejemplo para ustedes.

Finalmente quiero dedicar esta tesis a todos mis familiares, por apoyarme cuando más las necesite, por extender su mano en momentos difíciles y por el amor brindado cada día, de igual forma a mi tío Ñaño Aníbal que desde el cielo está con nosotros.

## **AGRADECIMIENTO**

Gracias a Dios por bendecirme a mí y mi familia; a mi esposa e hijos, que son los principales promotores de mis sueños, gracias a ellos por confiar en mí, por brindarme su apoyo y paciencia, mientras realizaba mis estudios.

Agradezco a la Universidad Metropolitana y Behavior and Law por haberme permitido formar parte de esta maestría, las mismas que abrieron sus puertas de su seno científico para poder estudiar, así como también a los diferentes docentes que difundieron sus conocimientos y apoyo diario en aclarar las dudas que existieron en este tiempo.

Este es un momento muy especial que espero perdure en el tiempo, no solo en la mente de las personas a quienes agradecí, sino también a quienes invirtieron su tiempo para apoyarme en este tiempo de pandemia con sus actos de guía, fuerza y apoyo moral, en estos días.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

CERTIFICACIÓN DEL ASESOR .....	2
CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA DE TRABAJO DE TITULACIÓN.....	2
DEDICATORIA .....	5
AGRADECIMIENTO .....	6
ÍNDICE DE CONTENIDOS .....	7
ÍNDICE DE FIGURAS.....	8
RESUMEN.....	9
ABSTRACT.....	10
INTRODUCCION .....	11
Caracterización de la unidad de análisis.....	15
Comportamiento observado durante la entrevista (Gestos).....	16
Expresión facial principal del sospechoso y análisis.....	19
MARCO METODOLÓGICO .....	20
Método de análisis: matriz de análisis de comportamiento no verbal .....	20
Análisis de Comportamiento no Verbal - Gestos y Posturas.....	33
Resultados .....	41
CONCLUSION .....	45
Bibliografía .....	46

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>FIGURA 1. COMPETENCIAS DEL ANALISTA DEL COMPORTAMIENTO NO VERBAL .....</b>	<b>11</b>
<b>FIGURA 2. EJEMPLO DE COMPORTAMIENTO NO VERBAL .....</b>	<b>12</b>
<b>FIGURA 3. EJEMPLO DE COMPORTAMIENTO NO VERBAL .....</b>	<b>12</b>
<b>FIGURA 4. EJEMPLO DE COMPORTAMIENTO NO VERBAL .....</b>	<b>13</b>
<b>FIGURA 5. ACOSO SEXUAL.....</b>	<b>14</b>
<b>FIGURA 6. GESTOS.....</b>	<b>16</b>
<b>FIGURA 7. GESTOS.....</b>	<b>17</b>
<b>FIGURA 8. GESTOS.....</b>	<b>17</b>
<b>FIGURA 9. GESTOS.....</b>	<b>17</b>
<b>FIGURA 10. GESTOS.....</b>	<b>18</b>
<b>FIGURA 11. GESTOS.....</b>	<b>18</b>
<b>FIGURA 12. EXPRESIÓN FACIAL .....</b>	<b>19</b>
<b>FIGURA 13. FACS .....</b>	<b>20</b>
<b>FIGURA 14. EXPRESIÓN FACIAL .....</b>	<b>21</b>
<b>FIGURA 15. GESTOS.....</b>	<b>22</b>
<b>FIGURA 16. POSTURAS .....</b>	<b>22</b>
<b>FIGURA 17. POSTURAS .....</b>	<b>22</b>
<b>FIGURA 18. PROXÉMICA.....</b>	<b>23</b>
<b>FIGURA 19. HÁPTICA .....</b>	<b>23</b>
<b>FIGURA 20. HÁPTICA .....</b>	<b>24</b>
<b>FIGURA 21. EMOCIONES BÁSICAS.....</b>	<b>30</b>
<b>FIGURA 22. UNIVERSALIDAD DE EXPRESIONES FACIALES .....</b>	<b>30</b>
<b>FIGURA 23. FACS .....</b>	<b>32</b>
<b>FIGURA 24. REGLA HEMISFÉRICA DEL CEREBRO .....</b>	<b>34</b>
<b>FIGURA 25. EMBLEMAS.....</b>	<b>34</b>
<b>FIGURA 26. ILUSTRADORES .....</b>	<b>35</b>
<b>FIGURA 27. REGULADORES .....</b>	<b>35</b>
<b>FIGURA 28. ADAPTADORES .....</b>	<b>36</b>
<b>FIGURA 29. POSTURA.....</b>	<b>36</b>
<b>FIGURA 30. LÍNEA BASAL.....</b>	<b>38</b>
<b>FIGURA 31. DATOS .....</b>	<b>39</b>
<b>FIGURA 32. INFERENCIAS .....</b>	<b>39</b>
<b>FIGURA 33. HIPÓTESIS.....</b>	<b>40</b>
<b>FIGURA 34. PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN .....</b>	<b>40</b>

## RESUMEN

Dentro del presente caso se aplicó el análisis inductivo partiendo de un ciudadano con presuntas participaciones en delitos sexuales, que al investigarlo se obtuvieron más de 3 acusaciones de presunta violación a menores de entre 3 a 6 años de edad, de sexo femenino, aprovechando que se dedicaba a la docencia en lugares rurales, donde más credibilidad tenían los profesores que los alumnos. Al tener identificado al ciudadano con la respectiva autorización fiscal se realizaron vigilancias y seguimientos, en la que se pudo observar su comportamiento no verbal y social mediante entrevistas, obteniendo como resultado el hallazgo de sus expresiones a través de emociones naturales, además de la verificación de ciertos canales expresivos como son la expresión facial, gestos, posturas, orientación, movimiento, expresión verbal aunque este último no es parte del Comportamiento No Verbal, pero tiene importancia para el análisis verbal y sus rasgos).

Esto permitió obtener un perfil del ciudadano que fue corroborado con el Psicólogo Forense del Departamento de Medicina Legal, en la que se informó que mencionado ciudadano tenía un alto porcentaje en psicopatía, por cuanto demostró no tener temor, egocentrismo, falta de empatía, sin sentimiento de culpa, entre otros. Al realizar el allanamiento a su vivienda se encontraron documentos esotéricos (libros de brujería, textos personales), al aplicar la prueba de luminol se encontraron varias manchas fluorescentes (que podrían ser sangre/líquido seminal) en las paredes como en su cama, en un maletero varias cintas elásticas de cabello de niña y un papel higiénico escrito el nombre de Condamine (niña desaparecida), visualizando también algunas automutilaciones en su cuerpo; grabaciones de los acercamientos que realizó a varias menores de edad y los comportamientos demostrados en su vida cotidiana, evidencias más el análisis realizado del comportamiento no verbal, permitieron fortalecer el cometiendo del delito.

**Palabras claves:** Expresión, canal expresivo, análisis verbal, psicopatía, comportamiento.

## ABSTRACT

Within the present case, the inductive analysis was applied starting from a citizen with alleged participation in sexual crimes, who upon investigation obtained more than 3 accusations of alleged rape of minors between 3 and 6 years of age, female, taking advantage of the fact that He dedicated himself to teaching in rural places, where teachers had more credibility than students. By having the citizen identified with the respective fiscal authorization, surveillance and follow-ups were carried out, in which their non-verbal and social behavior could be observed through interviews, obtaining as a result the discovery of their expressions through natural emotions, in addition to the verification of certain expressive channels such as facial expression, gestures, postures, orientation, movement, verbal expression, although the latter is not part of Non-Verbal Behavior, but is important for verbal analysis and its features).

This allowed obtaining a profile of the citizen that was corroborated with the Forensic Psychologist of the Department of Legal Medicine, in which it was reported that said citizen had a high percentage in psychopathy, as he demonstrated not having fear, self-centeredness, lack of empathy, without feeling guilt, among others. When conducting the raid on his home, esoteric documents (witchcraft books, personal texts) were found, when applying the luminol test, several fluorescent stains (which could be blood / seminal fluid) were found on the walls as well as on his bed, in a trunk several elastic bands of girl's hair and a toilet paper written with the name of Condamine (missing girl), also visualizing some self-mutilation in her body; Recordings of the approaches that I made to several minors and the behaviors demonstrated in their daily lives, evidence plus the analysis of non-verbal behavior, made it possible to strengthen the committing of the crime.

Keywords: Expression, expressive channel, verbal analysis, psychopathy, behavior.

## INTRODUCCION

El comportamiento no verbal se lo realiza de manera espontánea de forma consciente o no intencional, es decir que es una reacción a la acción intempestiva o como puede ser el comportamiento de acuerdo a lo que la mente desea hacer en base a la intencionalidad de cada ser humano.

El CNV tiene ciertos canales expresivos que deben ser identificados en las personas al momento de realizar en este caso una investigación o entrevista, el cual permitirá tener mayor conocimiento de lo que la persona sospechosa está indicando; para ello tenemos como canales expresivos a las posturas, gestos, apariencia, prosémica, háptica y paralinguaje, incluso con este conocimiento nos guiara a adoptar estrategias para desarrollar una entrevista adecuada.

**Figura 1.** Competencias del Analista del Comportamiento No Verbal



Fuente: (Behavior and Law, s.f.)

Emoción, es la base del estudio del comportamiento no verbal, porque a través de los estados emocionales de las personas podremos discernir y definir lo que su comportamiento indique.

En el tema de gestos nos indica los movimientos innatos, aprendidos o creativos que realiza una persona teniendo como visualmente más expresivo a la posición del cuerpo y de sus manos, determinando el tipo de movimiento de la persona, por lo que deberemos tener bien estudiado al individuo para no tener errores al momento del análisis.

Dentro de una entrevista juega un papel importante el movimiento de la cabeza,

conocido como Efecto Greenspoon que no es más que “Los asentimientos de cabeza juegan una parte importante en la interacción: indican acuerdo, refuerzan que el otro siga hablando y actúan como refuerzos de alguna conducta durante la interacción aunque también pueden señalar un deseo de terminar la conversación”. (Knapp, 1982)

En la interculturalidad de nuestro planeta existen comportamientos no verbales que en algunos países se los realiza normalmente pero que en otros países tiene diferente sentido o no es bien visto dicha acción; como por ejemplo tenemos que en China no dan abrazos menos aun besos al saludar, es decir, no establecen contacto físico porque piensan que al hacerlo compartirían su Qi (energía vital); mientras que saludar con un beso en la mejilla en el continente Europeo y Latinoamericano, es más común... Eh aquí una muestra clara de comportamiento no verbal a nivel mundial.

**Figura 2.** Ejemplo de Comportamiento No Verbal



Saludo del Presidente de EEUU y Ministra de China, Tomado de Behavior and Law

Fuente: (Behavior and Law, s.f.)

**Figura 3.** Ejemplo de Comportamiento No Verbal

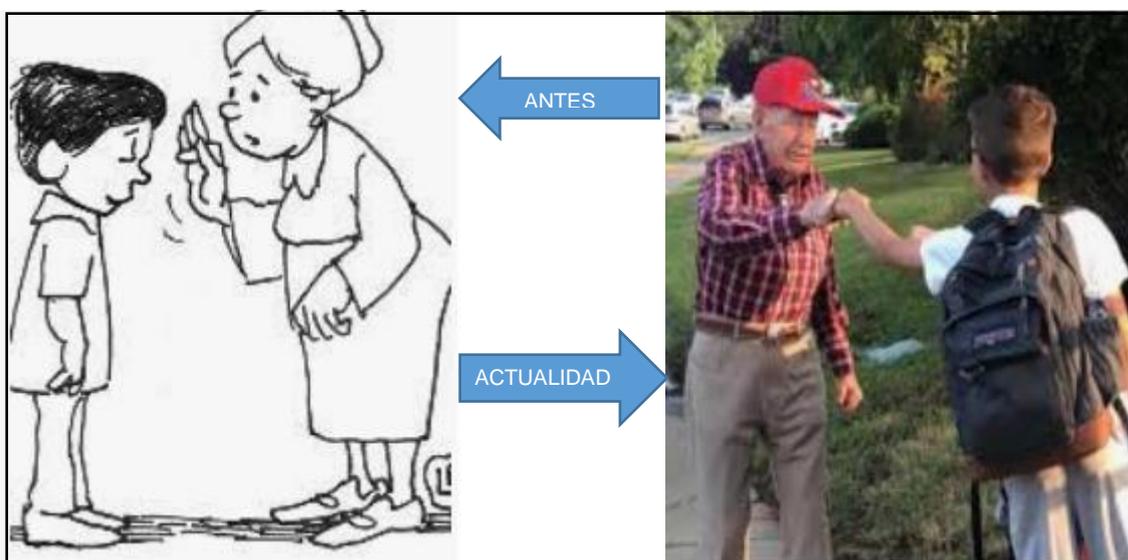


Saludo correspondido entre amigos/ madre e hija

Fuente: (Behavior and Law, s.f.)

A nivel nacional durante estas 2 últimas décadas ha existido una variación importante pero a la vez perjudicial para nuestra ciudadanía, ya que debido a la migración de personas a otros países han copiado sus costumbres o formas de comportamiento y se las han adaptado al Ecuador, recordemos que hace 2 o 3 décadas atrás las personas eran más reservadas, nuestra cultura en tema católico se pedía la bendición arrodillándose a los padres al salir o llegar al hogar, hoy en día, en cambio existen saludos extrovertidos de manos con los padres, hasta la expresión verbal ha sufrido a nuestra forma de ver un resquebrajamiento en el respeto, como antes verbalmente se saludaba “la bendición papa/mama” hoy en cambio es “hola viejo/vieja”.

**Figura 4.** Ejemplo de Comportamiento No Verbal



Saludos entre abuelos y nietos

Fuente: (Mundo primaria, s.f.) (Freepik Company, s.f.)

En la provincia de Tungurahua lugar donde se desarrolló el hecho tema de estudio, es un lugar rural en donde la gente predomina mucho la unión y respeto entre ellos, con costumbres e idiomas ancestrales; pero por la intervención de la educación escolar llegó un profesor de edad avanzada a impartir sus conocimientos en diferentes materias, ya que anteriormente un profesor debía dar clases a los niños de todas las edades; siendo catalogados como una persona sabia, la cual abusando de la confianza, empatía y sin temor alguno habría abusado sexualmente de niñas de hasta 6 años de edad, por lo que al existir la facilidad de cometer este delito en niñas a las cuales sus padres no les creían de lo sucedido, este ciudadano cambiaba de

pueblo en pueblo, de escuela en escuela cometiendo los mismos hechos hasta que se jubiló de la docencia, cometiendo posteriormente estos hechos a niñas campesinas que las identificaba en los mercados y parques donde frecuentan mayormente familias rurales, utilizando el engaño regalaba dulces a niñas desconocidas y las acariciaba, mientras que a mujeres jóvenes y adultas no les hacía ni el menor caso, a pesar de que caminaban junto a él, incluso las miraba con desprecio.

Comportamiento que dentro de la investigación que se realizó llamo mucho la atención sin tener una explicación clara del porque prefería tocar, coquetear o mirar a una niña que a una mujer; lo que posterior a la investigación, entrevistas, sonsacamiento y las pericias correspondientes determinaron su psicopatía.

**Figura 5.** Acoso sexual



Persona de tercera edad acosa a niña menor de edad.

Fuente: (Telemundo, 2016)

Para llevar a cabo el presente estudio se ha estructurado en 3 partes.

1. Caracterización de la unidad de análisis.- Aquí se determinara el comportamiento no verbal de la persona a la cual se le identifico como responsable de violaciones a menores de edad.
2. Marco metodológico.- En este apartado se pondrá en conocimiento la metodología utilizada para el análisis de caso.
3. Resultados.- Se dispondrá de la aclaración de resultados obtenidos, como hipótesis generadas dentro de la investigación en base a la información obtenida.

## **Caracterización de la unidad de análisis**

La persona sospechosa previo a su identificación se conoció hechos ocurridos anteriormente con víctimas menores de edad en la que mencionan que se trataba de una persona de edad, con cola de caballo, que siempre daba caramelos y frecuentaba los mercados y parques donde había mayor afluencia de niñas; información obtenida por el levantamiento de información relacionada a las características del sospechoso, lo cual permitió recabar todas las denuncias existentes referente al ciudadano mas no por su nombre sino por sus características físicas.

Es así que una vez obtenida la información de las víctimas se pudo establecer que su Modus Operandi, muestra cierto grado de planificación y premeditación en el cometimiento del abuso sexual, además que utiliza métodos apropiados de aproximación a través del engaño, ataque y control de sus víctimas, es decir, la inmovilización de las niñas no genera riesgo alguno para el agresor mientras comete el hecho; tanto la escena como las víctimas son de conocimiento previo del agresor; controlaba tanto el espacio como el tiempo, sabía que durante ciertas horas y días, no iba a existir obstáculos que interfirieran en su accionar delictual. Luego de realizado el hecho las deja con vida y abandonadas en parques sin antes llevarse consigo las binchas de las víctimas.

El agresor sexual pensando que el cometimiento de este hecho iba ser igual que los que cometía en el sector rural, lugar en el cual no tomaban en serio a los menores de edad, las familias de las víctimas no iban hacer nada, pero al iniciar esta investigación no considero que iba a ser identificado, localizado y reconocido por sus víctimas siendo procesado penalmente.

Las leyes del cambio, la habituación y el sentimiento comparativo. Según la ley del cambio, la presencia de condiciones favorables o desfavorables facilitará la aparición de respuestas emocionales, pero es necesario que esas condiciones se den como fruto de cambios reales o esperados. Esto encaja perfectamente con la ley de la habituación, por la que los placeres o las dificultades continuadas tienden a desvanecerse o perder fuerza, y con la ley del sentimiento comparativo, que indica que la intensidad de una emoción dependerá de la relación entre el evento ante el que se tiene esa emoción y el marco de referencia en el que es evaluado. Tanto la habituación como el contraste afectivo son ideas que se pueden encontrar en trabajos clásicos como los de BeebeCenter o Solomon. (De Evan)

Lo antes mencionado tiene una particularidad con el presente caso, que es la emoción que demostraba el sospechoso al estar junto a una niña como el malestar junto a una mujer, esto se evidencio tras algunos días de vigilancias y seguimientos realizadas al sospechoso quien frecuentaba mercados de la ciudad, ganando la confianza de niñas previo al obsequio de caramelos, mientras que al estar junto a una mujer su rostro demostraba asco e ira, incluso evitaba estar junto a mujeres en caso de estar en el mismo asiento.

Con esta información nos permitió realizar un acercamiento para realizar una entrevista en la cual aplicando las técnicas respectivas como son **no verbales**: ya conocer el hecho e indicios amabilidad, distanciamiento, ubicación diagonal, observar movimiento de cabeza, manos, ojos, posición del cuerpo si está parado o sentado; **verbales**: dejar que narre el hecho, no interrumpir mientras habla, acentuar en cosas específicas que sabemos que miente, informar que tenemos los indicios.

### **Comportamiento observado durante la entrevista (Gestos)**

- Cruce de brazos y piernas.- lo que indica que se encuentra bloqueado y no colaborador a la entrevista.

**Figura 6.** Gestos



Cruce de brazos.

Fuente: (Entrevistadetrabajo.org, s.f.)

- Manos entrecruzadas.- demuestra hostilidad, frustración, actitud defensiva.

**Figura 7. Gestos**



Manos entrecruzadas.

Fuente: (Martin Millan , 2012)

- Mano en la barbilla.- demuestra preocupación

**Figura 8. Gestos**



Mano en la barbilla. Fuente:

(Freepik Company, s.f.)

- Mano topando la boca.- demuestra inseguridad y nerviosismo

**Figura 9. Gestos**



Mano tapando la boca.

Fuente: (Papell , 2012)

- Se rasca el cuello.- demuestra enojo, frustración e incomodidad

**Figura 10.** Gestos



Se rasca el cuello.

Fuente: (Olavarrieta , 2012)

- Se toca la cara.- demuestra indicios de mentira

**Figura 11.** Gestos



Se toca la cara.

Fuente: (Imagen y Comunicación, 2010)

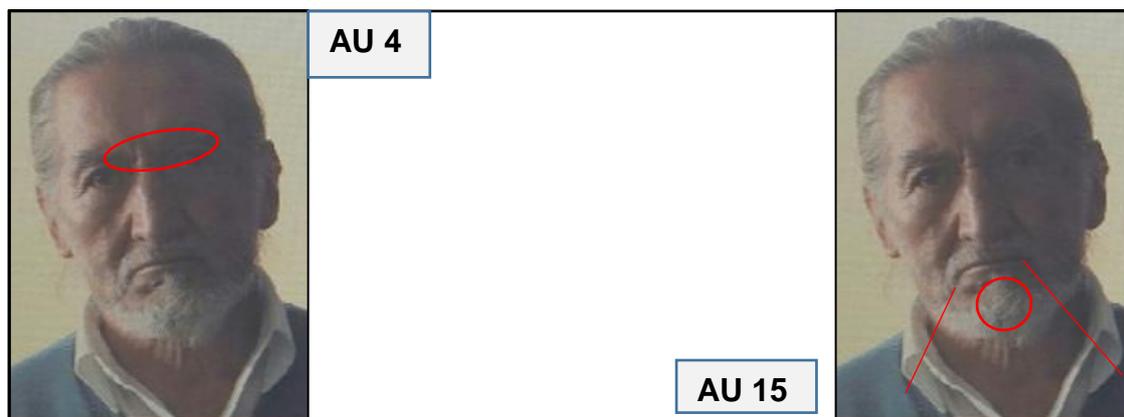
“Se han publicado más de 75 estudios que han demostrado que, cuando las emociones se e licitan espontáneamente, se producen las mismas expresiones faciales (Matsumoto, Keltner, Shiota, Frank, & O'Sullivan)” (Lopez Perez, 2013). Es de destacar que estos resultados han sido concluidos por diferentes investigadores de todo el mundo, en diferentes laboratorios, utilizando diferentes metodologías y con la participación de un gran número de culturas diferentes, convergiendo todos sus resultados en la misma línea.

Estas emociones pueden ser identificadas de manera presumible por todos, pero no estamos en la capacidad de identificar estas emociones a través de las expresiones y microexpresiones que viene a ser una fórmula para determinar su veracidad, esto, porque sabemos que dentro de las personas existen personas mentirosas y quienes dicen la verdad, en caso de los mentirosos hay quienes han mejorado su capacidad para mentir y que manipulan a las personas; al ojo sencillo de las ciudadanía se puede identificar las siete emociones, pero en manipuladores o mentirosos, el ojo humano observa lo que a simple vista demuestra la persona, pero al aplicar nuestros conocimientos en lo que corresponde a expresiones, microexpresiones y rasgos, solamente en el rostro podremos conocer la verdad en la expresión facial de alguien.

En el presente caso vamos a observar una fotografía del sospechoso cuando fue aprehendido y previo a su entrevista.

### Expresión facial principal del sospechoso y análisis

Figura 12. Expresión facial



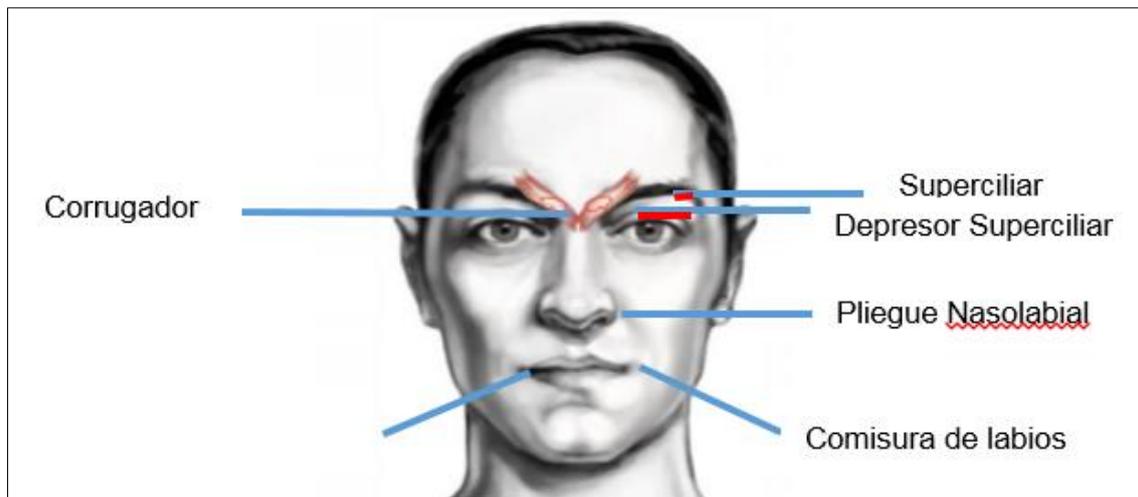
Expresiones observadas en el rostro de la persona sospechosa.

Fuente: archivo personal

De acuerdo a la fotografía previo análisis podemos indicar que su nomenclatura corresponde a un AU 4, AU 15; AU4 por presentar superciliar, corrugador y depresor superciliar; mientras que AU15 por la depresión de sus labios, se larga el pliegue naso labial, comisura de los labios hacia abajo, forma una V invertida, bulto en la barbilla la cual no se puede apreciar adecuadamente porque presenta barba impidiendo ver la intensidad; es decir que demuestra ira y asco.

En la siguiente figura veremos alguna de las partes mencionadas en la fotografía del sospechoso, para mejor entendimiento:

**Figura 13. FACS**



Expresiones y microexpresiones del rostro.

Fuente: (Behavior and Law, s.f.)

**“Superciliar.-** Parte de la cara situada encima de las cejas o relacionado con ella” (Oxford Lexico, s.f.).

**“Corrugador.-** Es un músculo corto, plano y delgado, situado sobre la parte interna del arco superciliar” (linmed, 2017)

**“Depresor superciliar.-** Es un músculo compuesto por las fibras de la parte orbital del músculo orbicular de los ojos inserto en la ceja” (Esacademic, s.f.).

**“Pliegue nasolabial.-** Es la línea de descende desde la ala de la nariz hacia ambos lados de la boca. Estos surcos se marcan al gesticular o al reír” (Clínica Alexander, s.f.).

**“Comisura de los labios.-** Lugar de unión de partes simétricas de los labios” (Reverso Diccionario, s.f.).

## MARCO METODOLÓGICO

### Método de análisis: matriz de análisis de comportamiento no verbal

Antes de realizar el desarrollo del método de análisis debemos comprender palabras claves del presente estudio:

- Comportamiento.- Es la conducta, manera de actuar frente a estímulos y en el

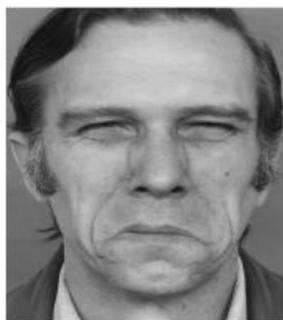
entorno que nos rodea, como ejemplo podemos decir como una persona tiene su dormitorio, como se viste, como tiene su oficina

- Lenguaje.- Conjunto de sonidos con el que una persona manifiesta lo que piensa o siente, es decir, su manera de expresarse.
- Comunicación.- Transmisión de señales mediante un código común (conocimiento de ambas personas) entre el emisor y receptor,
- Canales expresivos.- a través del cual el ser humano expresa sus emociones, es así que las palabras que pronunciamos tanto el emisor como receptor generan expresiones faciales (gestos, movimientos).
- Microexpresiones.- El Dr. David Matsumoto, especialista en Conducta no verbal ha diseñado herramientas para la lectura de microexpresiones y expresiones faciales que a través de la emoción permite discernir la verdad en entrevistas e interrogatorios.
- Universalidad de la expresión corporal.- Refiere a que existe una similitud de expresiones corporales entre seres humanos como con animales.

El análisis que se realiza en cada uno de los canales expresivos no verbales, son observables e identificables por todos, pero de una manera general más no técnica como la que nosotros la empleamos, en este caso observamos que:

- Expresión facial (EF).- Es el lugar del cuerpo humano donde más visible son las expresiones manifestadas de acuerdo a las emociones.

**Figura 14.** Expresión Facial



Expresiones y microexpresiones del rostro.

Fuente: (Behavior and Law, s.f.)

- Gestos (G).- Movimiento del rostro, de las manos o de otras partes del cuerpo con que se expresan diversos afectos del ánimo.

**Figura 15. Gestos**

Movimiento de manos y cabeza.

Fuente: (Behavior and Law, s.f.)

- Posturas (P).- Acción, figura, situación o modo en que está puesta una persona en relación a otra.

**Figura 16. Posturas**

Posición corporal personal o en grupo.

Fuente: (Behavior and Law, s.f.)

- Paralenguaje (PA).- Es todo aquello que comprende la voz que no es el mensaje verbal, como el volumen, tono, silencio, pausas, velocidad.

**Figura 17. Posturas**

Manera de expresarse verbalmente.

Fuente: (Alamy, s.f.)

- Proxémica (PR).- Manera en que las personas ocupamos el espacio y la distancia que guardamos entre nosotros al comunicarnos verbalmente.

**Figura 18.** Proxémica



Ubicación de una o más persona en un determinado espacio.

Fuente: (Behavior and Law, s.f.)

- Háptica (H).- Es el tacto, distinción de interpretar la manera de contacto (tocar), un abrazo, una palmada...

**Figura 19.** Háptica



Manera de contacto.

Fuente: (Toledo, Adolfo Suárez, un líder con mucho tacto, 2014)

- Apariencia (A).- Vestimenta que usa una persona que influye en su comportamiento.

**Figura 20.** Háptica



Forma de vestir habla de una persona.

Fuente: (Potencia tu imagen, s.f.)

- Así mismo el protocolo de análisis utilizado analiza también el canal verbal (V) para estudiar la relación entre éste y los canales no verbales (congruencia, sincronía, tiempo de ejecución, etc.) y para realizar el correspondiente análisis de contenido.
- La herramienta tiene en cuenta elementos de carácter fisiológico, como la expresión facial universal de las emociones básicas, así como elementos propios de la singularidad del individuo. Desde la óptica de la individualidad, el análisis vendrá determinado por la búsqueda de alteraciones en el comportamiento habitual o normal del individuo.
- El analista no solamente debe ver a una persona sino observarla detenidamente para captar todos los aspectos que se generan cuando esta habla o realiza actividades normales; para ello es importante tener una guía o un protocolo en la que exista parámetros que se deban cumplir, esto permitirá realizar un análisis más perfecto y por ende las conclusiones serán más exactas, es decir, que el uso de un protocolo en el análisis de comportamiento no verbal es fundamental para obtener inferencias o conclusiones del estado afectivo o emocional , aspecto cognitivo, motivación y cambios fisiológicos.
- Cortisol.- En pruebas de sangre es una sustancia se mide el nerviosismo y el estrés
- Testosterona.- Indicador de seguridad
- Cognición.- Es el procesamiento de información a partir de la percepción y características subjetivas que valoran ciertos aspectos, lo que hará que la persona actúe en base a los conocimientos adquiridos.

Se debe tomar en cuenta que dentro del Análisis de Comportamiento No Verbal, es fundamental el canal verbal por cuanto se puede determinar la sincronía de lo que se expresa con la gestualización que consciente e inconscientemente se producen mientras se habla.

Para relacionar todos estos canales es necesario utilizar el mapa emocional en la que se determina que toda emoción tiene un tiempo de duración y de intensidad, es así que las emociones muy breves son más intensas mientras que las emociones que duran más tiempo la personalidad se vinculan al estado emocional.

Para definir la emoción tomaremos la definición propuesta por Enrique García Fernández que en su libro *Emoción y Motivación*, dice:

Es el conjunto de efectos producidos por un proceso multidimensional, encargado de analizar situaciones especialmente significativas, interpretarlas de manera subjetiva en función de la historia personal, expresarlo a los demás, preparar para la acción y generar cambios en la actividad fisiológica. (García Fernández-Abascal, 2003)

Las emociones cumplen una serie de funciones como la adaptación que es la preparación del cuerpo a un ambiente; social, para comunicarnos y motivacional, facilita la obtención logros y cumplimiento de objetivos.

La emoción se encuentra ligada con el recuerdo por cuanto fisiológicamente responden a sucesos que experimento un individuo, sea cualquiera que este fuese su desenlace, este lo recordara.

La teoría tridimensional de las emociones consiste en la relación de la emoción con el proceso cognitivo, fisiología y la conducta, las cuales se encuentran enlazadas íntimamente porque las tres reaccionan ante un evento, es decir, en el presente caso la emoción generada por el sospechoso es negativa, su cerebro piensa lo que podría ocurrir, su nerviosismo invade su estado de ánimo produciendo sudor excesivo y por ende su comportamiento entra a la defensiva.

Así pues, hay una fuerte evidencia de la universalidad de la expresión facial de siete emociones: ira, desprecio, asco, miedo, alegría, tristeza y sorpresa”, antes de continuar con el desarrollo de estas siete emociones debemos recordar que Charles Darwin en 1872, fue el primero en sugerir dentro del comportamiento no verbal de la *Expresión de Emociones de los animales y en el hombre*, el cual da inicio al estudio de la universalidad de la expresión emocional, indicando que son innatas,

evolutivamente adaptativas y que la similitud de expresiones proceden de la evolución de la especie, lo cual tiene relación con su descubrimiento de la Evolución de las Especies.

Las emociones básicas más aceptadas por los especialistas que interpreta un individuo son la tristeza (reintegración), alegría (afiliación), miedo (protección), ira (defensa), asco (rechazo), sorpresa (exploración) y desprecio, según (Ekman & Cordaro , What is Meant by Calling Emotions Basic, 2011), cabe indicar que hay otros autores que diferencian otras emociones de estas, pero dentro de nuestro estudio y aplicación en el vivir diario consideraremos a las antes mencionadas como las que más universalidad demuestran.

Hay que tomar en cuenta que la última emoción básica “desprecio” es discutible ser participe dentro de las 7 emociones básicas, ya que deben cumplir con 2 requisitos: 1. Deben estar dentro de nuestro código genético y 2. Su expresión sea universal; esta última se cumple sin problema alguno pero en cuanto a la primera esta al parecer no se encontraría dentro del código genético ya que se conoce que aparecería esta expresión pasado los 2 años de edad, con lo cual existe la discusión de si esta debería ser o no ser considerada como emoción básica.

Es así que (Ekman & Friesen , 1975) identifica una expresión facial que observada en culturas distintas tanto en occidente como en oriente, existe la similitud de expresión de desprecio al igual que las demás por lo que se apegaría dentro de la universalidad.

(Hume , 2001) indica que el desprecio tiene que ver con las malas cualidades del individuo en comparación consigo mismo; es decir, que yo desprecio a otra persona tomando como referencia mis cualidades, siendo en mi todo positivo mientras que en la otra persona lo negativo, esta emoción se observa en personas agresivas que en muchos casos debajo de ellas esconde complejos de inferioridad.

La principal característica del desprecio es expresar la supuesta superioridad ante la otra persona, la cual es demostrada por la expresión facial, comportamiento verbal y no verbal.

La teoría que propone Damasio citado en (Palmero Cantero , 2003) se basa en los siguientes aspectos:

1.- Las emociones son definidas como patrones de respuestas químicas y neurales, cuya función es contribuir al mantenimiento de la vida en un organismo, proporcionando conductas adaptativas. Realmente, este importante papel de las emociones se fundamenta en el hecho de que las estructuras neuroanatómicas que sirven de base a los procesos emocionales son las mismas que se encargan de controlar y regular los estados corporales básicos mediante procesos concretos, tales como la homeostasis. (Palmero Cantero , 2003)

Es decir que simplemente son adaptativas al momento.

2.- Las emociones están biológicamente determinadas, siendo, por tanto, procesos estereotipados y automáticos. No obstante, la cultura y las experiencias e influencias que recibe un individuo a lo largo de su propio desarrollo, juegan también un papel importante. Dicha influencia se puede reflejar en el plano de los estímulos desencadenantes de una emoción, así como en el plano de la expresión emocional. (Palmero Cantero , 2003)

En este punto las emociones son naturales/biológicas desarrolladas automáticamente por nuestro organismo en respuesta a estímulos sean positivos o negativos.

Cabe mencionar que dentro de los estudios realizados se han tomado en cuenta a personas invidentes, las mismas que han tenido una reacción similar en su rostro, por no decir idéntica a la expresión de una persona vidente, lo que nos indica que es de origen biológico las expresiones faciales, incluso son más parecidas a la de familiares que de personas desconocidas.

3.- Damasio distingue entre emociones primarias, emociones secundarias o sociales, y emociones de fondo. Las emociones primarias o universales son: felicidad, tristeza, miedo, ira, sorpresa y aversión/asco. Son las mismas que hace algunos años propusiera Ekman (1992a), y, en cierta medida, Damasio está fundamentando la propuesta en el carácter universal de las expresiones faciales de la emoción. Las emociones secundarias o sociales, también denominadas por Damasio "otras conductas", son: vergüenza, celos, culpa, y orgullo. Las emociones de fondo son: bienestar, malestar, calma, tensión, energía, fatiga, anticipación, desconfianza. La peculiaridad de este último tipo de emociones consiste en la naturaleza de los inductores, que suelen ser internos, y en el foco de la respuesta, que, esencialmente, es el medio ambiente interno del organismo. (Palmero Cantero , 2003)

En este ítem en cambio Damasio hace una clasificación de las emociones

dándoles prioridad a las más conocidas, seguidas por las asociativas y biológicas, pero en si tiene mucha relación con las propuestas realizadas por otros psicólogos.

4.- En cuanto a las estructuras neuroanatómicas implicadas en los procesos emocionales, de acuerdo con otros trabajos previos (Damasio, 1994; LeDoux, 1995, 1996), hay bastante acuerdo en cuanto a que el troncoencéfalo se encuentra implicado en prácticamente todas las emociones; el hipotálamo y la corteza prefrontal ventromedial parecen las estructuras que intervienen en la emoción de tristeza, aunque no intervienen en otras emociones, como la ira y el miedo; por su parte, la amígdala es la estructura implicada en la emoción de miedo. La corteza cingulada anterior también parece jugar un cierto papel en los procesos emocionales, concretamente estaría relacionada con la consciencia de la emoción. Existe una cierta coincidencia cuando se habla del sustrato neurobiológico de la experiencia consciente de la emoción, proponiendo que la corteza cingulada podría jugar un papel relevante. Así, en los trabajos realizados por el equipo de Schwartz (Lane, Reiman, Axelrod, Yun, Holmes y Schwartz, 1998; Lane, 2000), así como por otros investigadores (Vogt, Finch y Olson, 1992), se pone de relieve que la corteza cingulada, que es una estructura sumamente compleja, y con numerosas funciones, no sólo juega un papel relevante en la experiencia consciente de la emoción, sino que, además, esta estructura se encuentra implicada, entre otras funciones importantes, en la respuesta de dolor, en la conducta maternal, en el control autonómico, en los procesos de atención, y en la selección de respuesta (Vogt y Gabriel, 1993). (Palmero Cantero , 2003)

Siendo esta la explicación intrínseca del cerebro del cómo se origina una emoción en las diferentes motivaciones que el cerebro capta ante el comportamiento del individuo con otro o dentro de la sociedad.

5.- La ocurrencia de un proceso emocional seguiría una sucesión de eventos, que se inician, bien con la detección de un objeto o situación mediante la percepción a través de los receptores, bien con el recuerdo de ese objeto o situación; en ambos casos, el resultado es la activación de los núcleos del troncoencéfalo, el hipotálamo y la amígdala. Luego, estas estructuras liberan hormonas de varios tipos en la corriente sanguínea, que se dirigen, por una parte, hacia diversas zonas del propio cuerpo, con lo que se modificará el perfil del medio ambiente interno, y, por otra parte, hacia distintas zonas cerebrales, tales como la corteza somatosensorial y la corteza cingulada, con lo que se modificará la señalización de los estados corporales en el cerebro. Al mismo tiempo, estas estructuras envían, de modo simultáneo, señales electroquímicas mediante neurotransmisores, por una parte, hacia las glándulas

adrenales, que liberarán hormonas con repercusión posterior en el cerebro, y, por otra parte, hacia otras regiones cerebrales, tales como la corteza, el tálamo, y los ganglios basales, con lo cual se modificará el estado cognitivo, dando lugar a la eventual manifestación de conductas emocionales, así como a una particular forma de procesar la información. (Palmero Cantero , 2003)

Al igual que el punto anterior es un proceso interno donde se caracteriza la percepción a través de receptores lo que trae consigo recuerdos de lo conocido, actuando de forma acorde a lo experimentado.

En lo relacionado a este tema tenemos aclaraciones que realizar porque no todo lo expuesto anteriormente, de los varios autores que antecieron tienen una razón verídica, sino que se ha detectado que muchas de las mismas expresiones realizadas por individuos de acuerdo a las emociones son manipuladas, esto por cuanto dentro de la teoría los gestos de los rostros expuestos ante un estímulo, son con fines educativos es así que las fotografías de la reacción de la persona no es natural sino prevista por cuanto sabe que es para fines de estudio, mismos que tiene una similitud en condiciones reales, a pesar de ello las expresiones son universales porque no existe mayor diferencia en los gestos, pero si en las microexpresiones, tiempo y duración del gesto ante el evento.

Con todo lo antes expuesto sobre la teoría y práctica realizado por varios psicólogos, Tompkins en 1962 y 1963 basándose en los estudios de Charles Darwin menciona que la emoción es la base de la motivación y la cual es reflejada en el rostro. Durante este tiempo se conoce que se han realizado más de 50 estudios relacionados a este tema “expresiones faciales” en la que se determina que cuando las emociones son espontáneas y naturales, originan las mismas expresiones faciales, esto no lo dice una sola persona sino que como lo mencionamos antes, que han existido mas de 50 estudios de diferentes investigadores, utilizando metodologías y culturas diferentes, el resultado de la similitud de la expresión facial es la misma. (Palmero Cantero , 2003)

Figura 21. Emociones básicas

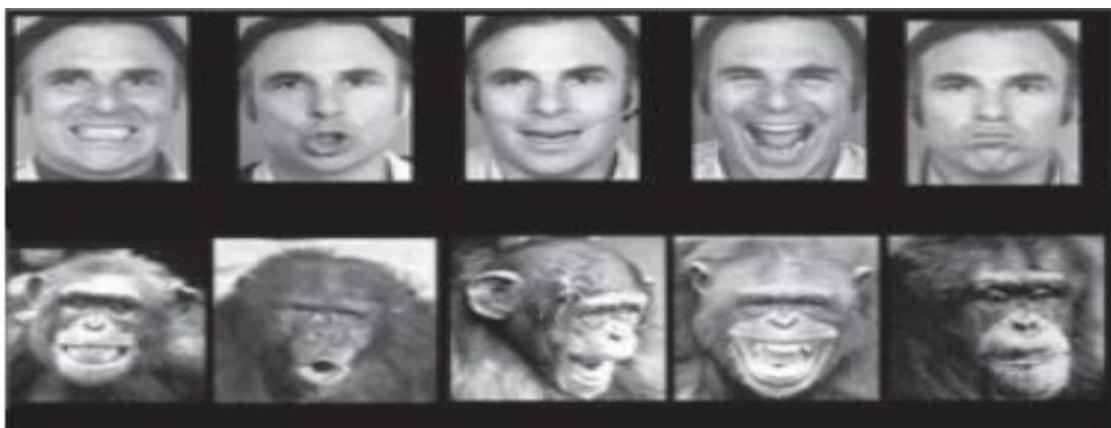


Siete emociones básicas.

Fuente: (Escuela de Desarrollo de personas y negocios, s.f.)

Es importante indicar que como es de conocimiento general con la Teoría de Charles Darwin, sobre la evolución del hombre, se presume que nuestro origen viene de los primates (chimpancé), esto tendría alguna aceptación dentro del campo del estudio del comportamiento no verbal porque existe un gran parecido de las expresiones faciales entre el hombre y los primates, considerándose universales estas expresiones; quienes dan fe de este análisis es Bard en el 2003 y Burrows, Waller, Parr & Bonar en el 2006. (Palmero Cantero , 2003)

Figura 22. Universalidad de expresiones faciales



Similitud de expresiones faciales entre humanos y primates.

Fuente: (El parque de las emociones, s.f.)

Las expresiones faciales tiene una pequeña clasificación que son Macro expresiones y Micro expresiones, las cuales se diferencian de la siguiente manera, la primera son expresiones faciales fáciles de observar e innatas ante el estímulo; pero las segundas son rasgos faciales rápidos y difíciles de observar que generalmente se producen por el ocultamiento verídico a un estímulo. Es decir un ejemplo de macro expresión es la risa natural ante un chiste o broma y como micro expresión tomando el mismo ejemplo es la intención de reír pero no realizada, a fin de evitar que se den cuenta que disfruto de esa broma, por lo común en chistes o bromas pesadas.

(Haggard & Isaacs , 1966) mientras analizaban en cámara lenta videos de grabaciones de sesiones de psicoterapia, pudieron observar las micro expresiones ejecutadas por las personas; esto fue la pauta para que (Porter & Brinke , 2008), demuestren que las micro expresiones aparecen cuando una persona trata de engañar u ocultar sus expresiones emocionales.

Dentro de la parte anatómica del cuerpo humano, refiriéndonos específicamente al rostro se ha comprobado que aquí se encuentran los principales receptores sensoriales que se conectan al cerebro, en lo referente a la parte emocional del individuo.

Al momento de realizar un análisis de comportamiento no verbal referente a la expresión facial debemos coocer que existen 4 tipos de signos, que se considerara para realizar un correcto análisis y no sea este confundido con rasgos que por la edad u otros puedan hacernos cometer errores; los 4 tipos de signos que debemos estar pendientes son:

- Signo estatico.- Refiere a la apariencia del individuo (tejidos)
- Signo Lentos.- Las arrugas, textura de la piel o patas de gallo, estas formaciones son por el pasar de los años (edad).
- Signos artificiales.- Tenemos lo que corresponde al uso de lentes, cosméticos empleados para cubrir arrugas o simplemente para alterar su rostro (botox).
- Signos rápidos.- Movimientos neuromusculares como los rasgos o movimientos de cejas, párpados, cabeza, labios etc...

Para el analista o persona que realiza una entrevista, es menester observar las asimetrías que se originan como es en los labios un lado más pronunciado que el otro, según Ekman dice que las simetrías son frecuentes cuando son intencionadas,

en algunos casos son productos del nerviosismo o simplemente porque demuestran alguna emoción; en el caso de nuestra investigación tuvimos que conocer bien estos detalles para aplicarlos de forma adecuada ya que el sospechoso era una persona de la tercera edad y que como se lo explicó tenía signos que en ocasiones nos confundían, pero al replantear las preguntas se corroboraba o modificaba su expresión facial, lo que nos permitía aclarar nuestras inquietudes en base al análisis que se estaba realizando, a pesar de que se hizo complicado nuestro análisis porque presentaba barba y no permitía tener una visión deseada del rostro del sospechoso.

(Ekman , Friesen , & Hager , 2002), fueron los impulsores de la creación del Sistema de Codificación de la Acción Facial, quienes se basaron en los movimientos musculares del rostro de acuerdo al estímulo, la combinación de 44 músculos faciales, pueden generar hasta 10.000 expresiones diferentes, por lo que esta herramienta tiene un origen anatómico, el cual es conocida como FACS y permite codificar y decodificar cada una de ellas para un análisis exhaustivo.

**Figura 23.** FACS

AU1  Inner brow raiser	AU2  Outer brow raiser	AU4  Brow Lowerer	AU5  Upper lid raiser	AU6  Cheek raiser
AU7  Lid tighten	AU9  Nose wrinkle	AU12  Lip corner puller	AU15  Lip corner depressor	AU17  Chin raiser
AU23  Lip tighten	AU24  Lip presser	AU25  Lips part	AU26  Jaw drop	AU27  Mouth stretch

## **Análisis de Comportamiento no Verbal - Gestos y Posturas**

De igual forma las expresiones faciales se acompañan de gestos y posturas, que también deben ser analizados dependiendo si estos son universales y culturales, porque el significado de un gesto puede variar dependiendo la cultura, pero el gesto en sí, es universal; además debemos considerar el contexto de los gestos para interpretarlos de mejor manera y evitar confusión alguna.

(Knapp, 1982) da a conocer el efecto Greenspoon que consiste en los asentamientos de la cabeza de acuerdo a la interacción de la expresión verbal, la cual puede ser coherente, contradictoria o simplemente dispersa, tanto para el emisor como receptor.

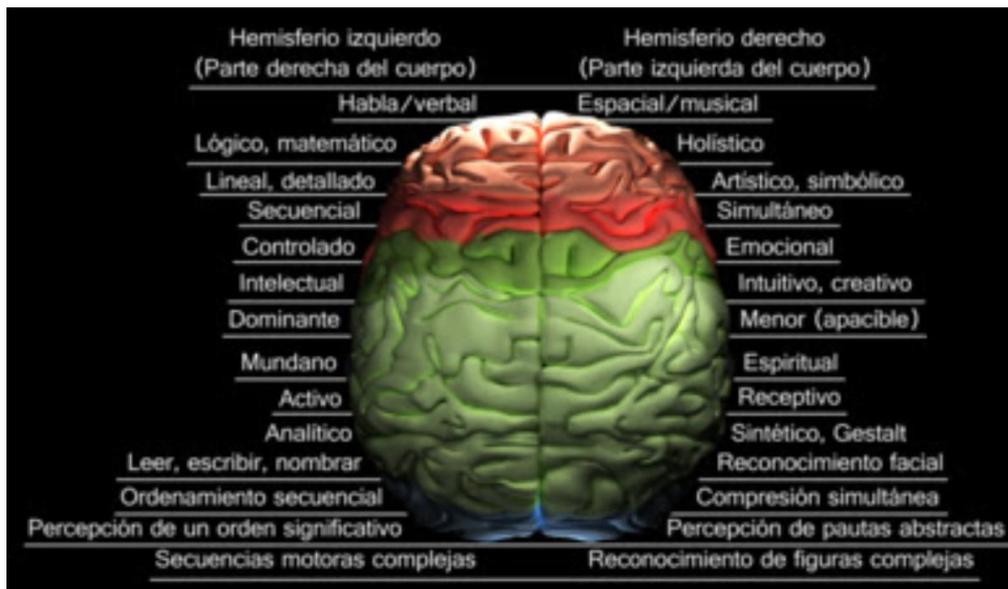
También tenemos los gestos especializados como son lenguaje no verbal utilizado por personas no oyentes o en grupos tácticos de fuerzas de combates legales y no legales, así tenemos militares, policías y por otro lado guerrilla, paramilitares; los gestos personales son en cambio los que son creados por manía o por diferenciar uno del otro.

Para realizar el análisis de comportamiento no verbal se debe considerar la intensidad de los gestos de acuerdo a la cultura o nacionalidad de la persona porque si comparamos los gestos de un ciudadano norteamericano con un ciudadano Japonés/Chino, notaremos que por sus culturas, raíces y costumbres el norteamericano es más expresivo, social, extrovertido, mientras que, el ciudadano Japonés/Chino es más introvertido y menos expresivo, estas son las diferencias que enmarca una cultura a otra, por lo general.

La sincronía que tiene el gesto con la expresión verbal, se caracteriza porque el gesto ira antes o simultaneo a la expresión verbal. Así mismo como analista debemos saber que la cabeza conjuntamente con el rostro nos indica más al enfoque de la emoción, en cambio, los gestos y posturas indica la intensidad de la emoción, permitiendo de esta forma validar la posición de la persona ante otra.

La neurociencia nos ha demostrado que la regla hemisférica consiste en que la mitad del cerebro controla la mitad del cuerpo de acuerdo a cada lado, como podemos observar en el grafico que abarca cada lado del cerebro en relación al cuerpo humano.

**Figura 24.** Regla hemisférica del cerebro



Actividades responsables de ejecución delegadas por el cerebro.

Fuente: (Hablando de aprendizaje, 2013)

(Ekman & Friesen, Unmasking the face, 1975), clasifican a los gestos en:

1. Emblemas, sustituyen a las palabras y son conscientes de lo que se dice o hace en su contexto. Además que como manifestamos anteriormente la manera de cómo se ejecuta una expresión no verbal a través de un gesto, habla mucho de sí, como por ejemplo tenemos un apretón de manos.

**Figura 25.** Emblemas



Significado de un apretón de manos.

Fuente: (Behavior and Law, s.f.)

2. Ilustradores, como su nombre lo indica generan una imagen o movimientos coherentes de lo que se verbaliza.

**Figura 26.** Ilustradores



Imagen / movimientos que representa lo que verbaliza.

Fuente: (Behavior and Law, s.f.)

3. Reguladores, son gestos que se emplean para ordenar la interacción durante un dialogo.

**Figura 27.** Reguladores



Gestos que permiten ordenar la participación.

Fuente: (Can Stock Photo, s.f.)

4. Adaptadores o Manipuladores, son gestos incoherentes con su verbalización y que gestualizan en su propio cuerpo.

**Figura 28.** Adaptadores



Gestos incoherentes a su verbalización.

Fuente: (Toledo , 2017)

La postura es el complemento de los gestos a ser analizados de un individuo a otro, generando una estructura posicional en la que brinda información del carácter y de la actitud; las posturas son similares cuando comparten el mismo criterio o están de acuerdo, pero varían, de no estarlo.

**Figura 29.** Postura



Postura del cuerpo indican el mismo criterio/pensamiento.

Fuente: (Rioja 2, s.f.)

La Prosodia, básicamente es la entonación que se da a cada palabra dentro de la comunicación a una o varias personas, que en conjunto con lo antes visto nos marcará parámetros de veracidad o falsedad de acuerdo a su expresión verbal, por cuanto la emoción en la expresión verbal acentuará las palabras, mismas que el analista deberá considerar para el respectivo análisis de comportamiento, incluso de su estado de ánimo.

La Proxémica, se la conoce como el estudio de la distancia y el espacio entre individuos dentro de un perímetro establecido, esta fue creada por Edward T. Hall (Antropólogo), estratégicamente se la utiliza cuando se realiza acercamientos dentro de una entrevista o interrogatorio, que utilizada adecuadamente permitirá tener la atención y confianza del emisor al receptor.

La territorialidad dentro de la Proxémica, nos habla del espacio físico de interés para una persona o animal, es la apropiación significativa de un determinado espacio para el individuo y su coexistencia con otros.

Los mecanismos del espacio según Hediger establece la distancia de fuga, distancia crítica y distancia de ataque, observada en animales de acuerdo a su vivir diario en su hábitat, adicionalmente la distancia personal y social que refiere al no contacto entre especies u otros.

El comportamiento Residual de Calhoun, describe el colapso provocado por el hacinamiento del individuo en la sociedad dentro de un perímetro, por lo que hoy en día se tiene como ejemplo la concentración en las ciudades, lo que no pasa en los sectores rurales.

- El espacio informal, menciona que las distancias también varían con el tipo de personalidad y los factores ambientales, en las que se desenvuelve el individuo.
- En el concepto de las distancias el espacio y distancia no son estáticos sino que se ensanchan y reducen, siendo estas íntimas, personales, sociales y públicas:
- Íntimas.- Se caracterizan por que existe un contacto físico menor a 45 cm, en la que se percibe la afectividad y agresividad entre personas.
- Personal.- Es una distancia de relación interpersonal menor de 120 cm y mayor a 45 cm, en esta no existe contacto.
- Social.- La distancia de persona a persona impide que exista contacto alguno, va desde los 120 cm a los 364 cm, por lo general participan personas desconocidas entre sí.
- Pública.- Es en la que se realizan conferencias o similares a esta, más de 364 cm hasta donde permite ser escuchado y observado.

Con la información recopilada se aplicara la matriz de análisis del comportamiento no verbal, que no es más que un protocolo de análisis que nos proporciona información exhaustiva de las persona materia de análisis, conformada por el proceso emocional, patrón individual y análisis de canales expresivos.

La matriz de análisis de comportamiento no verbal tiene cuatro niveles que son: Matriz de Línea basal, Matriz de Datos, Matriz de Inferencias, Hipótesis y Propuesta de Intervención.

Para la realización del análisis debemos saber cuál es objetivo principal o resultado que espera tener, para ello registraremos en la base de datos lo referente a los canales expresivos no verbales y verbales; las inferencias se realizaran en base a los datos obtenidos y canales expresivos que se vinculen teniendo un valor por cada inferencia (este cuadro es interno mas no pericial); las hipótesis se generaran de acuerdo a las inferencias resultantes, y las propuestas de intervención no son más que las recomendaciones, conclusiones o proyecciones de acciones a tomar.

Para mejor entendimiento se adjunta las matrices completas registradas con un ejemplo obtenido del Tema 4 NBAM (Nonverbal Behavior Analysis Matrix).

**Figura 30.** Línea Basal

Nivel 0. Línea basal			
	Fotograma	Patrón básico 1	Patrón básico 2
B-EF1		Presenta de manera habitual UA-4 (fruncir ceño)	
B-EF2		Presenta en asimetría en la expresión en la expresión facial, especialmente al elevar la comisura de los labios (más de una parte que de la otra).	
B-EF3		Presenta en numerosas ocasiones una expresión agresiva, tipo gruñido.	

Descripción de las expresiones faciales.

Fuente: (Behavior and Law, s.f.)

Figura 31. Datos

Nivel 1. Datos			
Dato	Fotograma	Verbalización asociada	Conducta
D-EF1		Me siento como si he traicionado a un pueblo latino.	Ambas comisuras de los labios hacia atrás, afinando los labios.
D-EF2		... la verdad	Comisura del labio hacia atrás sólo por el lado izquierdo.
D-EF3		no vengo aquí por...	Saca la lengua para humedecerse los labios

Descripción de la verbalización con la conducta.

Fuente: (Behavior and Law, s.f.)

Figura 32. Inferencias

Nivel 2. Inferencias				
	Inferencias	Nº de datos que sustentan la inferencia	Nº de Canales	Valor de la inferencia (datos x canales)
I-1	Se siente nervioso. La situación le genera ansiedad (D-EF3, D-EF12, D-H1, D-H2, D-H3, D-H4)	6	2	12
I-2	Reacciona con rechazo y desprecio al tener que pedir perdón. Rechaza la situación. (D-EF1, D-EF2, D-EF4, D-EF7, D-EF10, D-EF11, D-EF13, D-EF14, D-EF15, D-H1, D-H2, D-V1, D-V2)	13	3	39
I-3	No presenta expresión de vergüenza al pedir perdón (D-EF1, D-EF2, D-EF3, D-EF4, D-EF7, D-EF10, D-EF11, D-EF13, D-EF14, D-EF15, D-H1, D-H2)	12	2	24
I-4	Aparece expresión de vergüenza al hablar de lo mal que lo está pasando su entorno familiar. (D-P2, D-PA1, D-PA2, D-O1, D-O2)	5	3	15
I-5	Aparece tristeza al hablar de la situación que está haciendo pasar a la familia. (D-EF8, D-EF9, D-P2, D-PA1, D-PA2, D-O1, D-O2, D-A1)	8	5	40
I-6	Se sorprende de tener que dar explicaciones y de la repercusión mediática de sus palabras (D-EF5, D-EF6, D-EF16).	3	1	3

Descripción de presunta actuación, recolectada de los datos proporcionados.

Fuente: (Behavior and Law, s.f.)

**Figura 33. Hipótesis**

Nivel 3. Hipótesis	
Nº	Hipótesis
1	Le molesta tener que pedir perdón. Lo pide sólo porque lo está pasando mal y para que le readmitan. No pide perdón sintiéndolo. Es fiel a sus ideas e ideológicamente es afín al régimen castrista, cosa que demuestra con las expresiones reiteradas de desprecio al pedir perdón. Unido a las interrupciones verbales. (I-2, I-3)
2	Su entorno familiar tiene gran peso en sus decisiones. Se siente avergonzado por haber puesto a su familia en mala situación. (I-4, I-5)
3	Realmente lo ha pasado muy mal desde los hechos. (I-4, I-5)
4	Ideología comunista muy enraizada, pero su bienestar personal y de su familia está por encima de sus ideales. (I-1 a I-5)

Posibles hechos y acciones realizadas en base a las inferencias.

Fuente: (Behavior and Law, s.f.)

**Figura 34. Propuestas de Intervención**

Nivel 4. Propuestas de intervención	
Nº	Propuestas de intervención
1	Influir en él a través de la familia
2	Influir en él mostrando una posible pérdida de beneficios económicos, lo cual se reflejaría en un peor nivel de vida para su mujer e hijos.

Sugerencias para los investigadores.

Fuente: (Behavior and Law, s.f.)

Para el presente análisis de este caso se aplicó el perfilado inductivo que consiste básicamente ir de lo particular a lo general, por cuanto existía el nombre y apellido del presunto agresor sexual y sospechoso del rapto, como también las características físicas que fueron cotejadas con otros agresores del sector; es decir, el análisis estadístico demográfico, conductual, de personalidad e inteligencia.

Con el análisis realizado se obtiene información en varios sectores de esta provincia donde habría cometido sus agresiones sexuales a menores de edad, demostrando siempre una empatía con las niñas mas no con mujeres, como manifestaron los pobladores de esos lugares, describiéndolo como una persona

respetuosa, inteligente, cariñoso con las niñas/os, generoso por cuanto siempre les daba dulces especialmente a las niñas, pero, apático con las personas adultas, sin ningún tipo de interés en mantener una conversación.

Se utiliza la herramienta desarrollada por los psicólogos Fernando Gordillo, Juan Enrique Soto y Rafael López, tutores de la presente maestría. Esta herramienta se basa en observar el comportamiento de la persona como elemento final dentro del proceso emocional del ser humano, el cual podrá ser automático, intencionado o controlado; automático por que reacciona ante el estímulo, intencionado porque lo hace bajo la voluntad o motivación de la misma persona y controlado porque la persona limita o manipula las expresiones corporales ante una situación.

Partiendo del comportamiento se realizan inferencias sobre los procesos cognitivos, emocionales y motivacionales, así como la evaluación y valoración realizada por el sujeto y los filtros biológicos, de creencias e ideologías y estados de ánimo, cabe indicar que las inferencias obtenidas son en base a los datos reales y comprobables del comportamiento de un individuo.

Durante el proceso de entrevistas se mantuvo el respeto a su territorialidad con el propósito de que el sospechoso no se sienta invadido y al contrario tratar de obtener mayor confianza porque se está respetando su espacio, así mismo no hubo contacto físico para que no se sienta vulnerado pero si de vez en cuando ciertos topes en su espalda o brazo y antebrazo para que exista conexión directa con el entrevistador y no se desconcentre de actividad que se realizaba; la ubicación utilizada para la entrevista no fue de confrontamiento, sino de esquina, haciéndolo más accesible en todo los sentidos para que el sospechoso pudiera desenvolverse con mayor naturalidad a pesar de los trastornos mentales que tenía haciendo notar por parte del entrevistador la apertura y atención hacia el individuo.

## **Resultados**

Dentro del informe realizado por el psicológico forense sobre el procesado, diagnostica que el agresor sexual presenta síntomas de un trastorno de personalidad no especificado en el cual hay presencia de síntomas esquizoides y paranoides, además concluye que el examinado nunca logró vivir relaciones afectivas ni sexuales con mujeres coetáneas, por tanto acarrea una inmadurez notable en este ámbito, la cual se enmascara en su moralidad artificiosa, tiene rasgos de trastornos de la

personalidad que hacen posibles las conductas pedófilas seriales, no como episodios aislados sino como una disposición primaria con un curso progresivo que podría llegar hasta el asesinato sexual, aclara que no es un enfermo mental”.

### **Comportamiento del procesado:**

#### PRIMERA ENTREVISTA

- Ágil reactivo, emocionalmente defensivo, evasivo, ciertas resistencias a la diligencia
- Nerviosismo necesidad de terminar rápidamente con las experticia
- Espontáneo, fluido
- Llama la atención ideas moralistas respecto a la sexualidad
- Manifiesta que es perseguido por la prostitución, crimen organizado

#### SEGUNDA ENTREVISTA (referente a los hechos)

- Confabulaciones obtener dinero

#### VIDA INTIMA

- Frustraciones e indecisión
- Manifiesta que mujeres jóvenes le ven como raro, ninguna mujer de su edad
- Actividad auto erótica
- Desapego de la familia

#### LOS HECHOS

- Tratan de obtener dinero
- Hay un doble
- Prostitución organizada le persigue
- Varias referencias sobre falsas acusaciones

#### DIAGNOSTICO CLINICO

- Síntomas esquizoides y paranoides
- Trastorno de personalidad no especificado

- Esconde sus intenciones
- Nunca tuvo relaciones con mujeres coetáneas
- Conductas pedófilas seriales
- Desapegado, frío, alejado de las personas
- Conductas primarias, disposición psicológica
- Pleno conocimiento
- Asesinato sexual, condición primaria, más avanza la edad las víctimas son menores
- No enfermo mental

Técnica comúnmente aceptada en psicología entrevista clínica, estudio de los expedientes y trabajo de campo con entrevista a los familiares del acusado

#### CONCLUSIONES (psicológico y clínico)

- No es enfermo mental está consciente de quien es
- Puede ser una patología pero no le impiden tener conocimiento
- Visión distorsionada
- En Quito experiencia traumática con una mujer

Desde un punto de vista médico, la **paidofilia** o **pedofilia** es una [parafilia](#) que consiste en que la excitación o el placer sexual se obtienen, principalmente, a través de actividades o fantasías sexuales con niños, generalmente entre 8 y 12 años.<sup>1</sup>A la persona que padece *pedofilia* se le denomina *pedófilo*, un individuo de, al menos, 16 años que se entretiene sexualmente con menores de 13 y respecto de los que mantiene una diferencia de edad de, por lo menos, 5 años.

Uno de los hallazgos obtenidos es la metodología aprendida en esta maestría que de forma técnica y científica, ha reforzado la parte analítica operativa, un verdadero análisis en base al comportamiento no verbal es algo nuevo dentro de las investigaciones que se realiza, uno pensaba que hay ciertos gestos indican la veracidad de la información, pero hoy por hoy sabemos y entendemos que para analizar los datos que proporciona un individuo, se debe hacerlo de los canales de expresión con la aplicación de matrices que a través de códigos nos permitirá detectar

si una información es verídica o falsa.

El comportamiento no verbal todas las personas pueden verlo pero no todos saben interpretarlo, el comprender esta metodología nos permitirá discernir de mejor manera las hipótesis que se generen dentro de un análisis, como también observar detenidamente los rasgos y microexpresiones que se realizan en las personas.

En el caso Condamine el comportamiento no verbal fue la base para determinar que este ciudadano tuvo participación en la agresión sexual y rapto de la menor de edad, las vigilancias y seguimientos, como videos obtenidos permitieron realizar un análisis del comportamiento no verbal, lo cual fue corroborado con las entrevistas realizadas por el psicólogo.

## CONCLUSION

El comportamiento no verbal es una metodología de estudio en la que mediante la lectura de la observación de expresiones, microexpresiones, rasgos, gestos, posturas y otros canales expresivos no verbales y verbales, que en conjunto permiten al analista verificar los datos para hacer inferencias que se obtienen de un individuo con el fin de evaluar la veracidad de la información proporcionada por una persona.

Que el agresor sexual del caso Condamine previo a los exámenes respectivos por parte de especialistas en Psicología habrían determinado que no es un enfermo mental, pero si padecería de una patología causada presuntamente por una experiencia vivida con una mujer que habría causado su trauma.

El comportamiento no verbal es de fácil visualización, pero de difícil comprensión, si es que la persona no tiene los conocimientos en este tema.

Actualmente con el aprendizaje de este tema, permitirá realizar un cambio dentro de los procedimientos que utiliza la policía para la obtención de información.

## Bibliografía

- Alamy. (s.f.). *Profesora enojada*. Obtenido de <https://www.alamy.es/imagenes/profesor-enojado.html?page=2>
- Behavior and Law. (s.f.). *Club de Lenguaje no Verbal*. Obtenido de <https://www.comportamientonoverbal.com/clublenguajenoverbal/>
- Can Stock Photo. (s.f.). *Hombre Y Mujer Trabajando En La Oficina*. Obtenido de <https://www.canstockphoto.es/mujer-oficina-de-trabajo-hombre-33836598.html>
- Clínica Alexander. (s.f.). *Relleno surco nasogeniano o pliegue nasolabial*. Obtenido de <https://clinicaalexander.es/tienda/tratamientos-para-el/relleno-surco-nasogeniano-o-pliegue-nasolabial/#:~:text=Descripci%C3%B3n,Se%20denomina%20surco%20NASOGENIANO%20o%20PLIEGUE%20NASOLABIAL%20la%20%C3%ADnea%20de,d%C3%A9rmicos%20como%20el%20%C3%A1cido%>
- De Evan, P. (s.f.). *Afecto, motivación y emoción*. Obtenido de StuDocu: <https://www.studocu.com/es/document/universidad-camilo-jose-cela/psicologia-de-la-motivacion-y-emocion/apuntes/tema-1-afecto-motivacion-y-emocion/12111069/view>
- Ekman , P., & Cordaro , D. (2011). What is Meant by Calling Emotions Basic. *Emotion Review*, 3(4), 364-370. Obtenido de <https://philpapers.org/rec/EKMWIM>
- Ekman , P., & Friesen , W. V. (1975). *Unmasking the face*. New Jersey : Prentice-Hall.
- Ekman , P., Friesen , W. V., & Hager , J. C. (2002). *Facial Action Coding System. Manual and Investigator's Guide*. Salt Lake City : Research Nexus.
- El parque de las emociones. (s.f.). *Aprender a gestionar las emociones*. Obtenido de <https://elparquedelasemociones.com/gestionar-emociones/aprender-a-gestionar-las-emociones-i/>
- Entrevistadetrabajo.org. (s.f.). *Los brazos cruzados en una entrevista de trabajo*. Obtenido de <https://www.entrevistadetrabajo.org/los-brazos-cruzados-en-una-entrevista-de-trabajo.html>
- Esacademic. (s.f.). *Músculo depresor superciliar*. Obtenido de <https://esacademic.com/dic.nsf/eswiki/1408327>
- Escuela de Desarrollo de personas y negocios. (s.f.). *Paul Ekman: el rostro de las 7*

- emociones*. Obtenido de <https://edpyn.com/paul-ekman-rostro-emociones/>
- Freepik Company. (s.f.). *Mano en la barbilla*. Obtenido de <https://www.freepik.es/fotos-vectores-gratis/anciano-preocupado>
- Freepik Company. (s.f.). *Saludo moderno*. Obtenido de <https://www.freepik.es/fotos/saludo-puno>
- García Fernández-Abascal, E. (2003). *Emoción y Motivación*. Madrid: Universitaria Ramon Areces.
- Hablando de aprendizaje. (5 de marzo de 2013). *Estructura organizativa del sistema nervioso: Estructuras molares*. Obtenido de <http://neurocognicionyaprendizaje.blogspot.com/2013/03/estructura-organizativa-del-sistema.html>
- Haggard, E. A., & Isaacs, K. S. (1966). Micro-Momentary Facial Expressions as Indicators of Ego Mechanisms in Psychotherapy. En L. A. Gottschalk, & A. H. Auerbach, *Methods of Research in Psychotherapy* (págs. 154-165). New York: Appleton-Century-Crofts.
- Hume, D. (2001). *Tratado sobre la naturaleza humana*. Albacete: Diputación de Albacete.
- linmed. (11 de abril de 2017). *Músculo corrugador de la ceja o corrugador superciliar*. Obtenido de <http://mediestudio.blogspot.com/2017/04/musculo-corrugador-de-la-ceja-o.html>
- Imagen y Comunicación. (16 de noviembre de 2010). *La imagen es un lenguaje*. Obtenido de <https://uncerdovolando.wordpress.com/2010/11/16/la-imagen-es-un-lenguaje/>
- Knapp, M. L. (1982). *La comunicación no verbal: el cuerpo y el entorno*. Barcelona: Paidós.
- Lopez Perez, R. (28 de octubre de 2013). *Club del Lenguaje no Verbal y David Matsumoto*. Obtenido de Club de lenguaje no verbal: <https://www.comportamientonoverbal.com/clublenguajenoverbal/club-del-lenguaje-no-verbal-y-david-matsumoto/>
- Martin Millan, L. (2 de septiembre de 2012). *El momento Kennedy de Netanyahu*. Obtenido de geopolitico.es: <https://geopolitico.es/el-momento-kennedy-de-netanyahu/>
- Morales, S. (20 de julio de 2011). *No hables, tu cara lo dice todo*. Obtenido de Hazmerca: <https://hazmerca.wordpress.com/2011/07/20/no-hables-tu-cara-lo->

dice-todo/

- Mundo primaria. (s.f.). *Abuela Bendición*. Obtenido de <https://www.mundoprimaria.com/dibujos-para-colorear/abuelos>
- Olavarrieta , E. (17 de abril de 2012). *Análisis de Identidad e imagen deportiva Bayern Munich – Real Madrid*. Obtenido de <https://ericolavarrieta.wordpress.com/2012/04/17/analisis-de-identidad-e-imagen-deportiva-bayern-munich-real-madrid-17-abril-2012/>
- Oxford Lexico. (s.f.). *Superciliar*. Obtenido de <https://www.lexico.com/es/definicion/superciliar>
- Palmero Cantero , F. (2003). La emoción desde el modelo biológico. *Revista Electronica de Motivación y Emoción*, 6(13). Obtenido de <http://reme.uji.es/articulos/apalmf5821004103/texto.html>
- Papell , A. (12 de julio de 2012). *Las dos almas de Rubalcaba: ángel o diablo*. Obtenido de El Economista: <https://ecodiario.eleconomista.es/politica-eD/noticias/4112999/07/12/El-analisis-Las-dos-almas-de-Rubalcaba-angel-o-diablo.html>
- Porter , S., & Brinke , L. (2008). Reading Between the Lies: Identifying Concealed and Falsified Emotions in Universal Facial Expressions. *Psychological Science*, 19(5), 508-514.
- Potencia tu imagen. (s.f.). *Los estilos de vestir del hombre de acuerdo a la personalidad*. Obtenido de <https://www.potenciatuimagenpersonal.com/post/los-estilos-de-vestir-del-hombre-de-acuerdo-a-la-personalidad>
- Reverso Diccionario. (s.f.). *Comisura*. Obtenido de <https://diccionario.reverso.net/espanol-definiciones/comisura+de+los+labios>
- Rioja 2. (s.f.). *Los errores de lenguaje corporal más comunes en las entrevistas de trabajo*. Obtenido de <https://www.rioja2.com/n-112083-2-los-errores-de-lenguaje-corporal-mas-comunes-en-las-entrevistas-de-trabajo/>
- Telemundo. (23 de marzo de 2016). *Un anciano acosa sexualmente a una jovencita en plena calle (VIDEO)*. Obtenido de <https://www.telemundo.com/shows/caso-cerrado/un-anciano-acosa-sexualmente-una-jovencita-en-plena-calle-video-tmna1078566>
- Toledo , C. (8 de agosto de 2017). *Los gestos que peor funcionan en la comunicación no verbal de un líder*. Obtenido de Análisis no verbal:

<https://www.analisisnoverbal.com/gestos-que-peor-funcionan-en-comunicacion-no-verbal-politica/>

Toledo, C. (23 de marzo de 2014). *Adolfo Suárez, un líder con mucho tacto*.

Obtenido de <https://www.analisisnoverbal.com/adolfo-suarez-un-lider-con-mucho-tacto/>