

**UNIVERSIDAD METROPOLITANA DEL ECUADOR**



**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, HUMANIDADES Y EDUCACIÓN**

**CARRERA DE DESARROLLO DE EDUCACIÓN INICIAL**

**SEDE QUITO**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**LA PSICOMOTRICIDAD Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS  
NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO DE CUIDADO INFANTIL “DON  
BOSCO” DE LA CIUDAD DE QUITO.**

**AUTORA: YESSENIA KATHERINE PARDO JUMBO**

**TUTOR: MS.C. HOLGER ENRIQUE ZAPATA JARAMILLO**

**QUITO – 2023**

**CERTIFICADO DEL TUTOR/ASESOR**

Ms. C Holger Enrique Zapata Jaramillo, declaro que, bajo mi tutoría fue desarrollada el trabajo de titulación: “LA PSICOMOTRICIDAD Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO DE CUIDADO INFANTIL DON BOSCO DE LA CIUDAD DE QUITO”, realizado por Yessenia Katherine Pardo Jumbo cumplidos con todos los requisitos estipulados por la Universidad Metropolitana.

Es todo lo que puedo decir en honor a la verdad, facultando a la interesada hacer uso de la presente.

Atentamente,

Ms.C: Holger Enrique Zapata Jaramillo

**CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA DE TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, **Yessenia Katherine Pardo Jumbo**, estudiante de la Universidad Metropolitana del Ecuador “UMET”, carrera de Desarrollo del Talento Infantil, declaro en forma libre y voluntaria que el presente trabajo de investigación que versa sobre: **La psicomotricidad y su influencia en el aprendizaje de los niños de 3 a 4 años de edad del centro de cuidado infantil “Don Bosco” de la ciudad de Quito** y las expresiones vertidas en la misma, son autoría la compareciente, las cuales se han realizado en base a recopilación bibliográfica, consultas de internet y consultas de campo.

En consecuencia, asumo la responsabilidad de la originalidad de la misma y el cuidado al referirme a las fuentes bibliográficas respectivas para fundamentar el contenido expuesto.

Atentamente,

**Yessenia Katherine Pardo Jumbo**

**C.I.:172360357-5**

**AUTOR**

## **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR**

Yo, **Yessenia Katherine Pardo Jumbo**, en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación, **LA PSICOMOTRICIDAD Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO DE CUIDADO INFANTIL “DON BOSCO” DE LA CIUDAD DE QUITO**, modalidad Proyecto de Investigación de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, cedo a favor de la Universidad Metropolitana del Ecuador una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Metropolitana del Ecuador para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

**Yessenia Katherine Pardo Jumbo**

**CI:172360357-5**

## DEDICATORIA

El presente trabajo se lo dedico primero a Dios por ser el que me guía a seguir adelante con mis estudios y no me deja caer en los momentos más difíciles de la vida sino me encamina a ser una buena madre, hermana, hija, prima, tía una persona más fuerte para alcanzar mis metas.

También dedico a mis padres José Pardo y Digna Jumbo, hermanas Verónica, Mishel por brindarme su amor y cariño en todo momento y a mi hermano Patricio que desde el cielo está feliz por mis logros son los que me brindan una palabra de aliento y apoyo cuando me encuentro en momentos difíciles por ser los que me apoyan económicamente para poder culminar con mi carrera.

A mis sobrinas Anahy Pardo y Valentina Ortega las que siempre están a lado mío apoyándome en todo momento y me dicen TÍA TU ERES COMO MI SEGUNDA MAMÁ VALIENTE, también a mi pequeña hija Mikeyla que a pesar de las situaciones que hemos tenido que pasar ella y yo en la vida, mi retoño ha sido mi razón fundamental para no dejarme caer, vencer y seguir para adelante con mis estudios. Ella es la princesa que con sus palabras tiernas y sinceras me dice tú puedes mamá TE AMO MUCHO.

Por último, quiero dedicar este trabajo a mi amado esposo que desde el cielo cuida de nosotras sé que se siente orgullo de mi por seguir adelante con mi carrera y al cuidado e educación de nuestra pequeña hija.

## AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por haberme dado la sabiduría para poder continuar con mi carrera y la oportunidad de terminar con mis estudios y a la misma vez encontrar un buen trabajo.

Este trabajo en primer lugar va dirigido con gran agradecimiento y dedicación a la Universidad Metropolitana del Ecuador donde adquirí nuevas enseñanzas y aprendizajes de todo el docente administrativo, por otra parte a mis distintos profesores de la carrera que con mucho amor y dedicación brindan sus conocimientos, experiencias que han tenido a lo largo de su carrera profesional a cada uno de los alumnos de las diferentes aulas donde ellos dejan un pedazo de su afecto y comprensión hacia sus estudiantes.

A mi tutor Ms.C Holger Zapata por tenerme paciencia y cariño al momento de explicarme o corregirme alguna cosa que no comprendo de mis tesis. A cada uno de los miembros de mi familia por brindarme consejos, palabras de apoyo para seguir con mis estudios, por estar conmigo en las buenas y en las malas apoyándome en todo momento tanto emocional como profesional.

Y finalmente a mi esposo que no se encuentra físicamente con nosotras, pero siempre está en cada uno de los corazones y pensamientos de sus seres queridos y al mismo tiempo tengo grabadas sus palabras de motivación que me decía cuando quería tirar la toalla con mis estudios guardado en mi mente PASE LO QUE PASE TU SIEMPRE SIGUE ADELANTE POR TI Y POR NUESTRA HIJA DONDE QUIERA QUE ESTE SIEMPRE ESTARÉ A SU LADO CUIDANDOLAS.

## ÍNDICE GENERAL

CERTIFICADO DEL TUTOR/ASESOR.....	II
CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA DE TRABAJO DE TITULACIÓN .....	III
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR .....	IV
DEDICATORIA.....	V
AGRADECIMIENTO .....	VI
ÍNDICE GENERAL .....	VII
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	X
ÍNDICE DE CUADROS.....	XI
ÍNDICE DE TABLAS.....	XII
RESUMEN.....	XIII
ABSTRACT.....	XIV
INTRODUCCIÓN .....	1
<b>Justificación</b> .....	3
<b>Problema de investigación</b> .....	4
<b>Objeto de estudio</b> .....	4
<b>Campo</b> .....	4
<b>Objetivo general</b> .....	4
<b>Objetivos específicos</b> .....	4
<b>Idea a defender</b> .....	4
<b>CAPÍTULO I</b> .....	5
<b>1. FUNDAMENTACION TEÓRICA</b> .....	5
<b>1.1 Antecedentes de la investigación</b> .....	5
<b>1.2 Fundamentación Legal</b> .....	7
<b>1.3 Fundamentación Teórica</b> .....	10
<b>1.3.1 El Aprendizaje</b> .....	10
<b>1.3.2 Los estilos básicos del aprendizaje</b> .....	11

1.3.3	Importancia del aprendizaje en los niños .....	13
1.3.4	Teorías del aprendizaje de Watson, Piaget, Maslow y Ausubel.....	13
1.3.5	Factores que intervienen en los aprendizajes de los niños tanto internos como externos .....	15
1.4	¿Qué es el estímulo? .....	17
1.4.1	El aprendizaje en los niños .....	18
1.5	Los procesos de aprendizaje.....	19
1.6	El aprendizaje significativo .....	20
1.6.1	Ventajas del aprendizaje significativo en los niños .....	22
1.7	La psicomotricidad.....	22
1.7.1	La importancia de la psicomotricidad.....	24
1.7.2	Los tipos de psicomotricidad Infantil .....	25
1.7.3	Las habilidades que abarca la psicomotricidad .....	26
1.8	Áreas de la psicomotricidad .....	27
1.9	La motricidad .....	28
1.9.1	El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas por etapas .....	28
1.9.2	Los objetivos que se percibe con el desarrollo de la motricidad fina .....	30
1.9.3	El desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas por etapas.....	30
1.9.4	Los objetivos que se percibe con el desarrollo de la motricidad gruesa.....	31
1.10	La actividad motriz en niños y niñas de 3 a 4 años .....	32
1.11	Beneficios de la psicomotricidad .....	32
<b>CAPÍTULO II .....</b>		<b>34</b>
<b>2. MARCO METODOLÓGICO .....</b>		<b>34</b>
2.1	Métodos Teóricos.....	34
2.1.1	El análisis y síntesis .....	34
2.1.2	Inductivo- deductivo .....	35
2.2	Métodos Empíricos.....	35

2.2.1 La encuesta.....	35
2.2.2 La observación.....	35
2.3 Población y muestra .....	36
2.4 Análisis y resultados.....	36
2.4.1 Análisis e interpretación de resultados.....	37
Resultados de la ficha de observación aplicada a los niños y niñas .....	37
2.4.2 Resultados de la encuesta aplicada a las/os docentes .....	50
<b>CAPÍTULO III.....</b>	<b>60</b>
<b>3. PROPUESTA .....</b>	<b>60</b>
3.1. Introducción.....	60
3.2. Objetivo general .....	61
3.2.1 Objetivos específicos .....	61
3.3 Justificación .....	61
3.4 Desarrollo de la propuesta.....	62
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>79</b>
<b>RECOMENDACIONES.....</b>	<b>80</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>81</b>
Ficha de observación.....	85
Encuesta .....	86

**ÍNDICE DE GRÁFICOS**

Gráfico 1 Ítem 1 .....	37
Gráfico 2 Ítem 2 .....	37
Gráfico 3 Ítem 3 .....	38
Gráfico 4 Ítem 4 .....	39
Gráfico 5 Ítem 5 .....	40
Gráfico 6 Ítem 6 .....	40
Gráfico 7 Ítem 7 .....	41
Gráfico 8 Ítem 8 .....	42
Gráfico 9 Ítem 9 .....	43
Gráfico 10 Ítem 10 .....	43
Gráfico 11 Ítem 11 .....	44
Gráfico 12 Ítem 12 .....	45
Gráfico 13 Ítem 13 .....	46
Gráfico 14 Ítem 14 .....	46
Gráfico 15 Pregunta 1 .....	50
Gráfico 16 Pregunta 2 .....	51
Gráfico 17 Pregunta 3 .....	51
Gráfico 18 Pregunta 4 .....	52
Gráfico 19 Pregunta 5 .....	53
Gráfico 20 Pregunta 6 .....	54
Gráfico 21 Pregunta 7 .....	54
Gráfico 22 Pregunta 8 .....	55
Gráfico 23 Pregunta 9 .....	56
Gráfico 24 Pregunta 10 .....	56

**ÍNDICE DE CUADROS**

Cuadro 1 Docentes.....	37
Cuadro 2 Docentes.....	38
Cuadro 3 Niños y niñas.....	39
Cuadro 4 Niños y niñas.....	39
Cuadro 5 Niños y niñas.....	40
Cuadro 6 Niños y niñas.....	41
Cuadro 7 Niños y niñas.....	42
Cuadro 8 Docentes.....	42
Cuadro 9 Niños y niñas.....	43
Cuadro 10 Niños y niñas.....	44
Cuadro 11 Niños y niñas.....	45
Cuadro 12 Niños y niñas.....	45
Cuadro 13 Niños y niñas.....	46
Cuadro 14 Niños y niñas.....	47
Cuadro 15 Pregunta 1 Docentes.....	50
Cuadro 16 Pregunta 2 Docentes.....	51
Cuadro 17 Pregunta 3 Docentes.....	52
Cuadro 18 Pregunta 4 Docentes.....	52
Cuadro 19 Pregunta 5 Docentes.....	53
Cuadro 20 Pregunta 6 Docentes.....	54
Cuadro 21 Pregunta 7 Docentes.....	55
Cuadro 22 Pregunta 8 Docentes.....	55
Cuadro 23 Pregunta 9 Docentes.....	56
Cuadro 24 Pregunta 10 Docentes.....	57

**ÍNDICE DE TABLAS**

Tabla 1 Actividad 1 "El camino de las bolitas" .....	62
Tabla 2 Actividad 2 "Tierra y cielo" .....	63
Tabla 3 Actividad 3 "Corre globito" .....	65
Tabla 4 Actividad 4 "El tornado" .....	66
Tabla 5 Actividad 5 "El arco" .....	68
Tabla 6 Actividad 6 "Traslada y transporta" .....	70
Tabla 7 Actividad 7 "La cajita mágica" .....	71
Tabla 8 Actividad 8 "Perro o conejo" .....	73
Tabla 9 Actividad 9 "Pasa pasa pelotita" .....	75
Tabla 10 Actividad 10 "Conduce el coche" .....	76

## RESUMEN

En cada uno de los niños y niñas desde temprana edad es importante y fundamental potencializar y desarrollar de una manera correcta la psicomotricidad en cada uno de ellos para un mejor control muscular, por tal motivo, se comprobó que la psicomotricidad se conecta con cada una de las diferentes áreas cognitivas que el infante va descubriendo y desarrollando a lo largo de su vida. La investigación se ejecutó en el Centro De Cuidado Infantil “Don Bosco”, con niños de 3 a 4 años en etapa preescolar, donde los beneficiarios directos serán los niños/as, docentes y autoridades. Dentro del fundamento teórico se ejecutó y se tomó en cuenta temas como la psicomotricidad y las áreas que abarca la misma con la ayuda de diversos autores. Partiendo de una indagación de campo utilizando diversas técnicas como la encuesta y ficha de observación, cuyos datos arrojados se los tabularon y procesaron mediante un conteo y análisis consiguiendo obtener las conclusiones y recomendaciones. Se elaboró la propuesta de una forma clara que ayudara a los docentes de dicho centro a desarrollar y potencializar de manera correcta la psicomotricidad a cada uno de sus alumnos.

**Palabras claves:** Psicomotricidad, aprendizaje, desarrollo.

## ABSTRACT

In each of the boys and girls from an early age it is important and fundamental to promote and develop psychomotor skills in each of them correctly for better muscle control, for this reason, it was found that psychomotor is connected with each one of them. The different cognitive areas that the infant is discovering and developing throughout his life, the investigation was carried out in the “Don Bosco”, Child Care Center, with children from 3 to 4 years old in the preschool stage, where the direct beneficiaries will be the children, teachers, and authorities. Within the theoretical foundation, issues such as psychomotor skills and the areas that cover it were executed and considered with the help of various authors. Starting from a field investigation using various techniques such as the survey and the observation sheet, which were tabulated and processed through a count and analysis, obtaining the conclusions and recommendations. The proposal was elaborated in a clear way that will help the teachers of said center to correctly develop and potentiate the psychomotricity of each of their students.

**Keywords:** Psychomotricity, learning, development.

## INTRODUCCIÓN

Al desarrollar la psicomotricidad en los niños desde temprana edad, es importante que al momento que el pequeño la vaya desarrollando, se realice de una manera adecuada para poder obtener un mejor control motriz, tanto de su cuerpo como de sus movimientos para conseguir un mejor proceso y poder iniciar con la lectoescritura y las matemáticas.

Dentro de la psicomotricidad se abarcan muchas áreas que el pequeño va descubriendo a lo largo de los años puesto que no solo se basan en los movimientos que tanto los niños como las niñas realizan con su cuerpo al realizar algún ejercicio o movimiento, también es un método que no solo utiliza el infante sino también las personas adultas donde logran realizar una unión de lo psíquico con lo biológico.

La psicomotricidad en los niños al momento de ponerla en práctica para desarrollar las diferentes destrezas y habilidades de cada uno de ellos tanto creativas, motrices, sociales, lógicas y expresivas ayuda que su cuerpo participe en las diversas actividades puesto que se despliega durante el año escolar de manera dinámica, divertida y completa.

En la etapa preescolar es el periodo fundamental y decisivo para que los niños o niñas comiencen a desarrollar su aprendizaje dentro y fuera del aula de clases. Los infantes de tres a cuatro años de edad desenvuelven sus sentidos externos como auditivos, táctiles, visuales, olfativos y gustativos asimismo sus sentidos internos, es decir, son los que se reactivan directamente al momento de estar en contacto con otros objetos de su entorno.

Asimismo, se los debe estimular de manera constante, adecuada y eficaz por parte de los padres y docentes ya que se encuentran en un proceso de maduración cerebral, por tal motivo el niño o niña manipula los diversos objetos que se encuentran en su entorno, ya la misma vez desenvolver su motricidad fina, gruesa, su concentración, su creatividad, su desarrollo social e integral hacia las demás personas, etc.

La psicomotricidad dentro del campo educativo en los infantes de una edad de tres a cuatro años es primordial para que los pequeños puedan desarrollar sus diversas habilidades y destrezas de acorde a su edad con la finalidad de alcanzar con los objetivos propuestos dentro del Currículo de Educación Inicial, es primordial que a los niños se los vaya estimulando desde el vientre materno por parte de los padres para que exista un mejor apego entre padres e hijos/as.

En el momento que el infante nace los padres deben estimular desde temprana edad a sus hijos/as para que el pequeño de poco a poco adquiera nuevas habilidades como expresa Piaget, el infante en sus primeros años de vida es como una esponja donde absorbe lo que ve a su alrededor tanto las cosas positivas como negativas por tal razón, el docente debe desarrollar la psicomotricidad en los niños y niñas para lograr tener una buena enseñanza-aprendizaje a lo largo de toda su vida escolar.

Para la presente investigación la autora utilizo diversos métodos que son parte de la indagación los cuales es el método teórico en el que se divide en síntesis y análisis en el que se encontrara información científica sobre el tema planteado, a la misma vez nos permitirá interpretar y analizar los datos que se han recopilado a la largo de la investigación, por otra parte, se encuentra el método empírico los cuales la autora tome en cuenta la encuesta que fue aplicada a las docentes del Centro de Cuidado Infantil “Don Bosco” donde cada uno de ellas/ellos contestaron de una manera sincera y honestad y con la ayuda de la observación se pudo visualizar la problemática que se presentaba en dicho Centro Infantil.

El aprendizaje de cada uno de los niños se da por las experiencias que el pequeño va adquiriendo a lo largo de su vida con la ayuda de los sentidos y su cuerpo, porque descubre con sus sentidos (tacto, olfato, gusto, vista y oído) al mundo que lo rodea, también descubre su personalidad, su yo, por ende, el infante debe poseer unas bases sólidas para poder adquirir nuevos conocimientos al futuro sin problema alguno.

Desafortunadamente, en el Centro de Cuidado Infantil “Don Bosco”, existen maestros que no cuentan con un título para trabajar en Educación Inicial o lo tienen en otra rama, y por la falta de trabajo están en esa institución, aunque sufren de burlas y demás, aun así los docentes se están preparando en el área Inicial por tal motivo, no cuentan con conocimientos sobre la importancia que tiene la psicomotricidad en el desarrollo de los niños y niñas a lo largo de los años, puesto que no les brindan un buen desarrollo para potencializar y alcanzar sus habilidades y destrezas de cada uno de los infantes, mientras tanto los pequeños van adquiriendo conocimientos negativos por parte de los/as docentes a causa de que aún no conocen bien el desarrollo evolutivo de los niños donde presentarían problemas al futuro.

Finalmente, los párvulos de dicho Centro Infantil por no contar con un título en esa área no conocen bien el desarrollo evolutivo de los infantes a medida de su preparación para obtener el título no saben manejar los diferentes problemas que se les presentan dentro y fuera del aula tanto con los niños y los padres, por otra parte les cuesta manejar la planificación diaria que se

debe realizar para que el pequeño pueda obtener una mejor enseñanza-aprendizaje, el docente lo que conseguirá es tener niños con problemas de aprendizaje, que tiene movimientos descontrolados, descoordinación viso motriz, infantes estresados desde temprana edad, con problemas de atención, pequeños con ansiedad que a lo largo de la vida escolar mostraran consecuencias en las áreas de las matemáticas, emocionales, relaciones socio afectivas, lectoescritura, etc.

### **Justificación**

La psicomotricidad tanto en los niños como en las personas adultas se va adquiriendo y fortaleciendo a lo largo de los años con la ayuda de los docentes y los padres el infante lograra desarrollar una buena psicomotricidad. En las personas mayores como en los niños/as consiguen efectuar movimientos con su cuerpo sin dificultad alguna puesto que se les hace fácil cumplir con alguna actividad dentro y fuera del hogar o del aula, incluso manejan mejor su autoestima, autonomía, saben controlar e expresar sus emociones y sentimientos hacia las demás personas de una forma eficaz.

Es importante conocer que la psicomotricidad es fundamental en el aprendizaje de cada una de las personas, puesto que se toma en cuenta los aspectos cognitivos, afectivos, motrices y sociales de los infantes, por tal motivo, para conseguir un buen resultado de la psicomotricidad por parte de los niños es obligatorio contar con un espacio amplio: es decir adecuar una área o sala para trabajar la psicomotricidad con los pequeños, al mismo tiempo el uso adecuado de los diversos materiales logrando desarrollar nuevas habilidades, destrezas en los niños.

Asimismo dentro de la psicomotricidad, se encuentran infinidad de materiales didácticos, actividades lúdicas y recursos con los que se pueden trabajar con los infantes para desarrollar nuevas habilidades y destrezas de acorde a la edad cronológica, puesto que la psicomotricidad se la práctica de una manera cotidiana en la vida de cada una de las personas como por ejemplo: al andar en bicicleta, caminar, jugar con la pelota, saltar, correr, bailar entre otros por tal motivo, existen diferentes dinámicas o juegos que ayudan al equilibrio, a la lateralidad, a la coordinación y a las nociones como : lejos, cerca, arriba, abajo.

Dentro del transcurso de las prácticas pre profesionales se observó que los niños/as del Centro Infantil antes mencionado presentan problemas de psicomotricidad tanto fina como gruesa, por esa razón se analizó en efectuar una guía de actividades para potencializar la psicomotricidad de los pequeños. Los beneficiarios directos de esta investigación son los

docentes del Centro de Cuidado Infantil “Don Bosco”, por lo tanto, con mayor emoción y alegría ejecutarán su trabajo: los niños serán favorecidos puesto que tendrán una educación de calidad y calidez por parte de cada uno de los/as docentes.

### **Problema de investigación**

¿Cómo actúa la psicomotricidad en el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños de 3 a 4 años del Centro De Cuidado Infantil “Don Bosco” de la ciudad de Quito?

### **Objeto de estudio**

El proceso de enseñanza – aprendizaje en los niños de 3 a 4 años.

### **Campo**

La psicomotricidad y su influencia en el aprendizaje.

### **Objetivo general**

Proponer actividades lúdicas para desarrollar la psicomotricidad en función de potenciar el aprendizaje en los niños de 3 a 4 años del Centro de Cuidado Infantil “Don Bosco” de la ciudad de Quito.

### **Objetivos específicos**

- ✓ Fundamentar desde el punto de vista teórico las características del desarrollo psicomotriz y su influencia en el aprendizaje de los niños de 3 a 4 años.
- ✓ Diagnosticar el nivel de desarrollo psicomotriz y el aprendizaje de los niños de 3 a 4 años del Centro de Cuidado Infantil “Don Bosco”.
- ✓ Diseñar un plan de actividades lúdicas que permitan desarrollar la psicomotricidad para potencializar el desarrollo del aprendizaje en los niños de 3 a 4 años.

### **Idea a defender**

Como se sabe y se conoce, la psicomotricidad es fundamental en el desarrollo de los niños, ya que, al momento de desarrollar una correcta psicomotricidad en el infante, le permitirá tener bases sólidas para comenzar con el proceso de la lectoescritura y con el desarrollo de la lógica matemática, por tal razón, se hace indispensable desarrollar la psicomotricidad desde temprana edad para que puede alcanzar un aprendizaje significativo.

# CAPÍTULO I

## 1. FUNDAMENTACION TEÓRICA

### 1.1 Antecedentes de la investigación

Dentro de este capítulo la autora dará a conocer los diversos trabajos relacionados con el tema de investigación. A la misma vez la importancia de desarrollar la psicomotricidad en los niños de 3 a 4 años de una manera correcta, divertida, dinámica e interesante para los infantes.

De la Universidad Central del Ecuador según (Cevallos, 2011), los docentes de preescolar deben desarrollar de una manera adecuada el desarrollo de la psicomotricidad en los primeros años, puesto que es un soporte para desarrollar la lectoescritura ya que la psicomotricidad interviene en las diversas enseñanzas-aprendizajes de los infantes. A la vez muestra que se puede trabajar con niños de 3 a 4 años, de una manera divertida para desarrollar la psicomotricidad de una forma adecuada desde temprana edad, para obtener un mejor desenvolvimiento al momento de empezar con el proceso de la lectoescritura conseguir obtener un mejor control motriz tanto en la motricidad fina como en la motricidad gruesa.

En cambio, de la Universidad Técnica de Ambato según (Quispe, 2012), en el área de las matemáticas los pequeños deben desarrollar la psicomotricidad de una manera correcta, logrando así que el niño se le haga divertido entender y comprender las nociones lógicas ya que algunos padres no estimulan. A causa que no tienen tiempo o dedicación hacia sus hijos por tal motivo, es recomendable ejecutar diferentes ejercicios motores para el interés del niño al mundo de las matemáticas y lograr así que la psicomotricidad sea parte de la enseñanza-aprendizaje de los niños de 3 a 4 años y en las diferentes áreas que son complejas como la educación física, puesto que con la ayuda de la psicomotricidad reciben nuevos conocimientos de manera dinámica y divertida.

También, de la Universidad Técnica de Ambato según (Masaquiza, 2015), la psicomotricidad abarca diferentes áreas donde el pequeño logra desarrollar y potencializar cada una de esas áreas como, por ejemplo: el área de educación física la cual es significativa ya que los niños se encuentran en constante movimiento. Por lo tanto, cada uno de los docentes deben trabajar con los infantes desde temprana edad puesto que existen estudios que los infantes no cuenta con un buen desarrollo psicomotriz y al mismo tiempo afecta el entorno de donde vive el niño en su enseñanza- aprendizaje.

Por otro lado, la psicomotricidad influye en el desarrollo de los infantes en los niveles superiores por tal motivo, se debe potencializar la psicomotricidad de los niños de una forma adecuada para que no presenten complicaciones más adelante y se les dificulte ejecutar alguna actividad junto con sus compañeros, por tal razón desde la etapa preescolar la maestra tiene que efectuar ejercicios de educación física para trabajar con todo el cuerpo.

Cada una de las tesis que fueron tomadas con sus respectivas autoras para la presente investigación concuerdan que la psicomotricidad se la practica en la vida cotidiana de los niños sino que también de las personas adultas a lo largo de los años, ya que gracias al desarrollo de la psicomotricidad el infante con la ayuda de los docentes y los padres se les abrirán diversas puertas para alcanzar nuevas destrezas y habilidades que se les presentaran en el campo educativo y al mismo tiempo poseer bases sólidas para comenzar con el proceso de la lectoescritura sin dificultad alguna.

Finalmente, de la Universidad Nacional de Huancavelica según (Mendoza & De la Cruz, 2017), los niños al momento de desarrollar la psicomotricidad van desarrollando diferentes aspectos como cognitivos, sociales, afectivos donde más adelante los utilizaran para comprender un nuevo aprendizaje que adquirieron y lograr expresarse de una manera espontánea y conseguir ser niños sensibles. Finalmente, la psicomotricidad influye en cada uno de los aprendizajes de los niños de una manera significativa y a nivel mundial los docentes concuerdan que la psicomotricidad ayuda al infante a lograr alcanzar sus destrezas y habilidades de un amañera dinámica. Asimismo, la psicomotricidad en los niños será mejor puesto que se la pueda desarrollar desde el primer año conociendo las diferentes necesidades de los infantes, con ayuda de juegos, ejercicios donde el pequeño se divertirá y lograra obtener una buena coordinación, equilibrio, concentración y bases para nuevos conocimientos que va adquiriendo a lo largo de los años.

Por otro lado, la psicomotricidad se la trabaja desde tempranas edades donde los niños sin darse cuenta la ejecutan a lo largo de los años, puesto que desarrollan su motricidad fina y gruesa donde la aplicaran de una mejor manera al momento de trabajar en conjunto con la familia, el centro infantil y los docentes para lograr ejecutar actividades innovadoras hacia los infantes y poder conseguir un buen aprendizaje. Dentro de los diversos antecedentes se observa que la psicomotricidad influye en las diferentes áreas que los niños van descubriendo a lo largo de los años por tal motivo, existen estudios donde expresan que la psicomotricidad en los infantes de 3 a 5 años o de más temprana edad sin darse cuenta comienzan a ejecutar

movimientos con su cuerpo sin conocer ellos mismo comienzan a descubrir su psicomotricidad de poco a poco al momento de poder controlar su equilibrio y los movimientos de su cuerpo.

## **1.2 Fundamentación Legal**

Dentro de la Constitución de la República del Ecuador constan de diferentes artículos que resguardan y protegen a los niños incluso al medio ambiente del país dentro de los diferentes aspectos culturales. En el capítulo primero dentro de la (Ecuador, Asamblea Constituyente, 2008), en el Art. 26. Toda persona o ciudadanía tiene derecho a una educación a lo largo de su vida puesto que el estado garantiza la igualdad e inclusión social de cada uno de los niños y niñas dentro del Ecuador por tal motivo, tanto la familia, como la sociedad en el cual vive el infante tiene la obligación y derecho en participar el todo el proceso educativo del infante.

Por lo tanto, la educación es un derecho que tiene cada persona sin importar a la edad cronológica que corresponda por otra parte, indica que tanto la familia como la comunidad de donde vive el niño tienen la obligación de participar conjuntamente con el centro infantil y las autoridades en el proceso de enseñanza- aprendizaje de los infantes. También en el capítulo primero dentro de la (Ecuador, Asamblea Constituyente, 2008), en el Art. 27. Expone que la educación se centra fundamentalmente en el ser humano ya que será participe en todo el proceso de enseñanza y aprendizaje de los infantes, puesto que incitará a que exista la equidad de género, la solidaridad entre todos, la paz de los países y a la misma vez incentiva a los niños y niñas a ser más creativos, comunicativos con las demás personas y críticos al momento de dar a conocer su opinión.

Por lo que, la Constitución de la república del Ecuador indica que la educación se centra en el entorno de los niños y que cada una de las personas sin importar las culturas, etnias, religiones y demás respeten cada uno de los derechos de los infantes, para que no exista discriminación tanto en el aula, en el entorno familiar e incluso dentro de la comunidad. Asimismo, en el capítulo primero de la (Ecuador, Asamblea Constituyente, 2008), en el Art. 45. Tanto los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a tener un nombre, una identidad, una cultura, una buena salud, a poseer una familia a la misma vez que disfruten de una buena convivencia familiar que sea armónica y buena para ellos ya que eso también influye mucho en su enseñanza y aprendizaje al largo de su vida.

Por otro lado, el infante tiene el derecho de desarrollar su integridad física y psíquica con la ayuda de los maestros y padres, ya que desde pequeños disfrutaran de un nombre, una nacionalidad, una cultura y al momento de explorar su entorno el niño va obteniendo nuevas destrezas.

En la LOEI existen diversos capítulos en el cual hablan de cómo debe ser la educación de los docentes hacia los niños desde las diversas instituciones educativas que existen en el país. Mientras que en el capítulo primero de la (Ecuador, Asamblea Nacional, 2011), en el Art. 2. Principios. Desarrollo de procesos: Los diversos niveles educativos deben estar adecuados a las diversas necesidades que presentan los alumnos de la misma manera, a los diversos ciclos de la vida que tienen las personas ya que se conoce que los seres humanos no son iguales y por ende aprenden de distintas maneras ya la misma vez adquieren los conocimientos de diversas formas.

Por lo tanto, expresa que las distintas instituciones educativas tanto fiscales como particulares del país deben existir adecuaciones dentro de las Centros Infantiles para los diversos estudiantes dependiendo de las necesidades, ya que la autora antes mencionando que cada uno de ellos no aprenden de la misma forma y lograr fortalecer en los infantes sus capacidades cognitivas, afectivas hacia las demás personas de su entorno. Por otra parte, en el capítulo primero de la (Ecuador, Asamblea Nacional, 2011), en el Art. 2 Principios. Calidad y calidez. Es garantizar a cada una de las personas que reciban una educación de calidad y calidez por parte no solo de las instituciones educativas, sino que también por los docentes por lo tanto el maestro de auto educarse constantemente para conocer e impartir nuevas estrategias y metodologías a los estudiantes y poder obtener un resultado favorable al final de cada año escolar.

Por lo que, las personas tienen el derecho a recibir una educación de calidad y calidez sin importar cuál es su condición social, puesto que deben ser evaluados/as constantemente para vigilar su desempeño y evolución en el proceso de aprendizaje en los diversos niveles y así poder buscar una estrategia nueva para resolver algún problema que se presente en el futuro. En cambio, en el capítulo dos de la (Ecuador, Asamblea Nacional, 2011), en el Art. 6. Obligaciones. En este artículo afirman y certifican que existirá un mejoramiento en el ámbito educativo de cada uno de las diversas instituciones para obtener así una educación de calidad. Por otra parte, señala que es una obligación que las autoridades de los centros infantiles junto

con las docentes en brindar y mejorar la educación que comparten a los niños utilizando nuevas tecnologías, materiales y metodologías.

Mientras que, en el capítulo tres de la (Ecuador, Asamblea Nacional, 2011), en el Art.7. Derechos. Que cada uno de los niños, niñas y adolescentes son los protagonistas principales y esenciales en todo el proceso educativo mientras, que los docentes son el apoyo o guías dentro de este proceso de aprendizaje. Después de esto, los niños son los actores primordiales para su proceso de enseñanza- aprendizaje, puesto que ellos son los que experimentan y descubren su entorno en el cual viven para desarrollar o potencializar nuevas habilidades.

En cambio, en el capítulo cuatro de la (Ecuador, Asamblea Nacional, 2011), en el Art. 10. Derechos. También los docentes tienen derechos a acceder de manera gratuita a desarrollar su profesión, a capacitarse, informarse, actualizarse de las nuevas herramientas metodológicas y estrategias que ahora existen en los diversos niveles de acuerdo a las necesidades. Por último, hace referencia a los derechos que tienen los docentes en participar en diversas capacitaciones tanto educativas, pedagógicas y a la misma vez actualizarse de las nuevas tecnologías que existen sin importar el nivel al que pertenezcan para lograr alcanzar un buen aprendizaje en los niños a largo plazo.

De igual manera en el Código de la Niñez y Adolescencia existen diferentes artículos donde toman mucho en cuenta a los niños conjuntamente con su familia y el entorno donde ellos van creciendo. En el capítulo tres para (Ecuador, Congreso Nacional, 2003), en el Art. 20. Derecho de la vida. Cada uno los adolescentes, niños tienen el derecho a vivir desde el momento de su concepción, por lo tanto, es la obligación de la familia, sociedad y el Estado el buen desarrollo del pequeño. En otras palabras, cada niño tiene el derecho a la vida donde el Estado, la familia y la sociedad deben asegurarse que el infante viva en un ambiente armónico, saludable y agradable para su crecimiento y así poder obtener un aprendizaje significativo.

También, para (Ecuador, Congreso Nacional, 2003), en el Art. 37. Derecho de la educación. Cada uno de los niños tienen derecho a recibir una educación de calidad, se debe garantizar el libre acceso de cada uno de ellos siempre respetando las diversas culturas. Finalmente, como se ha venido diciendo anteriormente los niños tienen derecho a una educación de calidad desde temprana edad los infantes van a la escuela, ya que antes se pensaba que no era importante desarrollar las habilidades y destrezas en los niños desde pequeños por tal motivo, hubo la necesidad de crear los Centros Infantiles puesto que los padres salen a trabajar y no cuentan con una persona que los cuide donde se comenzó a desarrollar diferentes

destrezas en los niños con el fin de respetar sus culturas, étnicas, costumbre y demás para obtener una enseñanza con valores.

Tanto en la Constitución de la República del Ecuador como en la LOEI y en el Código de la Niñez y Adolescente protegen y ven por los derechos y deberes de los niños del país, puesto que se respeta cada una de sus culturas, etnias, identidad, nombre, nacionalidad sin ninguna discriminación alguna por otra parte, ven en el ámbito de la salud, la nutrición ya que existen infantes que no cuentan con una buena salud y alimentación por tal razón, tendrán problemas al momento de adquirir un nuevo conocimiento.

### **1.3 Fundamentación Teórica**

#### **1.3.1 El Aprendizaje**

El aprendizaje tanto en las personas adultas como en los niños/as se lo va obteniendo a lo largo de los años incluso se va modificando a medida que pasa el tiempo, puesto que las tecnologías han ido incrementando y los pequeños a la vez van creciendo conjuntamente con esos cambios y desenvolviéndose mucho mejor con la ayuda de los diferentes estilos de aprendizajes tanto dentro y fuera del salón de clases.

Para Robert Gagne en 1965 citado por (Reyna, 2013), que el aprendizaje es un cambio que se da en cada uno de las personas puesto que retienen información a largo plazo para poderla comparar con una nueva información. Por lo tanto, el aprendizaje es un cambio para los niños a medida que va pasando los años la educación va cambiando, puesto que ellos van creciendo en un mundo con tecnologías más avanzadas porque se consigue recursos nuevos y materiales innovadores.

De acuerdo a Hilgard en 1979 citado por (Reyna, 2013), el aprendizaje en cada uno de los niños y niñas depende de la rapidez con que el infante reaccione ante la información o estímulo recibido y a la misma vez la maduración o el estado de ánimo que tenga. Después de todo el niño a lo largo de los años va adquiriendo cosas nuevas tanto en su vida diaria como en su entorno familiar, puesto que se enfrentará con situaciones desagradables para él por tal motivo, el pequeño tendrá que lograr alcanzar una maduración acelerada para dar una respuesta inmediata ante algún problema.

Para Pérez Gómez en 1988 citado por (Reyna, 2013), que el aprendizaje es una técnica personal de cada persona, niño o niña puesto que el infante retiene y recopila información la cual va adquiriendo de su entorno y a la misma vez intercambia esa información. Además, el

aprendizaje son los cambios que ocurren en el ambiente en el cual se cría el niño, ya que va recopilando información del entorno en él vive donde adquiere destrezas y habilidades a una temprana edad.

De acuerdo con Jean Piaget citado por (Reyna, 2013), el aprendizaje tiene esquemas diferentes puesto que se va adaptando a los cambios que se dan dentro de la educación por ende el niño no se reusa a hacer parte de ese esquema donde se lograra un aprendizaje correcto. Por lo que los docentes deben motivar a los niños para que ellos saquen sus conocimientos previos ante un aprendizaje nuevo que tienen almacenados en su memoria, para irles preparando de poco a poco a nuevos cambios que se les presentaran dentro del campo educativo.

Para la Hergenhahn en 1976 citado por (Federacion de Enseñanza de CC.OO De Andalucía, 2009), al momento que el infante adquiera un nuevo conocimiento o un nuevo aprendizaje es importante tener en cuenta que también existes cambios constantes tanto en la personalidad y conducta del pequeño por las diversas experiencias adquiridas de su entorno. Finalmente, el aprendizaje va conjuntamente con la conducta que expresa el niño/a presenta a lo largo de los años a la misma vez con su personalidad la cual va adquiriendo a medida que crece de igual forma a las experiencias que adquiere en el transcurso del campo educativo.

Cada uno de los autores que son citado por la autora señalan de diferentes maneras el concepto de aprendizaje en lo que concuerdan que son las experiencias que el niño/a va adquiriendo a lo largo de los años, puesto que es el infante el que descubre el mundo que lo rodea y por tal motivo, adquiere nuevas habilidades, destrezas y conocimientos que pondrán en práctica más adelante.

### **1.3.2 Los estilos básicos del aprendizaje**

Tanto los niños como las niñas reciben un aprendizaje, pero cada uno de ellos de una manera diferente, como se conoce los pequeños son como una esponja que a más temprana sea la edad para que adquieran nuevos conocimientos es mejor ya que ellos logran alcanzar nuevas habilidades y destrezas. Para (Roldán, 2016), dentro de los estilos de aprendizaje se encuentran el Visual: Les gusta observar videos e imágenes, Aural: Prefieren escuchar diversos sonidos y música, Verbal: Usan palabras de forma verbal y escritas, Físico: Eligen utilizar los diversos sentidos o su cuerpo para adquirir un nuevo aprendizaje, Lógico: Prefieren ser más analíticos y sintéticos al momento de tener un aprendizaje, Social: Les gusta aprender en grupo o en compañía y Solitaria: Eligen estar solas y ser auto estudio.

Como la autora ha manifestado anteriormente que los niños/as no son iguales ni las personas adultas al momento de adquirir un nuevo conocimiento, puesto que algunos pequeños son buenos para el baile, la pintura, las matemáticas, etc. en cambio, otros son buenos para las manualidades, el fútbol, etc. Gracias a los diversos sentidos los niños logran comprender y entender lo que el docente les está impartiendo ya que ellos recopilan la información de distinta manera y de igual forma almacena la información más importante en su memoria para utilizarla cuando sea necesario.

Por otro lado, existe otro punto de vista de los estilos del aprendizaje de los niños que hablan de tres estilos que el pequeño utiliza al momento de adquirir un nuevo aprendizaje. En cambio, para (Torres, 2018), es el Aprendizaje auditivo: Adquieren los nuevos conocimientos escuchando al docente, les gusta los idiomas, tienen un amplio vocabulario y se expresan muy bien de forma verbal, Aprendizaje visual: Logran obtener nuevas enseñanzas mirando los gestos que realiza la maestra con su rostro o manos al momento de explicar alguna cosa también les gusta leer mucho y el Aprendizaje kinestésico: Consiguen adquirir nuevos saberes con la ayuda de sus sentidos es decir ellos adquieren nuevos conocimientos tocando las cosas, es decir estando en constante movimiento por lo tanto les gustan los deportes.

Cada uno de los estilos que este autor indica expresan que los niños utilizan y desarrollan sus diversos sentidos tales como el oído, vista, o del tacto dependiendo de la necesidad que se le presente al pequeño como se ha venido mencionando no son iguales al momento de recibir un conocimiento nuevo, puesto que algunos niños son buenos escuchando las indicaciones que la docente está dando o en cambio, otros observando detalladamente los gestos o movimientos que la maestra realiza o los que tienen que estar en constante movimiento al realizar alguna actividad para comprender mejor.

Finalmente, los estilos de aprendizaje ayuda a los pequeños de diferentes maneras puesto que adquiere un aprendizaje bueno al momento de trabajar con el sentido de la vista el niño/a lograra almacenar una gran cantidad de información en su memoria, en el caso que sea auditivo tendrá un vocabulario más amplio en el cual se expresara de una adecuada manera con las demás personas de su alrededor mientras tanto, cuando el pequeño utiliza el sentido del tacto el infante podrá expresarse espontáneamente sin dificultad alguna mediante su cuerpo dependiendo el estilo que el niño/a va desarrollando.

### **1.3.3 Importancia del aprendizaje en los niños**

Cada ser humano sean niños o persona adulta comienza adquirir cosas nuevas en el momento que se encuentra en el vientre de la madre, ya que es ella la que se encargada de estimular a su hijo/a pero en el momento que nacen esos conocimientos se van fortaleciendo, puesto que en los primeros años de vida el cerebro de los niños se encuentra en un proceso de maduración por tal motivo, se debe aprovechar para estimularlo desde temprana edad donde el pequeño vaya potencializando su formación tanto intelectual, motora y socio- afectiva.

Para Carolina MacCourtney citado por (Almeida, 2015), el aprendizaje de cada uno de los infantes es primordial en las primeras edades ya que los pequeños son como una esponjita que adsorben todo lo que ven, escuchan de las personas adultas por tal razón, el niño debe contar con una buena salud, una buena nutrición, vivir en un ambiente armónico, seguro para él y así evitar problemas a futuro en su enseñanza y aprendizaje. Ya que al momento que el cerebro del infante se desarrolle bajo buenas condiciones el lograra aumentar su aprendizaje y lograr alcanzar sus destrezas e igual manera es importantes la estimulación que reciba el niño o niña por parte de los padres tanto en el momento que el pequeño sea aún un feto ya la misma cuando ya nacen deben seguirles estimulando constantemente.

Con que, el aprendizaje a temprana edad es primordial no hay que esperar que los niños crezcan para comenzarles a estimular, desde que se sabe que se está en gestación se debe ir estimulando de poco a poco al feto para que vaya desarrollando su sentido del oído, ya que reconoce la voz tanto de la madre como del padre puesto que al momento de que el feto (bebe) los escucha comienza a moverse desesperado.

Por otro lado, el aprendizaje que el niño adquiere a medida que va creciendo y con el apoyo de los padres, la comunidad y la institución educativa, él es el encargado de explorar, descubrir, experimentar el entorno en él vive y de manifestar de poco a poco sus habilidades y destrezas y así lograr alcanzar sus metas.

### **1.3.4 Teorías del aprendizaje de Watson, Piaget, Maslow y Ausubel**

Las teorías del aprendizaje en el transcurso de los años han sido tomadas para crear otras teorías, diferenciarlas o discutir las, puesto que no aportan en la enseñanza-aprendizaje de los niños o no toman en cuenta a los infantes dando así una perceptiva diferente en el mundo entero. De acuerdo con (Sandoval, 2018), John B. Watson representante del conductismo relata

que el aprendizaje que el niño o niña va adquiriendo a lo largo de su vida no es un aprendizaje sino son las diversas respuestas que él va dando a los diversos estímulos que va recibiendo del mundo que los rodea por tal razón, si el pequeño recibe el mismo estímulo constantemente por parte de los padres o maestros su respuesta será la misma.

Aunque al estudiante lo consideran como una máquina que se encuentra sentado enfrente de un escritorio en lo cual no puede opinar sobre lo que el docente este impartiendo, el niño no participa en su aprendizaje solamente el maestro y al mismo tiempo no explora su entorno que lo rodea sin importar los pensamientos y sentimientos que pueden y tienen los infantes al momento de adquirir un conocimiento nuevo. Para (Sandoval, 2018), Jean Piaget representante del constructivismo describe que el infante debe conocer y descubrir por el mismo su propio mundo que lo rodea ya que le permitirá poder asociar un conocimiento nuevo que lo adquirido anteriormente con algo nuevo tratando así de lograr hallar un sentido nuevo a las diversas enseñanza y aprendizajes que va alcanzando a lo largo de su vida.

Por otro lado, al niño se lo toma en cuenta un poco más ya que el infante puede ir explorando su entorno para que socialice sus conocimientos adquiridos anteriormente con su vida diaria como, por ejemplo: agrupar cosas que puede realizar en la escuela o en la casa no solamente se enfoca en los pequeños sino también en la mente de ellos. De acuerdo con (Sandoval, 2018), Abraham Maslow representante del paradigma humanista cuenta que el aprendizaje de los infantes se los debe estudiar como un todo, es decir, conocer el desarrollo y crecimiento de cada uno de los niños desde su nacimiento de la misma manera, se debe tener en cuenta que los sentimientos influyen en el aprendizaje de los infantes a la misma vez la motivación que reciban por parte de sus padres ya que son ellos los que les permiten tener un mejor control y desenvolvimiento al momento de un nuevo conocimiento.

En otras palabras, esta teoría se enfoca en la vida del infante como fue su crecimiento y desarrollo a lo largo de los años, puesto que se los debe motivar a que sigan con sus sueños y logros también a expresar sus emociones y sentimientos a las demás personas sin temor alguno a que se burlen de ellos y a la misma vez analizar el ambiente donde el niño vive. Para (Sandoval, 2018), David Ausubel representante del enfoque constructivista relata que para que exista el aprendizaje en los niños o niñas debe haber un conocimiento previo donde el infante lo relacionara con la nueva información que recibió para más luego comenzarla a procesar y poderla almacenar en su memoria el mismo tiempo los pequeños guardan recuerdos de su vida los cuales se van cambiando a medida que van creciendo o reviviendo nueva información.

Finalmente, esta teoría expresa que son los conocimientos que el niño/a va adquiriendo a lo largo de los años, puesto que el pequeño va almacenando en su memoria los aprendizajes más significativos para él para luego recordarlos y agruparlos con un nuevo conocimiento en cambio, lo que no les aporta lo van eliminando de poco en poco.

### **1.3.5 Factores que intervienen en los aprendizajes de los niños tanto internos como externos**

Los factores que intervienen dentro de los aprendizajes de los niños influyen en la enseñanza de los pequeños incluso en los padres de una manera fisiológico como psicológicos. De acuerdo con (Bermudez, 2015), entre los factores se encuentra los Factores fisiológicos: Se refiere al estado físico del niño o niña, es decir, como es su nutrición, la pérdida de sueño, si tiene cansancio, etc. A la misma vez como es el proceso del infante para adquirir un nuevo aprendizaje y los Factores psicológicos: Falta de poder retener alguna información que se le brinda por parte de la docentes o familiares, no recibe nada de motivación, falta de interés de los padres a desarrollar una técnica de estudio.

Tanto los factores psicológicos como fisiológicos afectan el desarrollo del aprendizaje de los niños a lo largo de los años, ya que cada uno de ellos se encuentran con diferentes factores que intervienen directamente o indirectamente en el desenvolvimiento de los pequeños al momento de comenzar con su aprendizaje, puesto que presentan algún problema hereditario o problemas familiares lo que afecta a su concentración, atención y relación con las personas de su alrededor.

Como la autora expresa anteriormente cada niño/a al momento de adquirir un conocimiento nuevo lo procesan de manera diferente, puesto que lo adquieren o reciben de distinta manera por otro lado, existen factores internos y externo que afecta al desenvolvimiento de los pequeños en el aula. Para (Bermudez, 2015), en los factores internos se encuentran las Actitudes: Es el comportamiento que el individuo demuestra hacia las demás personas, objetos o situaciones de manera positiva o negativa y la Fatiga: Es como el infante descansa en las noches a la misma vez como va desarrollando sus actividades las ganas que le ponen, la atención, concentración.

Estos factores internos perjudican al niño en el momento de adquirir un nuevo conocimiento, puesto que el pequeño no lograra concentrarse ni prestar atención al docente

debido a esto el niño puede comenzar a presentar una mala actitud hacia sus compañeros o demás personas de su entorno. De acuerdo con (Bermudez, 2015), expone que:

#### Factores externos

- ❖ Factores hereditarios: Es cuando el infante muestra algún problema cognitivo por lo cual tiene limitaciones.
- ❖ Medio ambiente: Es el entorno donde vive y se desarrolla el pequeño.
- ❖ Prácticas de crianza: Es la manera de cómo son educados los niños por parte de los padres y a la misma vez el interés de los padres dentro del ámbito educativo.
- ❖ Orden de nacimiento: Es un factor que influye mucho en el aprendizaje de los niños puesto que los padres son más estrictos con su primer hijo que con los demás.
- ❖ Hijos de padres divorciados: El infante aun no acepta el divorcio de sus padres, es decir, no asimila que uno de ellos ya no vive hay con ellos.
- ❖ Maltrato a los niños: No solamente afecta el maltrato físico sino también existe maltrato psicológico.
- ❖ Diferencias individuales: Se refiere que cada uno de los niños y niñas poseen un coeficiente intelectual diferente de tal manera puede afectar de manera positiva o negativa su desarrollo tanto dentro y fuera del aula.

En cambio, los factores externos influyen en la conducta de los niños dentro del ambiente en él que vive, por el desinterés de los padres en las diferentes actividades que realizan sus hijos o por la falta de tiempo para pasar con sus hijos por tal razón, los pequeños piensan que sus padres no los quieren y de la misma manera actúan con sus compañeros. Para (Cajal, 2022), afirma expone los siguiente:

- ✓ Factores ambientales: Es el lugar donde el infante está creciendo.
- ✓ Diferencias individuales de los niños: Se sabe que cada uno de ellos son diferentes por lo tanto se debe conocer cuáles son las habilidades que cada uno de ellos poseen, sus capacidades, etc.
- ✓ Prácticas de crianza de los niños: Es la manera de como el padre de familia cría a su hijo los valores, hábitos que les imparten a cada uno.
- ✓ Factores hereditarios: Son problemas cognitivos que manifiesta el niño.
- ✓ Violencia contra los niños: No solo es de manera física la agresión sino también de manera psicológica donde afectara la conducta del infante.
- ✓ Factores socio-económicos: Es la falta de recursos para poder acceder a una educación.
- ✓ Factores geográficos: Es por la falta de instituciones educativas en las diversas poblaciones muy lejanas.

- ✓ Factores culturales: Existen diversas culturas en el Ecuador por tal motivo, existen diversas etnias donde la educación es distinta al momento de impartirla.

Dentro de los factores externos existen otras causas que afectan a los niños en el proceso de aprendizaje como por ejemplo; la forma de criar a los hijos ya que existen padres que por ser el primer hijo le permiten que haga todo lo que el desee sin ponerle reglas o tiempos y a consecuencia de eso el niño controla a sus padres por otro lado, existe el ambiente dentro de la escuela el infante observa las costumbres o hábitos que tiene los demás niños o personas de su alrededor y esas las ponen en práctica.

#### **1.4 ¿Qué es el estímulo?**

El estímulo a lo largo de los tiempos se ha ido definiendo de distintas maneras puesto que la palabra estímulo se la escucha hablar dentro de la rama de la psicología, ya que tiene una gran importancia al momento de trabajarla con los niños, el psicólogo observa en el niño el grado de aprendizaje o el nivel de estímulo que el pequeño ha recibido por parte de los padres o docentes.

Para Ivan Pavlov en 1927 citado por (Patrón Espinosa, 2014), el estímulo se lo debe relacionar con una respuesta que el individuo dará de una forma inmediata. De otra manera, el estímulo se la relaciona conjuntamente con la respuesta que las personas manifiestan al momento de recibir alguna noticia o situación que estén pasando, ya que al recibir el estímulo el niño o niña reacciona inmediatamente hacia ese estímulo con algún gesto, palabras, movimiento, etc.

Por otra parte, para Hilgard & Marquis en 1940 citado por (Patrón Espinosa, 2014), el estímulo es como un inspirador para el individuo, es decir, para el niño ya que el infante al momento de recibir algún estímulo reacciona o da una respuesta de manera inmediata. De la misma forma, con la ayuda del estímulo el niño o niña puede reaccionar ante algún problema o situación que se le presente en su vida, ya que al infante lo estimularon desde pequeño sus padres para que reaccionara de inmediato al momento de recibir cualquier estímulo.

Y, por último, para Woodworth en 1929 citado por (Patrón Espinosa, 2014), un estímulo es una fuente de energía la cual actúa sobre el cuerpo sensorial de los niños y niñas desde temprana edad. Por otro lado, el estímulo entra hacia el cuerpo mediante los diferentes sentidos (tacto, vista, oído, olfato, y gusto), ya que al momento de ejecutar o recibir algún

estímulo en los infantes se activa o despierta los sentidos para responder a ese estímulo recibido.

Finalmente, los niños deben recibir estímulos desde el vientre de la madre y más tarde en el momento en el que nacen puesto que están en un proceso donde se están realizando conexiones cerebrales para alcanzar nuevas destrezas. Si el infante recibe una buena estimulación en sus primeros años de vida el cerebro lograra tener mayor plasticidad y así lograr adquirir nuevos conocimientos, puesto que se lo puede moldear y realizar mayores vínculos entre neuronas incluso puede existir más apego entre padres e hijos.

#### **1.4.1 El aprendizaje en los niños**

Es importante que los docentes y los padres estimulen a cada uno de los niños y niñas dentro de los hogares a la misma vez los maestros deben estimular la psicomotricidad de los pequeños desde temprana edad ya que gracias a la estimulación que el infante recibe desde temprano tendrá un mejor manejo y control de su cuerpo y movimientos como se ha ido recalando anteriormente por la autora los niños pequeños son como una esponjita que adsorben todo de su alrededor lo que ven, lo que escuchan de las demás personas por tal motivo, se puede ejecutar diferentes actividades con los niños. De acuerdo con (Cayuela, 2017), afirmo lo siguiente:

- Habla con tus hijos: Es primordial la comunicación de padres e hijos desde temprana edad.
- Leer juntos: Ten el hábito de leerles a tus hijos antes de ir a dormir.
- Jugar juntos: Es importante realizar actividades familiares juntos como por ejemplo jugar monopolio.
- Conocer el mundo que los rodea: Es importante salir de la rutina de casa, es decir, pueden salir al cine, parques, conocer museos.
- Entrenar su atención y concentración: Un ejercicio eficaz para que el pequeño pueda concentrarse en sus tareas es practicar la meditación familiar.
- Entrenar la inteligencia emocional: Es importante que tu como padre le ayudes a tus hijos a que sepan identificar y controlar sus emociones hacia las demás personas.
- Practicar deportes: Es una actividad que se puede realizar en familia para potencializar el vínculo familiar.

Estas actividades se pueden realizar tanto en el aula como en el hogar, pero siempre teniendo en cuenta las diferentes necesidades de cada uno de los niños para poderlas solucionar logrando un ambiente agradable y armonioso para el infante. Por otro lado, cada uno de los docentes deben desarrollar la autoestima y la autonomía de los niños desde temprana edad para que el infante logre tener una mejor enseñanza- aprendizaje a lo largo de su vida, también debe conocer cuál es el ambiente familiar de los niños para así ayudar a desaparecer sus debilidades y estimular sus diferentes habilidades y destrezas.

### **1.5 Los procesos de aprendizaje**

Cada uno de los procesos de aprendizaje son fundamentales para los niños en el proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que van adquiriendo nuevas destrezas y habilidades a medida que van creciendo y desarrollándose. Para Gagne citado por (Martínez Salonava, 2021), dentro de los procesos de aprendizaje se encuentran la Destreza motora: El infante debe potencializar y desarrollar su destreza motora de una manera correcta ya que pone en práctica en su vida diaria como, por ejemplo: atarse los zapatos, cantar, coger o agarrar algún instrumento o juguete que le guste, por tal razón, para que el infante logre desarrollar su destreza motora debe ponerlo en práctica, es decir, repetir la actividad que este ejecutando para un mejor manejo motor.

Son las actividades que realiza el niño dentro y fuera del aula o del hogar, en el cual potencializa y desarrolla su esquema corporal y a la misma vez los músculos del cuerpo fortaleciéndolos más con la ayuda de los docentes y los padres. De acuerdo con Gagne citado por (Martínez Salonava, 2021), también es la Información verbal: Esta es una categoría muy importante al momento de comenzar a trabajar la psicomotricidad en los infantes ya que se debe manejar un amplio vocabulario técnico por una parte para conversar con colegas y un léxico simple para dar a entender a los niños y niñas lo que se quiere conseguir al momento de realizar alguna actividad motora.

Es la comunicación que el niño o niña manifiesta o el vocabulario que maneje a su edad, influirá mucho en el infante para desenvolverse tanto en su entorno familiar como educativo. Para Gagne citado por (Martínez Salonava, 2021), que también entra la Destrezas intelectuales: Son las diversas definiciones que el infante puede dar a un objeto o cosa de su entorno ya que anteriormente posee conocimientos del objeto que está observando en ese momento conoce su

nombre, figura, etc. Y a la misma vez es capaz de recordar una definición que le dio una persona adulta sobre algún objeto que él no conocía para darle a conocer a otra persona de su entorno.

Son las áreas que el infante maneja como, por ejemplo: la pintura, el baile, los trabalenguas, la coordinación, el equilibrio etc. Son habilidades que el infante puede controlar y manejar a lo largo de su maduración las cuales van potencializando de poco a poco a medida que se va desarrollando. Según Gagne citado por (Martínez Salonava, 2021), entre la Estrategias cognoscitivas: El niño o niña debe organizar sus ideas, sus habilidades y destrezas que van adquiriendo a lo largo de la vida con ayuda del docente puesto que le exigirá al infante a pensar de una manera más clara, recordar los conocimientos nuevos que tenía guardados en su memoria para relacionarlos con los nuevos y por último aprender o adquirir nuevos aprendizajes gracias a los estímulos que recibe de su entorno.

Asimismo, este proceso se relaciona con el anterior puesto que van de la mano el uno con el otro ya que el niño debe utilizar su pensamiento y el razonamiento para organizar sus ideas y así poder transmitir las a las demás personas de su entorno sin dificultad alguna y utilizando un vocabulario correcto.

En cambio, en los diversos procesos de aprendizaje tanto los niños como las niñas van desarrollando cada uno de sus áreas de acorde a su edad cronológica, con la finalidad de desarrollar nuevas habilidades, destrezas. Gracias a la psicomotricidad y la dedicación de cada uno de los docentes en la etapa preescolar y con la ayuda de nuevas estrategias y recursos innovadores que el docente utiliza con el infante conseguirá alcanzar los objetivos propuestos que presenta el currículo.

## **1.6 El aprendizaje significativo**

Dentro del aprendizaje significativo tanto los niños poseen un conocimiento previo antes de aprender alguna cosa nueva, en la cual lo asocian con otro conocimiento que ya tenía almacenado en su memoria en donde acumulan información importante para ellos de corto plazo o largo plazo. Para Ausubel, Novak & Hanesian en 1983 citado por (Garcés, Montaluisa, & Salas, 2018), ellos se basan en el constructivismo para el desarrollo del aprendizaje significativo el niño o niña a lo largo de su vida va adquiriendo nuevos conocimientos los cuales va relacionando con la información que tiene almacenada en su memoria, es decir, con los conocimientos que adquirió anteriormente los conecta con la nueva información que recibe

por parte del docente ya que es el encargado que el infante tenga una buena enseñanza y aprendizaje desde temprana edad.

Asimismo, el aprendizaje significativo se lo ha desarrollado en la teoría del constructivismo puesto que el niño o niña al momento de adquirir un nuevo conocimiento anteriormente él lo asocia con la nueva información que está recibiendo por parte del maestro por tal motivo, el docente es el encargado de facilitarle al pequeño un aprendizaje significativo con ayuda de actividades lúdicas y creativas. Por otra parte, para Ausubel en 2002 citado por (Garcés, Montaluisa, & Salas, 2018), para adquirir un aprendizaje significativo el pequeño debe pasar por un proceso largo donde ira almacenando información de una manera armónica y coherente ya que tendrá conocimientos previos ante una nueva destreza que está desarrollando donde se realizan conexiones entro los dos logrando así forma redes de nuevos conocimientos y lo que se quiere alcanzar con este aprendizaje es que esos conocimientos que el infante va almacenado en su memoria bien sea a largo plazo o corto plazo que duren a lo largo de la vida.

Por otro lado, el aprendizaje se va desarrollando a medida que el niño o niña va adquiriendo conocimientos anteriores los cuales son sólidos, es decir, los guarda en su memoria a largo tiempo para luego recordarlos y conectarlos con los nuevos conocimientos que va obteniendo donde logra diferenciar lo que es real y lo que no lo es. Según Ballester en 2002 citado por (Garcés, Montaluisa, & Salas, 2018), el aprendizaje significativo se desarrolla a un largo plazo, es decir, que el infante al momento que va creciendo, descubre nuevas habilidades y destrezas las cuales van almacenando en su disco duro en su memoria en el realizara un equilibrio de los nuevos conocimientos que ha obtenido con los tiene guardados.

A la vez, el aprendizaje significativo se conecta con los conocimientos previos que tienen cada uno de los niños anteriormente, se conoce y la autora ha recalado anteriormente que el infante desde una temprana edad comienza a adquirir conocimientos de su entorno a la misma vez esos nuevos conocimientos se los almacena en la memoria o se los desechando según sea la utilidad.

Cada una de las diferentes definiciones tomadas y citadas para la presenta investigación de los diversos autores coinciden que el aprendizaje significativo en los niños se percibe al momento de adquirir una nueva destreza o habilidad, ya que lo conectan con los conocimientos previos que tienen antes de fortalecer uno nuevo logrando así una conexión de un aprendizaje nuevo con uno que ya lo almaceno anteriormente para alcanzar obtener un buen equilibrio entre los conocimientos nuevos y los antiguos.

### 1.6.1 Ventajas del aprendizaje significativo en los niños

En cada una de las ventajas que se tiene al momento de que los niños logran alcanzar un aprendizaje significativo el infante conseguirá obtener buenas bases sólidas para entrar en el campo educativo más complejo que se le presentará más adelante. Para (Lara, Tovar, & Martínez, 2015), afirma lo siguiente:

- El niño consigue retener por más tiempo la información que se le da.
- Le permite relacionar conocimientos que tenía almacenados en su memoria a largo plazo con nuevos conocimientos de una manera reveladora.
- Los infantes de un año a cinco años de edad son muy dinámicos.

Cada uno de las ventajas que se menciona anteriormente ayuda al niño a alcanzar un buen aprendizaje siempre y cuando el infante viva en un entorno adecuado es decir, que no exista malicia en el caso que ahíja los padres tienen que aconsejar y enseñar a los pequeños a diferenciar lo que es bueno de lo malo para evitar complicaciones o problemas al futuro, al momento que el niño logra obtener un aprendizaje significativo los nuevos conocimientos que vendrán luego serán más fáciles para ellos por tal motivo, el docente debe indagar nuevas estrategias y recursos innovadores para que los pequeños puedan obtener un aprendizaje de calidad y calidez.

### 1.7 La psicomotricidad

La psicomotricidad dentro del aprendizaje de los niños y niñas es fundamental puesto que, gracias a ella el infante logra desenvolverse sin problema alguno en el entorno en el que se va criando de una forma adecuada. Dentro de la psicomotricidad se presentan de dos maneras algunos autores definen como la disciplina de psicomotricidad, es decir, una disciplina educativa, reeducativa y terapéutica y otros como proceso humano con relación a los elementos psicológicos y los elementos motores.

Según Núñez & Vidal en 1994 citado por (Danovara, Gil, Gil, & Iturbe, 2015), los docentes utilizan la psicomotricidad como una técnica para desarrollar las diversas destrezas y habilidades de los infantes con la ayuda del movimiento corporal que el niño realiza al momento de ejecutar alguna actividad. Por lo que, la psicomotricidad es un conjunto que se utiliza dentro del campo educativo, puesto que influye en los niños y niñas al momento de ejecutar alguna actividad utilizando su cuerpo conjuntamente con la música y lograr alcanzar un aprendizaje significativo.

En cambio, para Minuain en 1997 citado por (Danovara, Gil, Gil, & Iturbe, 2015), no solo la psicomotricidad ayuda en el campo educativo, sino que también es un método reeducativo porque ayuda a los niños a recordar un aprendizaje y por otra parte es terapéutica ya que permite controlar un poco alguna discapacidad. Por consiguiente, la psicomotricidad se la utiliza más de manera educativa con el apoyo de diferentes técnicas y métodos que el docente pueda ejecutar con su grupo de trabajo, de igual forma como un procedimiento terapéutico con las personas que presenten alguna discapacidad o necesidad específica con la ayuda u observación de una persona capacitada para efectuar la terapia.

Por su parte, Berruezo en 1995 citado por (Danovara, Gil, Gil, & Iturbe, 2015), como se menciona anteriormente la psicomotricidad se enfoca en el campo educativo y terapéutico puesto que logra desarrollar las diversas actividades motrices de los pequeños con la ayuda del propio cuerpo ya que es capaz de controlar sus movimientos. De la misma forma. la psicomotricidad favorece tanto en la educación como en la rama terapéutica, puesto que no solo se trabaja con los niños sino también con personas mayores, si los niños tienen un buen desarrollo de la psicomotricidad desde temprana edad no mostraran problemas al momento de expresar sus sentimientos o emociones hacia las demás personas logrando obtener bases sólidas para comenzar con la lectoescritura más adelante.

Por último, para Lievre & Staes en 1992 citado por (Danovara, Gil, Gil, & Iturbe, 2015), el ser humano en su vida diaria potencializa su psicomotricidad ya que debe adaptarse a su mundo que lo rodea puesto que los niños tienen que realizar actividades cotidianas donde ponen en práctica su motricidad fina y gruesa. Finalmente, la psicomotricidad ayuda a los niños a poderse adaptar en el medio en el que viven y dentro del entorno educativo de una forma agradable y armoniosa para conseguir alcanzar un aprendizaje de calidad y calidez.

La psicomotricidad es una técnica como se ha mencionado anteriormente puesto que ayuda a organizar diversas actividades que se pueden realizar con los niños tanto dentro y fuera del salón de clases, también permite conocer de una manera resumida el ser de cada una de las personas y el entorno que los rodea para poder resolver algún problema o situación que se presente. Además, la psicomotricidad toma en cuenta aspectos diferentes como, por ejemplo: sociales, físicos, afectivos y motrices con la ayuda de la psicomotricidad el infante explora su cuerpo y a la misma vez descubre los diferentes movimientos que puede ejecutar, por otra parte, logra desplazarse de distintas maneras en el espacio y tiempo.

Los niños desarrollan la psicomotricidad de manera cotidiana tanto en la escuela como en el hogar, por ejemplo: al momento de caminar por la vereda de la casa, saltando, bailando, corriendo, jugando etc. Como se conoce que existen familias que son sobreprotectores con sus hijos que les gusta que se mantengan quietos que no se muevan de donde se los dejan por temor o angustia a que se lastimen o rompan algún objeto, no se dan cuenta que como padres están entorpeciendo el aprendizaje de sus hijos puesto que no pueden explorar el entorno que los rodea, sino que solo pasan en una burbuja.

### **1.7.1 La importancia de la psicomotricidad**

Los pequeños desde el vientre de la madre están constantemente recibiendo estimulación por parte de los padres en algunos casos, pero como se ha mencionado anteriormente los primeros años de vida de los niños es primordial desarrollar la psicomotricidad, ya que juega un papel importante en el desenvolvimiento de los niños puesto que interviene en el área afectiva, social del infante. De acuerdo con (Portero, 2015), la importancia que tiene la psicomotricidad en el ámbito educativo es a nivel motor ya que le permite al niño controlar sus diversos movimientos, conocer su cuerpo, dominar su equilibrio, conocer su espacio, en cambio a nivel cognitivo el infante tendrá una mejor concentración, atención y un buen desarrollo de su creatividad y finalmente a nivel socio y afectivo el niño logra conocer el mundo que lo rodea donde va adquiriendo nuevas habilidades y destrezas y la misma vez a controlar y conocer sus emociones y sentimientos.

La psicomotricidad dentro del campo educativo en la etapa preescolar es primordial para el infante ya que juega un papel fundamental no solo para los niños sino para el docente quien es la persona responsable de que el pequeño desarrolle correctamente la psicomotricidad, con la ayuda de las diversas actividades lúdicas que son dirigidas a los maestros del Centro Infantil donde pueden ir variando dependiendo a la edad de los infantes y el proceso de aprendizaje que tiene cada uno de ellos.

Dentro de la psicomotricidad tanto la maestra como los padres deben trabajar con los niños para fortalecer las distintas áreas de cada uno de ellos, para lograr obtener una mejor estabilidad ante cualquier enfermedad que pueda presentar o padecer el infante, y así no presentar complicaciones fuertes más adelante. Y finalmente, la psicomotricidad fortalece las diferentes capacidades de los niños como, por ejemplo: la atención, el equilibrio emocional y concentración de los infantes dentro del campo educativo de cada uno de ellos, de igual manera

logrará relacionarse con las demás personas de su entorno y expresar sin ninguna dificultad sus sentimientos a los demás y lograr fortalecer los hábitos, costumbres y valores que fueron inculcados tanto en el hogar como en la escuela.

### **1.7.2 Los tipos de psicomotricidad Infantil**

Los diferentes tipos de psicomotricidad comprenden diferentes grupos de edades ya que es de gran utilidad tanto en el ámbito personal, educativo como en el terapéutico puesto que favorece a cada uno de las personas sin importar la edad cronológica.

De acuerdo con (Portero, 2015), la psicomotricidad educativa estudia a un grupo de niños de una corta edad en el cual logran fortalecer los vínculos entre padres e hijos, al mismo tiempo pulir los diferentes movimientos que el infante va desarrollando. Además, que el niño o niña logre expresar y controlar las emociones hacia las demás personas y fortaleciendo la autoestima desde una temprana edad.

De acuerdo con (Portero, 2015), la psicomotricidad reeducativa trabaja con un conjunto de niños con una edad cronológica de tres años que presentan dificultades en la motricidad fina o gruesa, problemas afectivos, problemas en el movimiento, problemas de conducta, etc. Igualmente, la psicomotricidad ayuda a los infantes a recordar un aprendizaje ya adquirido anteriormente para evitar problemas a lo largo de la vida de los pequeños.

De acuerdo con (Portero, 2015), la psicomotricidad terapéutica se trabaja con todas las edades infantiles incluso con personas adultas de una manera adecuada, es decir, se trabaja directamente con la persona que presenta algún problema. Por esa razón, tanto niños como las personas mayores necesitan de una atención especializada en el caso de presentar algún tipo de parálisis o discapacidad.

En los diferentes tipos de psicomotricidad se centran en una edad distinta a los demás ya que potencializan diversas destrezas en los niños y niñas como, por ejemplo: los movimientos que ejecutan los infantes, el vínculo entre padres e hijos, las emociones, los sentimientos, la motricidad fina y gruesa en cambio, en la psicomotricidad terapéutica permite al infante o la persona adulta realizar terapia dependiendo de la discapacidad o problema que presente y deseen solucionar.

### 1.7.3 Las habilidades que abarca la psicomotricidad

Las maestras antes de comenzar a desarrollar la psicomotricidad en los niños en el aula deben tener en cuenta que la psicomotricidad comprende distintas áreas y los docentes deben lograr que los infantes se vayan encaminando de a poco.

De acuerdo con (Portero, 2015), el esquema corporal los niños descubren el entorno en el que viven y al mismo tiempo conocen y exploran su cuerpo logrando comunicarse con las demás personas mediante los movimientos que realiza su cuerpo, consiguiendo obtener un aprendizaje significativo. Asimismo, es la relación mental que tiene el infante de su cuerpo ya la misma vez le ayuda a conocer como diversas nociones como, por ejemplo: adelante- atrás, arriba- abajo, etc.

De acuerdo con (Portero, 2015), la lateralidad es el manejo que tiene el niño/a al momento de controlar sus dos lados del cuerpo con el cual descubrirá las nociones de derecha e izquierda y al mismo tiempo descubrirá si es zurdo o diestro. Antes de empezar con la lectoescritura, por tal motivo los docentes ni los padres deben forzar a los niños y niñas a que desarrollen o potencialicen un lado más que el otro, sino que los pequeños mismo por ellos solos y de una manera espontánea lo irán descubriendo.

De acuerdo con (Portero, 2015), el equilibrio en los niños es como una guía al momento de ejecutar alguna actividad conjuntamente con su esquema corporal donde lograra controlar su peso, concentración y equilibrio de ambos lados.

De acuerdo con (Portero, 2015), en la estructura espacial el niño/a debe conocer y respetar cuál es su espacio y el de su compañero y con la ayuda del docente el infante debe aprender a respetar, cuidar y proteger su espacio al momento de trabajar. Puesto que, los niños conocen que tienen su espacio de la misma manera los objetos lo tienen, por lo tanto, se los debe colocar y ordenar en su puesto.

De acuerdo con (Portero, 2015), el tiempo y ritmo son los movimientos y ejercicios que el niño o niña ejecuta de manera ordenada. Por lo tanto, el infante sigue el ritmo de las maracas dentro de su espacio dependiendo el sonido y la fuerza con las que las toquen y así lograr dominar nociones como lento, suave, rápido, etc.

De acuerdo con (Portero, 2015), la motricidad es el dominio que tienen el niño o niña al momento de trabajar con su motricidad gruesa o fina, en el cual domina un control de su cuerpo y abre camino para que inicie con la lectoescritura.

Dentro de las habilidades de la psicomotricidad comprenden muchas áreas las cuales se van abriendo camino para que el infante pueda adquirir nuevas habilidades y destrezas a lo largo de su vida educativa, en el cual el maestro debe desarrollar de manera adecuada las diferentes áreas que abarca la psicomotricidad como la lateralidad donde el niño debe controlarla por otra parte, el ritmo conjuntamente con el tiempo que debe seguir, el espacio que debe respetar de el mismo y de sus compañeros, el equilibrio que el pequeño debe controlar y la motricidad tanto fina como gruesa que debe lograr de acuerdo a la edad correspondiente.

### **1.8 Áreas de la psicomotricidad**

En la psicomotricidad existen áreas que el niño o niña deben dominar y controlar para un buen aprendizaje de una manera significativa dentro de estas áreas se encuentra la psicomotricidad fina y la psicomotricidad gruesa.

Para Mendoza en 2017 citado por (Chérrez, 2021), la motricidad fina implica de como el infante maneja los diversos movimientos tanto de los dedos como de las manos por lo cual, es habitual que los pequeños presenten en el campo educativo dificultades al dominar esta área. Asimismo, al momento que el docente trabaja la psicomotricidad fina en los pequeños se debe tomar en cuenta cual es el mejor proceso para que el niño o niña puede desarrollar su motricidad fina para no presentar problemas o dificultades antes de comenzar con la lectoescritura.

Para Mendoza en 2017 citado por (Chérrez, 2021), por otra parte, la motricidad gruesa es la fuerza que tiene el niño para realizar alguna actividad con los diversos músculos de su cuerpo de una forma ordenada y así podrá tener un mejor manejo de equilibrio. En cambio, cuando se habla de la psicomotricidad gruesa es el manejo y control que tiene el niño/a al momento de realizar un movimiento con cualquier parte de su cuerpo superando los diferentes obstáculos que se le presente, por ejemplo: el ritmo de la canción puede ser lenta o rápida donde el infante tendrá que saber controlar su cuerpo al mismo ritmo y tiempo de la música para que exista una mejor conexión de neuronas y no se sientan presionados o estresada al momento de participar en la actividad.

Es la capacidad que va adquiriendo el niño para ejercitar los músculos de su cuerpo de manera coordinada. Así, poco a poco, podrá mantener el equilibrio de la cabeza, del tronco y extremidades para sentarse, gatear, ponerse de pie y moverse fácilmente mientras camina o corre

Dentro de la psicomotricidad fina el niño realiza distintas actividades que necesitan de precisión y coordinación en la cuales trabajan algunas partes del cuerpo como las manos, el brazo y el codo comienzan a desarrollarla más sonemos al año y medio ya consiguen obtener un poco de maduración en cambio, en la psicomotricidad gruesa es el control que posee el infante sobre su propio cuerpo puesto que cuenta con una coordinación en los movimientos que ejecuta, en su equilibrio y desplazamiento en su espacio.

### **1.9 La motricidad**

La motricidad en la etapa preescolar se la trabaja de una manera divertida con los pequeños desde una temprana edad, puesto que todo lo que observan y aprende de su entorno familiar y educativo el infante va almacenando en su memoria a largo o corto plazo dependiendo del valor del aprendizaje que reciba.

De acuerdo con (Lagos, 2011), la motricidad aporta en el aprendizaje de cada uno de los niños puesto que es un ámbito amplio que se relaciona con el movimiento que realiza el infante al momento de ejecutar alguna actividad dentro y fuera del aula. A pesar que la motricidad son los movimientos que realiza el niño/a con la ayuda de su cuerpo para ejecutar alguna actividad de manera fina o gruesa y al mismo tiempo controlado por el sistema cerebral, con la motricidad fina los niños y niñas o las personas adultas pueden expresar sus sentimientos y emociones sin dificultad alguna mediante un dibujo a las demás personas.

Por otra parte, la motricidad tanto fina como gruesa aportan en los niños o niñas a desenvolverse y desarrollarse en el mundo que lo rodeo sin ninguna dificultad, al momento de tener una buena base de la psicomotricidad el pequeño podrá alcanzar nuevas metas y objetivos antes y después de iniciar con la lectoescritura.

#### **1.9.1 El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas por etapas**

Las diferentes destrezas que los niños y niñas deben lograr dentro de la motricidad fina son determinantes para el pequeño, al momento de lograr dominar su motricidad fina por

completo entrara a un nuevo mundo que es la experimentación y el descubrimiento de su entorno que lo rodea puesto que ayuda en el desarrollo de la inteligencia de cada infante.

Para (Nuevo, 2021), en la edad de un a tres años el infante comienza ya a manipular objetos, dar sus primeros pasos, aparece el gateo, es decir, comienza a explorar e indagar el mundo que lo rodea sin tener aun conciencia del peligro. Por lo tanto, dentro de este grupo de edad los niños y niñas empiezan a movilizarse sin la ayuda de los padres o de otra persona, sino que se trasladan de un lugar a otro por el gateo o por los primeros pasos que ya comienzan a dar, en la mayoría de los pequeños es al año donde empiezan a desplazarse por las paredes, muebles, sillas, camas etc. hasta poder conseguir dar sus primeros pasos y al mismo tiempo exploran y conocen su hogar desde los cuartos hasta la cocina sin importa que se les presente algún obstáculo en el camino.

Por otra parte, para (Nuevo, 2021), los niños de tres y cuatro años se encuentran en el ciclo escolar por lo cual deben enfrentarse a las diversas actividades que deben alcanzar puesto que ya pueden controlar el lápiz y a la misma vez manipular la tijera. Por lo que a esta edad se encuentran asistiendo a los centros infantiles o a las distintas instituciones educativas del país la gran mayoría de los infantes, puesto que los padres trabajan todo el día o no tienen con quien dejarlos en casa, por tal razón los niños se enfrentan a nuevos retos, a nuevas experiencias y a desarrollar nuevas habilidades y destrezas a lo largo de su vida a causa que conocen a nuevas personas y amigos que no estaban alrededor de su entorno familiar.

También, para (Nuevo, 2021), los cinco años su psicomotricidad fina está más desarrollada por lo cual controlan y manejan con más seguridad el lápiz y las tijeras, al mismo tiempo sus dibujos cuentan con diversos trazos específicos y formas claras. Por otro lado, en esta edad los niños tienen mayor control y dominio de la motricidad fina ya que realizaron un largo procedimiento para desarrollar la psicomotricidad, con un adecuado desarrollo de la psicomotricidad el niño o niña se soltará de una manera espontánea en su entorno y con las personas que lo rodean.

El desarrollo de los niños y niñas dentro de la motricidad fina a la edad de uno a cinco años se encuentra en pleno descubrimiento y desarrollo de su psicomotricidad, puesto que el pequeño comienza a desplazarse por todo su entorno explorando y conociendo todo lo que tiene enfrente, al mismo tiempo aparece el ¿por qué? Y poniendo en movimiento su esquema

corporal de igual manera va explorando con sus manos las formas, texturas, tamaños de los diversos objetos que se encuentran en su entorno.

### **1.9.2 Los objetivos que se percibe con el desarrollo de la motricidad fina**

Con la motricidad fina se quiere conseguir que los niños desarrollen sus músculos tanto de las extremidades superiores como las inferiores, ya que si se le brinda una correcta motricidad fina al infante no presentara problemas al momento que se inicie con la lectoescritura. Para (Haro, 2013), afirma lo siguiente:

- ✚ Ayuda a los niños y niñas a perfeccionar los movimientos finos de la mano.
- ✚ Fortalece el agarre de pinza y centrándonos sobre todo en la coordinación del ojo y la mano.
- ✚ Precisión y un elevado nivel de coordinación en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano y dedos.

Como se ha dicho anteriormente los niños y niñas deben manejar y controlar sus movimientos tanto de las manos como de los pies para fortalecer sus músculos de las manos y de los pies con la ayuda de diferentes ejercicios para evitar complicaciones al momento de entrar con la lectoescritura, como se conoce existen diversas actividades que ayudan a desarrollar la motricidad fina en los pequeños como por ejemplo el modelado, el recortado, el insertado, el armado, la dactilopintura, entre otros.

### **1.9.3 El desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas por etapas**

La motricidad gruesa conjuntamente con la motricidad fina ayuda al niño o niña a tener seguridad de sí mismo al momento de expresarse con las demás personas, ya que cuentan con un equilibrio estable de momento de expresar sus emociones y sentimientos y poder relacionarse con su entorno sin ninguna dificultad.

Para (Guanochanga, 2013), en la edad de un año el infante le gusta caminar solo, bajar escalones con ayuda de una persona, siente curiosidad por las cosas, en cambio, a los 2 años salta con sus dos pies, corre por la casa. Sin embargo este grupo de edad tanto el niño como la niña se va soltándose de poco a poco de los padres puesto que ya comienza a gatear o está dando sus primeros pasos, el infante aprende y observa todo lo que ve en frente de él puesto que le llama la atención agarrar todo lo que encuentra a su alcance sin aun tener una conciencia solida del peligro que pueden tener algún objeto que se encuentre en su alrededor.

También, para (Guanochanga, 2013), los niños de tres años ya corren sin problema, bajan y suben las gradas mientras, que los infantes de cuatro años su desarrollo motor se ira puliendo de poco para poder lograr que suban y bajan de cualquier parte. En cambio, este grupo de niños o niñas no necesitan apoyarse de las cosas puesto que controlan y dominan un poco más su equilibrio, no les agrada mucho que los padres estén atrás de ellos observándoles y vigilando lo que hacen para evitar que se lastimen al momento de jugar o explorar su entorno.

Por otro lado, para (Guanochanga, 2013), la edad de cinco o siete años el infante ya posee una autonomía de su equilibrio, es decir, el niño guarda los conocimientos que ha adquirido anteriormente ya que serán como las bases de los nuevos conocimientos que va adquirir. Por último, en este grupo de infantes consigue alcanzar una autonomía suficiente para realizar sus tareas u obligaciones por ellos mismo, más bien ellos a esta edad comienzan a decirles a los padres que quieren tal cosa o les gusta algo empiezan a parecer nuevos atractivos afectivos por el sexo opuesto.

En el desarrollo de la motricidad gruesa los niños y niñas tienen un mejor control de sus movimientos que realizan con su cuerpo, por el buen desarrollo de la psicomotricidad por parte de los docentes y los padres que al momento de desarrollar la psicomotricidad a una temprana edad el infante va adquiriendo nuevas destrezas a lo largo que crece en el campo educativo donde lograra una buena autonomía.

#### **1.9.4 Los objetivos que se percibe con el desarrollo de la motricidad gruesa**

La motricidad gruesa dentro del aprendizaje de los niños y niñas y la psicomotricidad van de la mano, puesto que si el pequeño no tiene una psicomotricidad bien desarrollada no consiguiera obtener un control y manejo de su cuerpo por lo tanto no tendrá una buena motricidad gruesa.

Para Conde en 2007 citado por (López, 2018) , dentro de la motricidad gruesa se refiere al desarrollo evolutivo que posee el niño como el crecimiento de su cuerpo, el manejo o control de los movimientos tanto de las manos, pies, brazos. Por consiguiente, la psicomotricidad también ayuda a que el infante controle su equilibrio y coordinación al momento de ejecutar alguna actividad, y así poder alcanzar sus habilidades y destrezas y controlar los movimientos de cada uno de los músculos del cuerpo.

### **1.10 La actividad motriz en niños y niñas de 3 a 4 años**

En este grupo de niños la actividad motriz es más notoria puesto que ya tienen un poco más de control en su cuerpo siempre y cuando los docentes ahíjan trabajado de manera correcta y responsable su psicomotricidad desde una temprana edad. Para (Rodríguez González, 2002), afirma lo siguiente:

- ✓ Un niño de tres años su desarrollo es un poco más lento y comienza con su etapa de preescolar.
- ✓ A los tres o cuatro el infante comienza a ser un poco más independiente ya puede identificar formas, colores, figuras, etc.
- ✓ También aparece la curiosidad que tiene el niño por el mundo que lo rodea de igual manera aparece el porqué de las cosas.
- ✓ Juega el juego de roles con sus primos, además aparece el valor de compartir sus cosas.
- ✓ Dentro de la motricidad del infante se va desarrollando de poco en poco ya que se puede desplazar por los diferentes lugares, corre y camina en diversas direcciones

Con cada uno de las diversas actividades que el docente comparte con los niños o niñas para lograr alcanzar sus objetivos propuestos, con la ayuda de las diferentes actividades lúdicas los pequeños adquieren nuevas experiencias y conocimientos, y al momento que el docente comienza a desarrollar la psicomotricidad en los niños debe trabajar conjuntamente con los padres ya que son ellos los que pasan más tiempo con sus hijos en el hogar para reforzar esos conocimientos que el infante va adquiriendo.

Por otra parte, como la autora ha mencionado anteriormente los niños y niñas no presentaran un nivel igual de desarrollo en su psicomotricidad, puesto que algunos infantes vienen con bases que fueron impartidas desde el hogar y otros no, por tal motivo los docentes tienen que ir indagando nuevas estrategias para que cada uno de los niños puedan estar a la par en su aprendizaje sin presionarlos mucho puesto que se pueden sentir miedo o estresarse al momento de realizar alguna actividad dentro o fuera del salón de clases.

### **1.11 Beneficios de la psicomotricidad**

La psicomotricidad se aplica tanto a los bebés como a los niños y niñas de una manera dinámica en poder controlar sus movimientos corporales, en relacionarse con las demás personas de su entorno, en manejar sus sentimientos y emociones, pero lo más importante

beneficia a la salud mental y física no solo de los niños y niñas sino también de las personas adultas. De acuerdo con (Medina, 2017), afirma lo siguiente:

- Conciencia del propio cuerpo parado o en movimiento.
- Dominio del equilibrio.
- Control de las diversas coordinaciones motoras.
- Control de la respiración.
- Orientación del espacio corporal.
- Adaptación al mundo exterior.
- Mejora de la creatividad y la expresión de una forma general.
- Desarrollo del ritmo.
- Mejora de la mejoría.
- Dominio de los planos horizontales y verticales.
- Nociones de intensidad, tamaño y situación.
- Discriminación de colores, formas y tamaños.
- Nociones de situación y orientación.
- Organización del espacio y de tiempo.

De manera resumida la psicomotricidad se manifiesta en diferentes aspectos en los niños logran alcanzar una adecuada concentración, controlan su respiración para no cansarse tan rápido al momento de ejecutar alguna actividad de igual manera, desarrollan su creatividad e imaginación dentro y fuera del aula, fortalecen su memoria, ya que el pequeño no solo está desarrollando las habilidades motoras sino también intelectuales, lingüísticas y afectivas dentro de su entorno.

También con la psicomotricidad se logra que los niños manejen y controlen su cuerpo y los movimientos que realizan con el mismo de una manera ordenada, para lograr que el infante pueda obtener un buen aprendizaje es necesario que primero domine los movimientos de su cuerpo, las diferentes nociones, conozca su espacio y se relacione con su entorno.

Al momento de comenzar a trabajar la psicomotricidad con los niños se debe considerar que existen diferentes recursos, materiales dentro y fuera del entorno por tal razón, los maestros se pueden apoyar para desarrollar las habilidades y destrezas que los niños y niñas con esos recursos y así conseguir que los infantes se sientan seguros de sí mismo.

## CAPÍTULO II

### 2. MARCO METODOLÓGICO

El enfoque de esta investigación es cualitativo, ya que se encontrará diferentes características, cualidades y datos sobre el tema de indagación principal, el cual se basa en la influencia que la psicomotricidad tiene en el aprendizaje de los niños y niñas del Centro de Cuidado Infantil “Don Bosco”, es el Centro Infantil donde la autora estuvo realizando sus prácticas pre profesionales y tuvo contacto con los niños que presentan una falta de dominio de su psicomotricidad.

De acuerdo con (Mata, 2019), el marco metodológico ayuda a recopilar información sobre el tema de investigación a realizar una análisis y síntesis y a la misma vez poder interpretar los resultados que se obtienen de manera verídica y eficaz en el proceso de indagación. Con el enfoque antes mencionado se conocerá a fondo sobre el tema seleccionado en concreto y además sobre el ambiente que los rodea a los niños del Centro Infantil y el entorno social donde el mismo se encuentra.

#### 2.1 Métodos Teóricos

En el trabajo de investigación se utilizará los siguientes métodos:

##### 2.1.1 El análisis y síntesis

Para (Guevara, 2014), el análisis es la forma como se separan las partes de una investigación, es decir, es la manera como el investigador va distribuyendo su trabajo en cambio, la síntesis es la unión del análisis que realizada de toda la investigación. De este modo este método es esencial en la ejecución de las investigaciones en general. En esta investigación se utilizara el método analítico y sintético, donde se recopilara información científica sobre el tema que se va a presentar, el cual es la psicomotricidad y su influencia en el aprendizaje de los niños, también aporta para la realización de la interpretación de toda la información que arrojará la encuesta que se realizara a los seis docentes y la ficha de observación a los doce niños del Centro Infantil, con el objetivo de conocer más a fondo este tema que la investigación refleje una información acertada, comprobada por diferentes fuentes, y luego lograr una interpretación conceptual de los resultados que proyecten las herramientas a utilizar en la investigación.

### **2.1.2 Inductivo- deductivo**

Para (Arrieta, 2018), dentro del método inductivo- deductivo es una herramienta que permite al investigador obtener una información verídica y eficaz ya que recopilar información particular de manera general hasta poder llegar a obtener conclusiones específicas.

## **2.2 Métodos Empíricos**

Dentro de los métodos empíricos se ejecutarán las siguientes herramientas para la presente investigación:

### **2.2.1 La encuesta**

Para Buendía y otros en 1998 citado por (Rodríguez, 2010), la encuesta es un método que ayuda a corregir algún problema que se presenta dentro del campo educativo ya que se puede trabajar con diversas variables de igual manera se almacenara información verídica y confiable. Por consiguiente este método aporta en mucho en la presente investigación ya que arrojará información verídica y real de los conocimientos que tienen los docentes de las diferentes aulas del Centro infantil la encuesta será de forma cerrada donde el docente tendrá que ser sincero y honesto al momento de responderlas y la autora debe respetar la opinión de los docentes con el objetivo de descubrir que actividades o métodos utilizan los docentes hacia los niños para desarrollar la psicomotricidad desde temprana edad.

A continuación, la autora realiza el análisis y la interpretación de las encuestas realiza a los docentes del Centro Infantil antes mencionado, para conocer cuál es el grado de conocimiento que tienen dentro de la psicomotricidad y empezar a diseñar la propuesta dirigida a los docentes del Centro.

### **2.2.2 La observación**

De acuerdo con Astudillo, Puyet & Ramirez citado por (Astudillo, 2017), cuando el investigador se integra o es participe del grupo, fenómeno o hecho dentro de la investigación que se está realizando para lograr obtener información verídica y eficaz es una observación participativa. Por lo tanto al momento de trabajar con los más pequeños, al realizar una ficha de observación donde se enfocara en las actividades que vayan realizando en el Centro Infantil desde el momento que las docentes vayan planificando hasta en el momento que los infantes juegan en el patio, realicen movimientos corporales, coman entre otros aspectos para conocer el grado de control que tienen los niños de su cuerpo de igual manera el dominio de la

motricidad fina con el objetivo de potencializar la psicomotricidad de los pequeños dentro del aprendizaje.

Después de que la autora se haya fijado en algunas actividades que los infantes realizan, empezara a analizar el avance que este puede tener, a su vez si tienen algún problema que dificulte realizar alguna actividad, se enfocara únicamente en potenciar cada una de las destrezas y habilidades y a la vez ayudarlos a solucionar los problemas que se le pueden presentar.

### 2.3 Población y muestra

El número de docentes del Centro de Cuidado Infantil “Don Bosco” es de seis maestras/os de la sección matutina distribuida de la siguiente manera:

- **Maternal I “Los tiern@s”:** Consta de tres niños.
- **Maternal II “Los consentid@s”:** Con cinco niños.
- **Inicial I Los dulces paralelos “A”:** Tienen seis niños.
- **Inicial I Los peques paralelos “B”:** Consta de siete niños.
- **Inicial II Los traviesos paralelos “A”:** Con siete niños.
- **Inicial II Los alegres paralelos “B”:** Tienen siete niños.

Dando un total de 20 niñas y 15 niños dentro de una edad de 0 meses hasta 5 años de edad con un total de 35 niños y niñas con los cuales se trabajará con doce niños y niñas de 3 a 4 años y con seis maestras/os que trabajan en dicho Centro Infantil.

### 2.4 Análisis y resultados

Mediante la ficha de observación aplicada a los doce niños y niñas y la encuesta realizada a los seis docentes del Centro De Cuidado Infantil “Don Bosco”, fue ordenado mediante el conteo de los datos que se recopiló de acuerdo con las alternativas que se planteó. Por tal motivo se elaborará cuadros de doble entrada en el cual constara el número de docentes que eligieron esa opción y a la misma vez la frecuencia con la que fue elegida para luego transformarlos a porcentajes para un mejor conocimiento.

La información recopilada a lo largo de la investigación se consigue de manera verídica ya que los docentes son los que llenaron de manera sincera y honestad la encuesta que se les

aplico en cambio, la ficha de observación permite conocer el grado de desarrollo que tienen los niños y niñas dentro del área de la psicomotricidad en el aula.

#### 2.4.1 Análisis e interpretación de resultados

##### Resultados de la ficha de observación aplicada a los niños y niñas

Gráfico 1 Ítem 1



Fuente: Encuesta

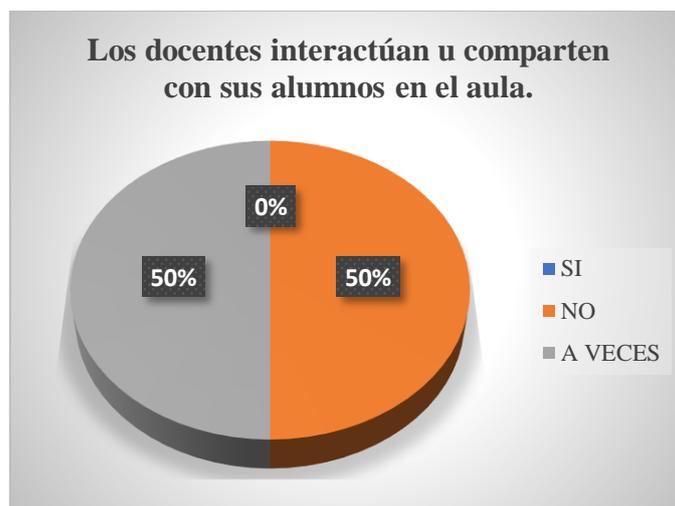
Cuadro 1 Docentes

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
SI	0	0%
NO	6	50%
A VECES	6	50%
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

#### Interpretación:

En la gráfica se observa que un 50% de los docentes del Centro Infantil no realizan actividad de psicomotricidad para que el niño logre obtener un aprendizaje significativo ya que no son preparadas en esa rama o no cuentan con estudios, en cambio, un 50% de las profesoras mencionan que a veces ellas ejecutan actividad de psicomotricidad para que el infante logre alcanzar un aprendizaje significativo se da esto ya que las docentes observaron a la autora de la investigación que visualizo la problemática que se presentaba dentro del centro infantil y quisieron un poco tapar la problemática.

Gráfico 2 Ítem 2



Fuente: Encuesta

Cuadro 2 Docentes

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
SI	0	0%
NO	6	50%
A VECES	6	50%
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

### Interpretación:

Se puede observar que un 50% de los docentes no comparten con sus niños ni dentro ni fuera del aula, ni al momento de realizar algunas actividades con los pequeños, el docente solo se dedica a explicar lo que tienen que ejecutar para luego concentrarse en efectuar otras tareas que le pide la directora del centro infantil o incluso en otras cosas que no tiene que ver con la educación mientras, que un 50% de las maestras expresan que a veces si interactúan con sus infantes ellas dicen que no es siempre pero cuando lo hacen lo realizan de una manera dinámica y divertida para que el infante se distraiga y divierta un poco.

Gráfico 3 Ítem 3



Fuente: Encuesta

Cuadro 3 Niños y niñas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
SI	3	25%
NO	3	25%
A VECES	6	50%
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

**Interpretación:**

Un 25% de los infantes se observa que, si existe interacción entre ellos tanto dentro y fuera del aula ya que cada uno de los niños les gusta hacer amigos y a la misma vez conocer más pequeños como ellos en cambio, otro 25% de los pequeños no existe una interacción entre ellos por falta de estímulo por parte de los docentes ya que no les prestan mucho atención, la falta de interés de los infantes en interactuar con sus compañeros y finalmente un 50% de los niños y niñas expone la autora que a veces existe algún acercamiento o cambio de palabras de un niño hacia otro.

Gráfico 4 Ítem 4



Fuente: Encuesta

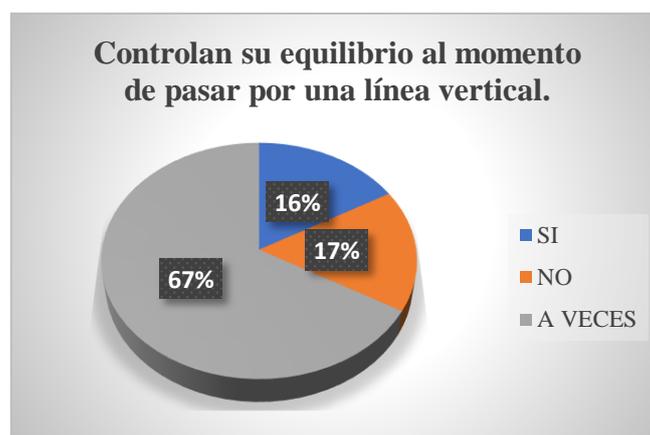
Cuadro 4 Niños y niñas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
SI	3	25%
NO	5	42%
A VECES	4	33%
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

**Interpretación:**

Se observa que un 25% de los infantes participan conjuntamente con otros niños en los juegos grupales que la maestra realiza en ocasiones tanto dentro y fuera del salón de clases, por otro lado, un 42% de los pequeños no les gusta intervenir en ninguna actividad de forma grupal ni mucho menos en juegos grupales donde todos debe participar por igual respetando las regla y normas, mientras que un 33% de la misma población rara vez se interesan en los diversos juegos grupales que se ejecutan ya que no son divertidos y no son motivadores para ellos para que les llame la atención a participar.

Gráfico 5 Ítem 5



Fuente: Encuesta

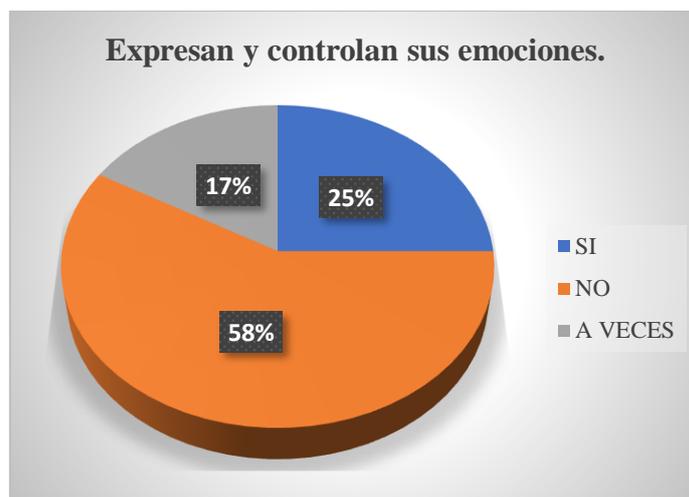
Cuadro 5 Niños y niñas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
SI	2	16%
NO	2	17%
A VECES	8	67%
<b>Total</b>	12	100%

#### Interpretación:

Se puede apreciar que un 16% de la población infantil puede controlar y manejar su equilibrio ante cualquier actividad que la maestra o maestro le pida que ejecuta sin ningún problema alguno, por otra parte, un 17% de los niños y niñas no pueden aun controlar ni dominar su equilibrio dentro de alguna actividad sencilla que la maestra le pone a realizar ya que le cuesta aun manejar y controlar su peso ante algún obstáculo y finalmente un 67% de los infantes a veces logran controlar su equilibrio cuando la actividad es sencilla cuando es compleja les cuesta poder dominar su equilibrio.

Gráfico 6 Ítem 6



Fuente: Encuesta

Cuadro 6 Niños y niñas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
<b>SI</b>	3	25%
<b>NO</b>	7	58%
<b>A VECES</b>	2	17%
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

**Interpretación:**

En la gráfica se observa que un 25% de los infantes si logran controlar y expresarse de una manera espontánea cada una de sus emociones hacia las demás personas de su entorno sin complicaciones, mientras, que un 58% de la misma población no pueden controlar sus emociones frente a una situación que se les presente y a la misma vez no pueden expresarlas hacia las demás personas cuando las están viviendo finalmente, un 17% de los pequeños la autora indica que rara vez pueden controlar y expresar sus emociones a las demás personas de su entorno porque se sienten desmotivados.

Gráfico 7 Ítem 7



Fuente: Encuesta

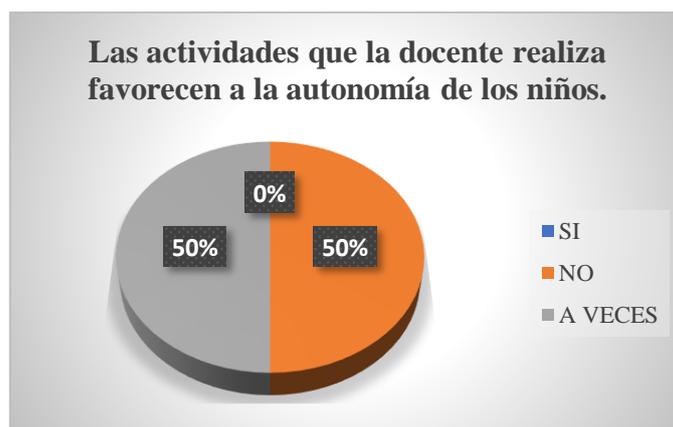
Cuadro 7 Niños y niñas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
SI	3	25%
NO	2	17%
A VECES	7	58%
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

**Interpretación:**

Se puede ver que un 25% de los niños y niñas pueden seguir el ritmo de la canción que se les pone para relajarse y poder trabajar alguna actividad que la maestra les pide que hagan, en cambio, un 17% de los pequeños no pueden seguir el ritmo conjuntamente con la canción que la maestra les pone para que sigan los diversos pasos que se debe realizar y por último un 58% de los infantes a veces siguen el ritmo de la canción que las maestras les hacen escuchar ya que lo han memorizado por costumbre porque la docente pone la misma canción todos los días pero a veces los niños se cansan de los mismo.

Gráfico 8 Ítem 8



Fuente: Encuesta

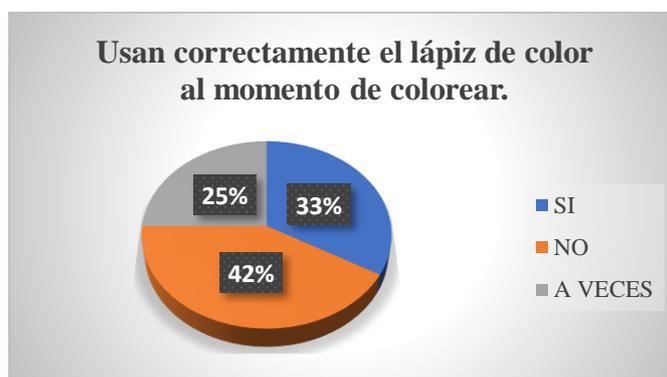
Cuadro 8 Docentes

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
SI	0	0%
NO	6	50%
A VECES	6	50%
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

**Interpretación:**

Un 50% de las actividades que cada una de las maestras realizan hacia los pequeños no favorecen en el desarrollo de la autonomía de los mismos ya que la maestra pierde el interés de dar a los niños un aprendizaje significativo, por otro lado, el 50% de las actividades que ejecuta la maestra en el infante a veces aporta en el desarrollo y fortalecimiento de la autonomía de los niños y niñas ya que existen maestras que si toman conciencia que es importante logran que el niño tenga una educación de calidad y calidez.

Gráfico 9 Ítem 9



Fuente: Encuesta

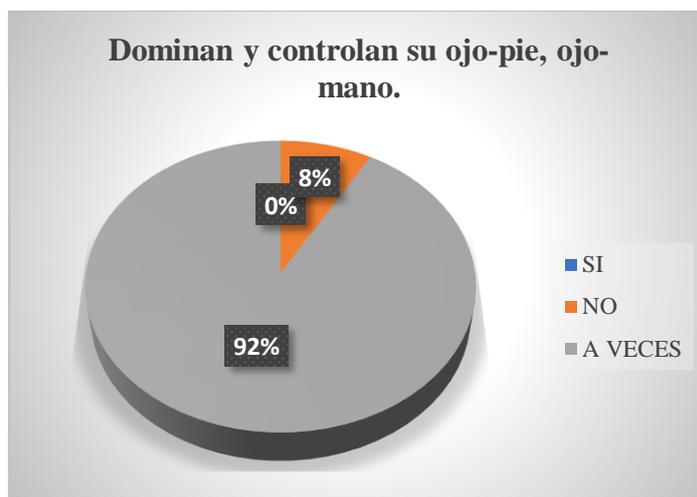
Cuadro 9 Niños y niñas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
SI	4	33%
NO	5	42%
A VECES	3	25%
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

#### Interpretación:

Se observa que un 33% de los pequeños usan de manera correcta el lápiz de color al momento de colorear alguna imagen como por ejemplo paisaje, animales, cosas, etc. porque les gusta pintar por otro lado, un 42% de los infantes no pueden aun controlar ni manejar el agarre del lápiz de color para pintar puesto que les cuesta solo como coger el lápiz para poder realizar una simple línea, por otra parte, un 25% de los niños y niñas a veces controlan el lápiz cuando ellos los desean lo pueden controlar bien o sino ni tienen la intención de cogerlo para poder trabajar.

Gráfico 10 Ítem 10



Fuente: Encuesta

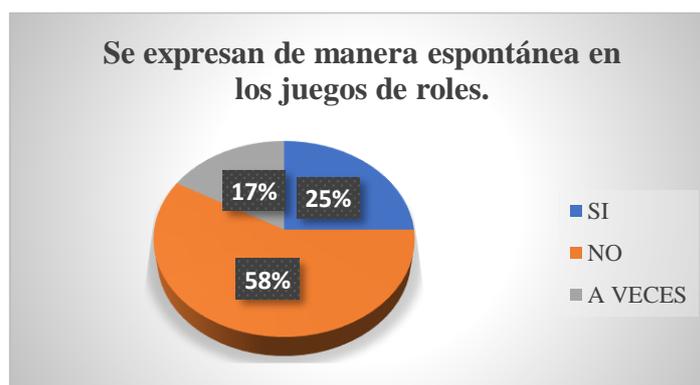
Cuadro 10 Niños y niñas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
<b>SI</b>	0	0%
<b>NO</b>	1	8%
<b>A VECES</b>	11	92%
<b>Total</b>	12	100%

**Interpretación:**

Un 8% de los niños y niñas pueden controlar y dominar su ojo-mano al momento de realizar alguna actividad como por ejemplo agarrar la pelota y al mismo tiempo pueden dominar su ojo-pie al momento de ejecutar alguna actividad donde necesiten utilizar su ojo y pie como por ejemplo patear la pelota o algún objeto, por otra parte, un 92% de los infantes en algunas ocasiones se puede decir que en actividades complejas les cuesta mucho dominar y saber controlar su ojo-pie, o su ojo-mano donde se molestan por no poder cumplir con la actividad.

Gráfico 11 Ítem 11



Fuente: Encuesta

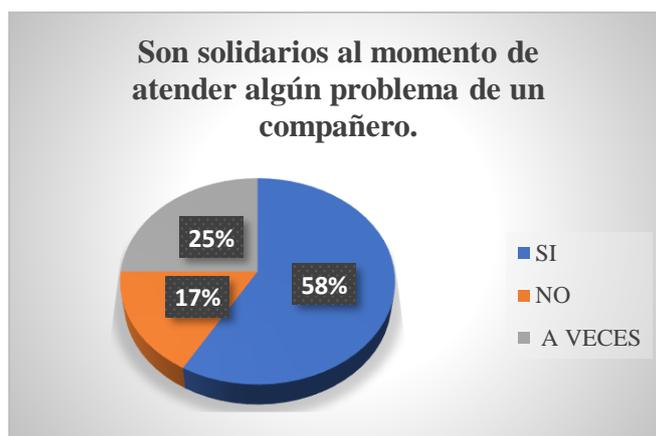
Cuadro 11 Niños y niñas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
SI	3	25%
NO	7	58%
A VECES	2	17%
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

**Interpretación:**

Se puede apreciar que un 25% de los infantes se pueden expresar de manera espontánea en los diferentes juegos de roles como por ejemplo imitar a cada uno de sus miembros de familia o como se comparte dentro y fuera del hogar, mientras, que un 58% de los niños y niñas aun no pueden expresarse de manera espontánea en los juegos de roles ya que les da vergüenza o no les gusta expresarse en frente de las personas y finalmente un 17% de los pequeños a veces les cuesta expresarse de manera abierta en los juegos de roles por temor a burlas por parte de sus compañeros y a la misma vez que los hablen sus padres.

Gráfico 12 Ítem 12



Fuente: Encuesta

Cuadro 12 Niños y niñas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
SI	7	58%
NO	2	17%
A VECES	3	25%
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

**Interpretación:**

En la gráfica se observa que un 58% de los pequeños son solidarios con sus demás compañeros al frente de algún problema que tengan puesto que le preguntan que le paso que no este triste, que no llore que el sí lo quiere o aprecia, en cambio, un 17% de los infantes no son solidarios con los demás ante algún problema que tenga ya que no les interesa que le está sucediendo o que está viviendo el dentro de su hogar y, por otro lado, un 25% de los niños y niñas a veces si son solidarios con los otros niños de su salón de clases en algunas ocasiones.

Gráfico 13 Ítem 13



Fuente: Encuesta

Cuadro 13 Niños y niñas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
SI	0	0%
NO	6	50%
A VECES	6	50%
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

### Interpretación:

Un 50% de los infantes no juegan en el área de psicomotricidad por ende no son supervisados por el docente ya que el centro infantil no cuenta con un área amplia para poder trabajar la psicomotricidad de cada uno de los niños y niñas, mientras tanto, que un 50% de los otros niños a veces juegan con material de psicomotricidad que tiene, pero es muy poco como por ejemplo, conos, pelotas, ulas por tal motivo a veces son vigilados por los maestros o no dependiendo de cada profesor.

Gráfico 14 Ítem 14



Fuente: Encuesta

Cuadro 14 Niños y niñas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
<b>SI</b>	3	25%
<b>NO</b>	1	8%
<b>A VECES</b>	8	67%
<b>Total</b>	12	100%

#### **Interpretación:**

Se observa que un 25% de los niños y niñas si dominan las nociones de arriba, abajo, cerca, lejos etc. ya que lo asocian con su vida diaria como por ejemplo: sentarse encima de la silla, lejos está la mamita de Vikui, cerca está la pelota de Carlos mientras, que un 8% de la población no domina o identifica las nociones puesto que los docentes no buscan estrategias nuevas para poderlas desarrollar y por último un 67% de los infantes a veces saben cuáles son las diferentes nociones que existen a su alrededor cuando están con ánimo lo identifican muy rápido cuando no están con ánimo no lo identifican incluso dicen que no quieren hacer nada.

Con la ficha de observación realizada a doce infantes con una edad de tres a cuatro años del Centro De Cuidado Infantil “Don Bosco” se ejecuta el siguiente reporte sobre el grado de dominio corporal de los niños y niñas mediante la psicomotricidad.

Arrogando los siguientes resultados en el primer ítem se visualizó que un 50% que es la mitad de los docentes que equivale a seis párvulos no realizan alguna actividad de psicomotricidad donde los niños y niñas puedan conseguir tener un aprendizaje significativo a lo largo de su vida por falta de interés de ellos en cambio, un 50% que es la otra mitad equivalente a seis docentes a veces ejecutan actividad donde favorecen el aprendizaje de los pequeños ya que dicen que los infantes son los que consiguen tener un buen aprendizaje por ellos mismos.

Por otra parte, en el ítem dos se observó que un 50% que equivale a seis maestros no comparten tiempo con sus niños o niñas ni antes ni después solo se concentran en ejecutar las actividades por motivo que no tienen tiempo y no les llama la atención interactuar con sus alumnos solo enseñarles y nada más mientras, que un 50% la otra mitad equivalente a seis párvulos a veces comparten con sus alumnos antes o después de las actividades no es frecuentemente que lo hacen pero cuando lo realizan se toman una semana para compartir con cada uno de sus niños.

Por otra forma en el ítem tres se visualizó que un 25% la mitad del 50% de los infantes que equivale a tres niños existe relación entre ellos dentro y fuera del aula siempre andan juntos en recreo incluso en el aula se sientan en la misma mesa en cambio, un 25% la otra mitad del 50% de los pequeños equivalente a tres niños no se realiza ninguna interacción con sus compañeros ni dentro ni fuera del aula ellos pasan solos en el recreo incluso al momento de alguna actividad grupal no les gusta integrarse y finalmente un 50% la mitad del 100% de los niños y niñas que equivale a seis infantes a veces interactúan con sus compañeros en el aula cuando les llama la atención lo que están haciendo.

Mientras, que en el ítem cuatro se observó que un 25% de los niños y niñas equivalente a tres infantes si intervienen en los diferentes juegos grupales que el docente a veces realiza con ellos por otro lado, un 42% que equivale a cinco pequeños no les gusta participar en los juegos grupales y mejor pasan sentados y ven a sus compañeros lo que hacen y, por último, un 33% equivalente a cuatro infantes a veces se integran en los juegos grupales que el profesor les invita siempre y cuando los pequeños estén con ánimo participan.

Por otro lado, en el ítem cinco se visualizó que un 16% que equivale a dos infantes si puede controlar su equilibrio al momento de realizar alguna actividad específica porque sabe domina su concentración por otra parte, un 17% equivalente a dos niños o niñas no pueden controlar aun su equilibrio ya que les falta estimular su psicomotricidad y mientras que un 67% que equivale a ocho pequeños a veces pueden controlar y manejar su equilibrio dependiendo el grado de actividad que esté realizando.

En cambio, en el ítem seis se observó que un 25% equivalente a tres pequeños si expresan y pueden controlar sus emociones sin ningún problema ante alguna situación que se les presente por otro lado, un 58% que equivale a siete niños o niñas no pueden controlar sus emociones al momento de vivirlas y finalmente un 17% equivalente a dos infantes a veces pueden expresarlas en frente de los demás y saberlas controlar aún les cuesta un poco.

También, en el ítem siete se visualizó que un 25% que equivale a tres niños o niñas pueden seguir el ritmo de la canción que el maestro les pone antes de comenzar a ejecutar alguna actividad mientras, que un 17% equivalente a dos infantes no pueden lograr seguir el ritmo de la canción porque no les gusta esa canción que ponen y no les ponen la canción que ellos quieren por otro lado, un 58% que equivale a siete pequeños a veces pueden seguir el ritmo de la canción con facilidad.

Por otro lado, en el ítem ocho se observó que un 50% que es la mitad del 100% de los maestros equivalente a seis de los docentes no realizan actividades donde favorezcan la autonomía del niño o niña puesto que son los padres los que deben hacer que los pequeños desarrollen su autonomía ya que ellos al momento de ejecutar alguna actividad de pegado les piden a un compañero de le pegando en cambio, un 50% la otra mitad que equivale a seis profesores/as a veces si realizan actividades para que el infante pueda favorecer su autonomía de una mejor manera.

Mientras tanto, en el ítem nueve se visualizó que un 33% equivalente a cuatro niños o niñas pueden usar de manera correcta el lápiz de colores ya que recibieron una buena estimulación en su motricidad fina anteriormente por otra parte, un 42% que equivale a cinco pequeños no pueden utilizar de forma correcta el lápiz por falta de estimulación en su motricidad fina y finalmente un 25% equivalente a tres infantes a veces pueden manejar correctamente el lápiz de colores cuando tienen el interés de aprender lo cogen muy bien.

Por otra forma, en el ítem diez se observó que un 8% equivalente a un solo infante no puede controlar ni mucho menos puede dominar al momento de ejecutar alguna actividad su ojo-pie, o su ojo-mano porque se le hace difícil poder utilizar las dos habilidades juntas mientras, que un 92% que equivale a once niños o niñas a veces pueden controlar y dominar si ojo-pie, ojo-mano en las diferentes actividades que el docente rara vez realiza.

En cambio, en el ítem once se visualizó que un 25% equivalente a tres pequeños si se expresan de manera espontánea en los diferentes juegos que el docente realiza por otro lado, un 58% que equivale a siete infantes no se pueden expresar de manera espontánea en los juegos de roles puesto que aún no pueden expresar sus emociones hacia las demás personas de su entorno y finalmente un 17% equivalente a dos pequeños a veces pueden expresar de manera sincera en los diversos juegos de roles.

Por otra parte, en el ítem doce se observó que un 58% que equivale a siete niños o niñas al momento de un compañero de aula tenga un problema o este triste ellos son solidarios ya

que los abrazan y les dicen que los quieren en cambio, un 17% equivalente a dos pequeños no expresan el valor de solidaridad ante cualquier situación que se presente en el aula con algún compañero por falta de atención de los docentes y padres y mientras tanto un 25% que equivale a tres infantes a veces son solidarios con las personas de su entorno, o con sus compañeros de clases o simplemente no les gusta mucho hacer notar sus valores a los demás.

Además, en el ítem trece se visualizó que un 50% es la mitad del 100% de los infantes equivalente a seis pequeños no juegan en el área de psicomotricidad por ende no son vigilados por el docente por motivo que el área es muy pequeña para trabajar con ellos y por el desinterés de los maestros mientras, que un 50% la otra mitad que equivale a seis niños o niñas a veces van a esa área bien van dos o tres niños por unos cinco minutos y después los siguientes.

Finalmente, en el ítem catorce se observó que un 25% equivalente a tres pequeños si conocen y dominan las nociones de arriba, abajo, cerca, lejos, etc. puesto que han desarrollado esas destrezas desde la casa en cambio, un 6% que equivale a un solo infante no sabe cuáles son las nociones que debe identificar mientras, que un 67% equivalente a ocho niños o niñas a veces reconocen e identifica las emociones con ayuda de los maestros.

#### 2.4.2 Resultados de la encuesta aplicada a las/os docentes

Gráfico 15 Pregunta 1



Fuente: Encuesta

Cuadro 15 Pregunta 1 Docentes

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
SI	2	33%
NO	4	67%
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Interpretación:**

Se puede observar que el 33% de las docentes del Centro de Cuidado Infantil “Don Bosco” constan con un título en el área de educación inicial para atender a niños y niñas de 0 a 5 años de edad puesto que son preparadas en esta rama porque aman a los niños, en cambio, un 67% de las maestras no son preparadas para poder trabajar en educación inicial por falta de economía no pudieron culminar con sus estudios o comenzar a estudiar o poseen un título pero en otra rama como por ejemplo, en contabilidad, secretario, auditoria, etc. pero por falta de trabajo u oportunidades están trabajando en el centro infantil.

Gráfico 16 Pregunta 2



Fuente: Encuesta

Cuadro 16 Pregunta 2 Docentes

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
SI	1	17%
NO	5	83%
<b>Total</b>	6	100%

### Interpretación:

Se observa que un 17% de los párvulos del Centro infantil antes mencionado conocen cuáles son sus fortalezas y debilidades que tienen dentro de la psicomotricidad puesto que ese porcentaje son de una maestra que tiene el título en Educación Inicial, por otro lado, un 83% de las profesoras manifiestan que no conocen sus debilidades ni mucho menos sus fortalezas en la psicomotricidad incluidas dos maestras que poseen un título en Educación ya que manifiestan que para poder desarrollar una buena psicomotricidad se debe dar cariño y mucho amor hacia los niños e interés para desarrollar las habilidades y destrezas de los pequeños.

Gráfico 17 Pregunta 3



Fuente: Encuesta

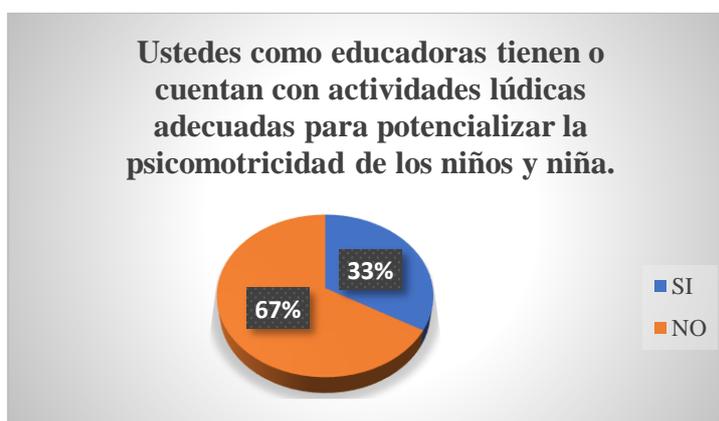
Cuadro 17 Pregunta 3 Docentes

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
<b>SI</b>	2	33%
<b>NO</b>	4	67%
<b>Total</b>	6	100%

**Interpretación:**

Un 33% de las maestras del Centro infantil manifiestan que utilizan diferentes métodos o recursos para desarrollar la psicomotricidad en los pequeños puesto saben que cada uno de los niños aprenden de diferente manera por tal motivo expresan que se deben auto educar en los diversos métodos y materiales que existen, mientras, que un 67% de las docentes expresan que no utilizan ningún recurso o método para potencializar o desenvolver la psicomotricidad en los infantes puesto que no conocen como es el desarrollo de cada uno de ellos desde temprana edad.

Gráfico 18 Pregunta 4



Fuente: Encuesta

Cuadro 18 Pregunta 4 Docentes

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
SI	2	33%
NO	4	67%
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Interpretación:**

Se puede apreciar que un 33% de las profesoras de dicho Centro Infantil cuentan con diversas actividades lúdicas para desarrollar la psicomotricidad en los infantes de ese porcentaje son dos maestras que dicen que ellas buscan alternativas nuevas como juegos motivadores, canciones llamativas para que el infante se sienta motivado por parte de la maestra, por otra parte, un 67% de los párvulos dijeron que no tienen ni cuentan con actividades lúdicas adecuadas para potencializar la psicomotricidad en los niños y niñas puesto que ellos ni sabían que existen recursos ni mucho menos actividades para que el infante pueda desarrollar su psicomotricidad.

Gráfico 19 Pregunta 5



Fuente: Encuesta

Cuadro 19 Pregunta 5 Docentes

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
SI	1	17%
NO	5	83%
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Interpretación:**

En la gráfica se evidencia que el 17 % de las docentes del Centro De Cuidado Infantil “Don Bosco” ejecutan ejercicios de expresión corporal a los infantes antes de comenzar a desarrollar alguna destreza para que el niño o niña estire sus músculos antes de realizar alguna

actividad, en cambio, un 83% de las maestras expresaron que no realizan ningún tipo de actividad corporal a los niños y niñas puesto que exponen que no es necesario que el infante realice actividad corporal puesto que ellos siempre andan en movimiento..

Gráfico 20 Pregunta 6



Fuente: Encuesta

Cuadro 20 Pregunta 6 Docentes

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
<b>SI</b>	3	50%
<b>NO</b>	3	50%
<b>Total</b>	6	100%

### Interpretación:

Se puede ver que un 50% de las profesoras del Centro Infantil mencionado anteriormente manifiestan que los niños y niñas ya pueden manipular las tijeras sin ningún problema ni dificultad alguno es decir, el infante puede controlar su mano y ojo al mismo tiempo, por otro lado, un 50% de los párvulos dicen que los infantes aun no consiguen manejar las tijeras ya que aún les cuesta el simple hecho de agarrarla o no quieren coger la tijera por falta de motivación por parte del docente.

Gráfico 21 Pregunta 7



Fuente: Encuesta

Cuadro 21 Pregunta 7 Docentes

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
SI	2	33%
NO	4	67%
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Interpretación:**

Un 33% de las maestras del Centro Infantil indican que mediante el ritmo el pequeño podrá desarrollar la psicomotricidad de una manera adecuada y divertida puesto que el infante se ira soltando de poco en poco hacia sus compañeros y demás personas de su entorno, mientras, que un 67% de las profesoras señalan que el ritmo no ayudara en nada a los infantes para que desarrollen o potencialicen la psicomotricidad, sino que solo ayudara que el infante desarrolle más su sentido del oído.

Gráfico 22 Pregunta 8



Fuente: Encuesta

Cuadro 22 Pregunta 8 Docentes

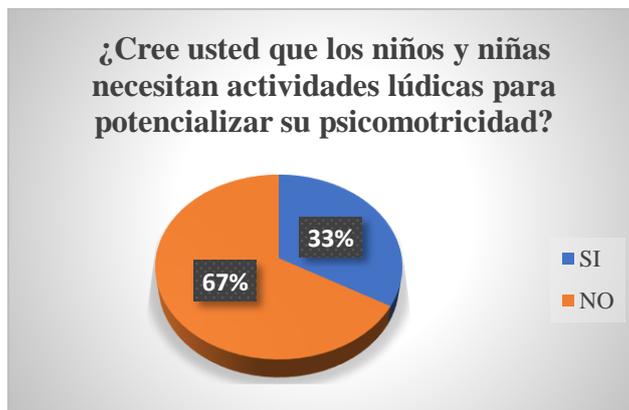
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
SI	3	50%
NO	3	50%
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Interpretación:**

Se puede observar que un 50% de los párvulos de dicho Centro Infantil expresan que tanto la motricidad fina como la motricidad gruesa aportan en el aprendizaje de cada uno de los niños y niñas ya que dan paso al proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura y a la misma vez al proceso de las lógicas matemáticas, por otra parte, un 50% de las maestras indican que la motricidad gruesa y la motricidad fina no aportan en el aprendizaje de los

pequeños para nada sino que solo las vivencias que el infante va adquiriendo a lo largo de su vida y desarrollo.

Gráfico 23 Pregunta 9



Fuente: Encuesta

Cuadro 23 Pregunta 9 Docentes

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
SI	2	33%
NO	4	67%
<b>Total</b>	6	100%

### Interpretación:

Se observa que un 33% de los profesores del Centro de Cuidado Infantil “Don Bosco” expresan que los niños y niñas necesitan de actividades lúdicas para desarrollar la psicomotricidad de un manera adecuada desde temprana edad y lograr que el infante consiga una buena enseñanza-aprendizaje a lo largo de su vida, en cambio, un 67% de las docentes indican que los infantes no necesitan actividades lúdicas para que puedan potencializar su psicomotricidad sino que los padres de familia son los encargados y responsables de desarrollar la psicomotricidad de cada uno de los pequeños.

Gráfico 24 Pregunta 10



Fuente: Encuesta

Cuadro 24 Pregunta 10 Docentes

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje %</b>
<b>SI</b>	5	83%
<b>NO</b>	1	17%
<b>Total</b>	6	100%

**Interpretación:**

En la gráfica se evidencia que un 83% de los párvulos del Centro Infantil antes mencionado manifiestan que darían todo su apoyo y colaboración para poder implementar diversas actividades lúdicas que son orientadas a desarrollar la psicomotricidad en los pequeños de un manera adecuada y correcta, mientras, que un 17% de las maestras que es solo es una no está de acuerdo en apoyar ni mucho menos en colaborar para que exista o se dé a conocer las diversas actividades lúdicas que son dirigidas a los infantes para desarrollar de una mejor manera su psicomotricidad.

De acuerdo con las estadísticas arrojadas de la encuesta dirigida a las seis docentes del Centro De Cuidado Infantil “Don Bosco” se realiza el siguiente informe sobre la psicomotricidad y su influencia en el aprendizaje de los niños y niñas de educación inicial.

Dando los siguientes resultados en la primera pregunta un 33% que equivale a dos docentes de dicho Centro Infantil manifiestan que su preparación si es en el área de educación inicial ya que desde que comenzaron a estudiar en la universidad fueron viendo que tenían vocación para ser maestras de preescolar y les encantan los niños mientras, que un 67% equivalente a cuatro párvulos expresan que su preparación no es en educación inicial sino en administración de empresas, contabilidad, márketing, etc. o no poseen un título pero por falta de trabajo en el país toca trabajar de lo que se encuentre en ese momento.

En cambio, en la segunda interrogante un 17% que equivale a un solo profesor/a dice que conoce y sabe cuáles son sus fortalezas y debilidades en el área de la psicomotricidad por tal motivo ellas tratan de que exista más fortalezas en esa área que debilidades para un mejor desenvolvimiento dentro del aula y trabaja de poco en poco en sus debilidades por otro lado, un 83% equivalente a cinco docentes indican que no conocen cuáles son sus debilidades y mucho menos saben sus fortalezas ya que ellas imparten conocimientos hacia los niños/niñas por obligación, necesidad y no por amor.

Por otro lado, en la pregunta tres y cuatro un 33% que equivale a dos profesoras señalan que utilizan diferentes recursos didácticos para desarrollar en los niños y niñas la psicomotricidad de manera dinámica y divertida al mismo tiempo cuentan con actividades lúdicas que son adecuadas para potencializar la psicomotricidad del pequeño mientras tanto, un 67% equivalente a cuatro párvulos dicen que no utilizan ningún recurso o método puesto que el infante va desarrollando su psicomotricidad por el mismo y la maestra solo debe verlo que no se lastime y que no realizar ninguna actividad lúdica hacia los pequeños sino que el mismo crea su aprendizaje solo sin la ayuda de la docente.

Mientras, que en la interrogante quinta el 17% que equivale a un solo docente manifiesta que es importante realizar algún ejercicio de expresión corporal antes de comenzar a desarrollar alguna destreza en los niños y niñas ya que les ayudara a estirar sus músculos, a despertar su atención y concentración en cambio, un 83% equivalente a cinco profesores/as indican que no es necesario realizar expresión corporal antes de comenzar a desarrollar alguna destreza nueva en los infantes ya que los pequeños no necesitan realizar ejercicios porque lo hacen en el hogar.

Por otra parte, en la pregunta seis un 50% que es la mitad equivalente a tres maestras del Centro Infantil dicen que los niños con los que ellas han trabajado a lo largo del año escolar si pueden controlar y manejar las tijeras sin dificultad alguna, mientras tanto que un 50% la otra mitad que equivale a tres docentes expresan que los niños y niñas al momento de manipular las tijeras les cuesta aun utilizarlas incluso cogerla por una mala estimulación de los padres hacia los hijos.

Por otra forma en la interrogante séptima un 33% equivalente a dos profesoras exponen que con la ayuda del ritmo conjuntamente con la música el infante puede desarrollar su psicomotricidad incluso no solo la psicomotricidad sino también el equilibrio, coordinación, concentración hasta el sentido del oído lo puede convertir en un sentido más fino por otro lado, un 67% que equivale a cuatro párvulos dicen que el niño/niña con el ritmo no puede desenvolver su psicomotricidad para nada ya que el ritmo no tiene que ver con la danza y no con el pequeño.

Mientras tanto que en la pregunta ocho un 50% la mitad equivalente a tres docentes señalan que tanto la motricidad fina como la gruesa aportan mucho en la enseñanza-aprendizaje de los pequeños, con la psicomotricidad el infante puede descubrir el mundo que lo rodea y así poderse expresar de manera espontánea hacia las demás personas en cambio, un 50% la otra

mitad que equivale a tres profesores/as indican que la motricidad fina y gruesa no aporta en el aprendizaje de los niños y niñas sino es la sociedad donde el infante crece.

Además, en la interrogante nueve arroja que un 33% equivalente a dos párvulos dicen que tanto las niñas como los niños necesitan al momento de ser impartida alguna destreza realizarlas con diversas actividades lúdicas de igual manera, para potencializar su psicomotricidad por otra parte, un 67% que equivale a cuatro docentes manifiestan que los infantes no necesitan actividades lúdicas para desarrollar la psicomotricidad sino más bien valores que deben venir desde la casa.

Finalmente, en la pregunta diez dieron como resultado que un 83% equivalente a cinco docentes están de acuerdo en apoyar e implementar actividades lúdicas orientadas a desarrollar la psicomotricidad de los infantes ya que ellas están auto educándose de manera semipresencial y esto aportaría mucho en su aprendizaje como docentes mientras, que un 17% que equivale a un solo profesor/a señala que no está de acuerdo que se realicen actividades orientadas a la psicomotricidad para los infantes porque dice que el/ella saben de mucho de niños por eso han estudiado la universidad.

## CAPÍTULO III

### 3. PROPUESTA

#### 3.1. Introducción

La presente propuesta didáctica aparece de la relativa indagación en el cual se ejecutó un análisis y síntesis de los datos arrojados tanto por la encuesta dirigida a los docentes y la ficha de observación aplicada a los niños con el tema de investigación “La psicomotricidad y su influencia en el aprendizaje de los niños de 3 a 4 años del Centro De Cuidado Infantil “Don Bosco” de la ciudad de Quito.

Para su elaboración se tomó en cuenta a Pastor Pradillo en 1994 citado por (Mendiaras, 2008), la psicomotricidad no solo ayuda al pequeño a conocer su cuerpo, sino que también aporta métodos o técnicas educativas para trabajar diversas áreas como las cognitivas, musicales, matemáticas, etc. Por lo que la psicomotricidad ayuda a los infantes a desarrollar diversas áreas que le permitirán desplegar de una mejor manera en su entorno tanto los niños como las niñas tienen que recibir una educación de calidad y calidez, para así lograr alcanzar un buen aprendizaje a lo largo de su vida, es importante que cada uno de los docentes busquen la manera de motivarlos y de desarrollar la psicomotricidad a una temprana edad, ya que no solo ayudara a la etapa preescolar sino también a niños más pequeños. En el Centro Infantil “Don Bosco” en la sección Matutina en el periodo lectivo 2020 – 2021 aportara también en los estudios de los párvulos que se están preparando en esa área para que ellos impartan a sus alumnos conocimientos positivos de una manera dinámica. Por otra parte, se ha escogido actividades lúdicas como estrategias didácticas para formar una nueva mentalidad tanto como la directora como los docentes puesto que no solo los profesores/as pueden aplicar en el aula de clases estas actividades, sino darles a conocer a cada uno de los padres de familia de sus alumnos, incluso la directora puede compartir con sus demás colegas, hijos y familiares para un mejor desarrollo de la psicomotricidad desde temprana edad.

También, para Berruezo en 2000 citado por (Mendiaras, 2008), la psicomotricidad es un aporte fundamental para los docentes ya que permite acceder a las diversas bases de los aprendizajes que el pequeño debe adquirir ya la misma vez conocer su personalidad. Por lo tanto, los docentes son los responsables de desarrollar un correcto proceso de aprendizaje de los niños junto con los padres de familia ya que ayudan a fortalecer esos conocimientos nuevos. Con las diversas actividades propuestas como solución a la problemática se brinda diversos

juegos lúdicos dirigidos a los docentes del Centro Infantil “Don Bosco” con el propósito de motivarlos, orientarlos y sensibilizarlos a cada uno de ellos sobre el proceso que realizan para el desarrollo de la psicomotricidad en los pequeños, el amor y dedicación que deben sentir al momento de impartir algún conocimiento nuevo hacia los infantes.

### **3.2. Objetivo general**

Plantear actividades lúdicas para desarrollar la psicomotricidad y potencializar el aprendizaje de los niños y niñas de 3 a 4 años del Centro De Cuidado Infantil “Don Bosco” de la Ciudad de Quito.

#### **3.2.1 Objetivos específicos**

- Analizar la importancia que tiene la psicomotricidad en cada uno de los niños y niñas a lo largo de su vida.
- Sugerir a los docentes que pongan en práctica las diversas actividades lúdicas que se dan a conocer dentro de la propuesta.
- Demostrar a los docentes que pueden desarrollar una buena psicomotricidad en los infantes con la ayuda de las diversas actividades.

### **3.3 Justificación**

Los niños y niñas desde que nacen y en sus primeros años de vida van descubriendo su psicomotricidad, puesto que adquieren nuevas habilidades y destrezas mediante la exploración y experimentación que ellos realizan dentro de su entorno por otra parte, el docente debe tomar en cuenta el contenido curricular de la etapa de preescolar para así lograr alcanzar un buen desarrollo en los niños.

La propuesta que la autora está dando a conocer permitirá a cada uno de los docentes lograr interactuar y conocer un poco más a su grupo de trabajo, incluso les servirá a los padres de familia para compartir, convivir con sus hijos dentro del hogar y finalmente para los estudios posteriores que están realizando algunos maestros/as en estos momentos del Centro Infantil “Don Bosco”.

Los niños logran obtener un buen desarrollo de la psicomotricidad a lo largo de los años siempre y cuando los docentes trabajen con los pequeños a temprana edad para un mejor control y manejo de su cuerpo, con el apoyo de estas actividades lúdicas se podrá desarrollar

la psicomotricidad en los infantes conjuntamente con un ambiente armonioso y lograr que el niño alcance una maduración biológica y psicológica.

### 3.4 Desarrollo de la propuesta

Posteriormente se muestra las proyecciones de las actividades lúdicas propuestas que pertenecen al tema de investigación la psicomotricidad y su influencia en el aprendizaje de los niños de 3 a 4 años de edad.

Tabla 1 Actividad 1 "El camino de las bolitas"

<b>Eje de desarrollo y aprendizaje:</b> Expresión y comunicación
<b>Ámbito de desarrollo y aprendizaje:</b> Expresión corporal y motricidad
<b>Objetivo del subnivel:</b> Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.
<b>Objetivo de aprendizaje:</b> Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.
<b>Edad:</b> 3 a 4 años
<b>Duración:</b> 40 a 45 minutos.

DESTREZA	ESTRATEGIA METODOLOGICA	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y</p>	<p><b>Momento de inicio</b></p> <p>Ejecutar ejercicios con las diferentes extremidades superiores de los niños: brazos, hombros, antebrazos, dedos y manos.</p> <p>Luego el docente debe dar las indicaciones a los infantes de cuáles son las normas dentro de la actividad.</p> <p><b>Momento de desarrollo</b></p> <p>Procedimiento: Se dejará las bolsas en el suelo del patio donde la maestra/o le pedirá al pequeño que tendrá que ir corriendo desde la salida hasta la llegada tratando de no pisarlas.</p>	<p>Un espacio amplio (patio o terraza)</p> <p>Parlantes</p> <p>Laptop</p> <p>Bolsas de plástico</p> <p>Piedras</p>	<p><b>Indicador de logro</b></p> <p>Realiza actividades de desplazamientos en un espacio determinado.</p> <p><b>Técnica</b></p> <p>Observación</p> <p><b>Instrumento</b></p>

<p>en superficies planas e inclinadas con obstáculos.</p>	<p>El docente también puede cambiar las consignas diciéndole al niño que vaya saltando, trotando o marchando encima de cada bolsita con la ayuda de la canción “Saltan los conejitos”.</p> <p><b>Momento de cierre</b></p> <p>Reencuentro tanto del docente como de los niños sobre las experiencias que vivieron al momento de ejecutar la actividad junto con sus compañeros o padres fuera del aula o en el hogar.</p>		<p>Lista de cotejo</p>
---	---	--	------------------------

### SALTAN LOS CONEJITOS

Saltan saltan los conejitos,  
mueven, mueven sus orejas largas,  
cavan la tierra muy presurosos  
cuando escuchan a alguien llegar.

Sera mamá, será papá,

Trala lala lalaralá.

Sera mamá, será papá,

Trala lala lalaralá.

Tabla 2 Actividad 2 "Tierra y cielo"

<b>Eje de desarrollo y aprendizaje:</b> Expresión y comunicación			
<b>Ámbito de desarrollo y aprendizaje:</b> Expresión corporal y motricidad			
<b>Objetivo del subnivel:</b> Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorperceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.			
<b>Objetivo de aprendizaje:</b> Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.			
<b>Edad:</b> 3 a 4 años			
<b>Duración:</b> 20 a 30 minutos.			
<b>DESTREZ</b> <b>A</b>	<b>ESTRATEGIA METODOLOGICA</b>	<b>RECURSO</b> <b>S</b>	<b>EVALUACIÓ</b> <b>N</b>

Saltar de un pie a otro alternadamente, de manera autónoma.	<p><b>Momento de inicio</b></p> <p>Comenzar con la canción “Mueve tu cuerpo” para que el infante se despierte y se estire.</p> <p>Organizar al grupo de trabajo para participar de una manera ordenada esta actividad.</p> <p><b>Momento de desarrollo</b></p> <p>Procedimiento: El profesor deber de dar a conocer las reglas de esta dinámica antes de la ejecución de la misma.</p> <p>Se colocará el palo de escoba, cinta o bufanda en el suelo dependiendo lo que se tenga en el centro infantil o en el hogar.</p> <p>Posteriormente la docente le pedirá al infante que salte detrás del palo si dice tierra y que salte delante del palo si dice cielo.</p> <p>Incluso el profesor puede darles más consignas, por ejemplo: que salten con un solo pie cuando diga cielo o que saltan con el pie derecho cuando diga tierra o con los dos pies.</p> <p><b>Momento de cierre</b></p> <p>Pedirles a los niños y niñas que expresen lo que más les gusto de la actividad y que es lo que les costó realizar de la misma.</p>	Un espacio amplio (patio o terraza) Parlantes Laptop Bufandas o cinta adhesiva Ulas Zapatos Sabana Palos de escoba	<p><b>Indicador de logro</b></p> <p>Ejecuta actividades de concentración y coordinación en un lugar determinado.</p> <p><b>Técnica</b></p> <p>Observación</p> <p><b>Instrumento</b></p> <p>Anecdotario Lista de cotejo</p>
---	--	---	--

### MUEVE TU CUERPO

Bailando moviendo el pie y el cuerpo

//Vamos a mover el cuerpo “vuelta”

Vamos a moverlos así

Moviéndolo con ritmo así así así “vuelta moviendo los brazos”

Mueve bien la cabeza

Mueve también los hombros

Luego mueve los brazos

Y aplaude un dos tres

Mueve bien las rodillas

Mueve también los pies “un pie alza”  
 Salta salta bien alto//  
 Cuatro cinco y seis  
 “Vamos a mover el cuerpo “vuelta”  
 Vamos a moverlos así  
 Moviéndolos con ritmo así así así “vuelta moviendo los brazos”  
 Estos son mis ojos  
 Esta mi nariz  
 Estas mis orejas  
 Y con mi toca te canto así  
 //Vamos a mover el cuerpo “vuelta”//  
 Vamos a moverlos así  
 Moviéndolo con ritmo así así así “vuelta moviendo los brazos”//

Tabla 3 Actividad 3 "Corre globito"

<b>Eje de desarrollo y aprendizaje:</b> Expresión y comunicación
<b>Ámbito de desarrollo y aprendizaje:</b> Expresión corporal y motricidad
<b>Objetivo del subnivel:</b> Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.
<b>Objetivo de aprendizaje:</b> Controlar la fuerza y tono muscular en la ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados.
<b>Edad:</b> 3 a 4 años
<b>Duración:</b> 30 a 40 minutos.

DESTREZ A	ESTRATEGIA METODOLOGICA	RECURSO S	EVALUACION
Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como:	<p><b>Momento de inicio</b></p> <p>Ejecución de la adivinanza “Las manos”</p> <p>Dos tenemos para agarrar, para rascar y acariciar ¿Adivina quién soy? (Las manos).</p> <p>El docente debe dar a conocer las reglas que esta actividad lleva antes de ejecutarla.</p> <p><b>Momento de desarrollo</b></p>	<p>Un espacio amplio (patio o terraza)</p> <p>Instrumentos musicales como el tambor, las</p>	<p><b>Indicador de logro</b></p> <p>Realiza actividades de fuerza muscular de una manera coordinada.</p>

<p>lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.</p>	<p>Procedimiento: El párvulo deberá pedirles a los niños que inflen su globo.</p> <p>Para luego solicitarles que lo tengan en su mano y decirles que lo hagan rodar por el suelo siempre y cuando teniendo cuidado que no se les reviente.</p> <p>Otra consigna que se les da que lo hagan correr por el suelo y con la ayuda de su pie lo detenga sin pisarlo.</p> <p>Para ponerla un poco más de complejidad se la puede ir ejecutando con el tiempo y ritmo haciendo saber a los niños que con un solo golpe en el tambor el niño debe hacer rodar su globo y con dos golpes en el tambor debe hacer que se detenga.</p> <p><b>Momento de cierre</b></p> <p>Reflexión sobre el cumplimiento o incumplimiento de las normas establecidas dentro de la actividad por parte de los infantes.</p> <p>Y finalmente se cantar la canción “Adiós amiguitos”</p>	<p>macaras. la guitarra entre otros Globos</p>	<p><b>Técnica</b></p> <p>Observación</p> <p><b>Instrumento</b></p> <p>Lista de cotejo</p>
---	---	--	---

### ADIOS AMIGUITOS

////Adiós amiguitos hasta mañana//

Qué lindo será vernos mañana

Nuevos juegos

Nuevas enseñanzas

////Adiós amiguitos hasta mañana//

Tabla 4 Actividad 4 "El tornado"

<p><b>Eje de desarrollo y aprendizaje:</b> Expresión y comunicación</p>
<p><b>Ámbito de desarrollo y aprendizaje:</b> Expresión corporal y motricidad</p>
<p><b>Objetivo del subnivel:</b> Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.</p>

**Objetivo de aprendizaje:** Controlar la fuerza y tono muscular en la ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados.

**Edad:** 3 a 4 años

**Duración:** 25 a 30 minutos.

<b>DESTREZA</b>	<b>ESTRATEGIA METODOLOGICA</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
<p>Ejecutar actividades coordinada mente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas.</p>	<p><b>Momento de inicio</b></p> <p>Armar rompecabezas o de ensartado de mullo, bajo la consigna de hacerlo en forma grupal por un tiempo determinado.</p> <p>Luego interpretar la canción “A guardar”</p> <p><b>Momento de desarrollo</b></p> <p>Procedimiento: La docente les pedirá a los niños y niñas que cojan una pelota de la canasta del aula o la que tengan en casa.</p> <p>Para luego explicara a los infantes que al momento que escuchen la música que suena lenta deberán lanzar la pelota o el objeto que tengan muy despacio en cambio, si escuchan o sienten que la música está muy deprisa el pequeño debe lanzar la pelota de manera rápida.</p> <p>Y Il momento que la pelota este cayendo el infante debe tratar de atraparla con sus dos manos y luego solo la derecha o izquierda.</p> <p><b>Momento de cierre</b></p> <p>Conversación sobre cómo les pareció la actividad que ejecutaron también si tuvieron algún problema para ir al compás de la música en los diferentes ritmos.</p>	<p>Un espacio Amplio (patio o terraza)</p> <p>Parlantes</p> <p>Laptop</p> <p>Rompecabezas</p> <p>Lanas</p> <p>Mullos</p> <p>Música</p> <p>Pelotas</p> <p>Peluche</p> <p>Gorra</p>	<p><b>Indicador de logro</b></p> <p>Ejecuta actividades de control muscular con movimientos coordinados.</p> <p><b>Técnica</b></p> <p>Observación</p> <p><b>Instrumento</b></p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Anecdotario</p>

### **A GUARDAR**

Amigas y amiguitos

les vamos a contar

se ha termina el juego  
 ha sido divertido  
 ahora toca guardar.  
 A guardar, a guardar  
 cada cosa en su lugar  
 sin romper, sin tirar  
 que mañana hay que volver  
 a jugar y a guardar  
 cada cosa en su lugar.  
 A todos los juguetes  
 les vamos avisar  
 por mucho que se quejen  
 se escondan o se alejen les vamos a encontrar.

Tabla 5 Actividad 5 "El arco"

<b>Eje de desarrollo y aprendizaje:</b> Expresión y comunicación
<b>Ámbito de desarrollo y aprendizaje:</b> Expresión corporal y motricidad
<b>Objetivo del subnivel:</b> Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.
<b>Objetivo de aprendizaje:</b> Desarrollar la habilidad de coordinación viso motriz de ojo-mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.
<b>Edad:</b> 3 a 4 años
<b>Duración:</b> 20 a 25 minutos.

DESTREZA	ESTRATEGIA METODOLOGICA	RECURSOS	EVALUACIÓN
Realizar movimientos para la coordinación de ojo y pie como: patear pelotas hacia diferentes direcciones.	<p><b>Momento de inicio</b></p> <p>Aplicación de la técnica del dialogo sobre escenas de aseo e higiene personal que realizamos diariamente como: asearnos las manos, la cara, lis dientes, etc.</p> <p>Interpretación de la canción “Pin pon es un muñeco”.</p> <p><b>Momento de desarrollo</b></p>	<p>Un espacio amplio (patio o terraza)</p> <p>Imágenes de revistas o periódicos</p> <p>Pelotas</p> <p>Pito o silbato</p>	<p><b>Indicador de logro</b></p> <p>Realiza actividades de coordinación viso motriz para una mejor motricidad.</p>

	<p>Procedimiento: La profesora deberá antes de comenzar con la actividad a explicarles las indicaciones a los infantes que este ejercicio se realiza en parejas (dos).</p> <p>Donde uno de ellos será el que tire la pelota para que pase por el arco logrando que la pelota tenga direccionalidad al momento de patear en cambio, el otro niño tendrá que tener sus piernas abiertas hasta que su compañero lanza la pelota por medio de las piernas.</p> <p>Se los debe ir rotando cada vez que la maestra haga sonar el pito en cada uno de los roles a los infantes al momento de la ejecución de la actividad.</p> <p><b>Momento de cierre</b></p> <p>Emisión de comentarios por parte de los infantes sobre lo que disfrutaron, aprendieron y descubrieron con la actividad efectuada.</p> <p>Y para finalizar se cantará la canción “Adiós Adiós”.</p>	Instrumento musical	<p><b>Técnica</b></p> <p>Observación</p> <p><b>Instrumento</b></p> <p>Lista de cotejo</p>
--	---	---------------------	---

### PIN PON ES UN MUÑECO

Pimpón es un muñeco  
muy guapo y de cartón  
se lava la carita  
con agua y con jabón,  
Pimpón siempre se peina con peine de marfil  
y aunque se hace tirones  
no llora ni hace así  
Pimpón dame la mano  
con un fuerte apretón  
que quiero hacer tu amigo

pimpón ,pimpón, pimpón.

### ADIOS ADIOS

Me... he divertido hoy  
cantando y bailando voy  
nuestro día terminó  
diremos todos adiós  
con una mano arriba  
¡Adios! ¡Adios!  
con la otra manito arriba  
¡Adios! ¡Adios!  
moviendo la cabeza  
¡Adios! ¡Adios!  
moviendo los piecitos  
¡Adios! ¡Adios!  
mandando muchos besitos  
y abrazos por montón.

Tabla 6 Actividad 6 "Traslada y transporta"

<b>Eje de desarrollo y aprendizaje:</b> Expresión y comunicación
<b>Ámbito de desarrollo y aprendizaje:</b> Expresión corporal y motricidad
<b>Objetivo del subnivel:</b> Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.
<b>Objetivo de aprendizaje:</b> Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando movimientos de su cuerpo.
<b>Edad:</b> 3 a 4 años
<b>Duración:</b> 30 a 35 minutos.

DESTREZA	ESTRATEGIA METODOLOGICA	RECURSOS	EVALUACIÓN
Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas,	<p><b>Momento de inicio</b></p> <p>Bailamos con esta canción que se llama "Con este ritmo yo voy a activarme".</p> <p>Organización de la actividad que se va a realizar fuera del aula.</p>	Un espacio amplio (patio o terraza)	<p><b>Indicador de logro</b></p> <p>Ejecuta actividades de equilibrio para</p>

<p>curvas y quebradas con altura (aprox. 20 cm) logrando un adecuado control postural.</p>	<p><b>Momento de desarrollo</b></p> <p>Procedimiento: El docente debe explicar a los infantes que van a trabajar el equilibrio.</p> <p>Por tal razón el docente les dirá que tienen que ir caminado por encima de la sog a o cinta dependiendo con que estén trabajando sin pisar fuera de la misma llevando en sus manos una pelota desde el punto de partida.</p> <p>Al momento que el pequeño ya llego al punto de llegada tendrá que dejar la pelota en la canasta para luego transportar en sus manos peluches abriendo sus brazos.</p> <p><b>Momento de cierre</b></p> <p>Dialogo por parte de los niños y niñas de lo que aprendieron y disfrutaron con el desarrollo de la actividad ejecutada.</p>	<p>Una sog a o cinta adhesiva</p> <p>Tizas</p> <p>Tablas</p> <p>Pelotas</p> <p>Peluches</p> <p>Parlantes</p> <p>Laptop</p> <p>Canasta o tinas</p>	<p>un mejor desenvolvimie nto de su cuerpo.</p> <p><b>Técnica</b></p> <p>Observación</p> <p><b>Instrumento</b></p> <p>Anecdotario</p> <p>Lista de cotejo</p>
--	---	---	--

### CON ESTE RITMO YO VOY A ACTIVARME

con este ritmo yo voy a cantar  
con este ritmo yo voy a activarme  
con este ritmo yo voy a cantar  
mano derecha mano izquierda  
pie derecho pie izquierdo  
la cabeza dando vueltas  
con un brinquito voy a terminar.

Tabla 7 Actividad 7 "La cajita mágica"

<b>Eje de desarrollo y aprendizaje:</b> Expresión y comunicación
<b>Ámbito de desarrollo y aprendizaje:</b> Expresión corporal y motricidad
<b>Objetivo del subnivel:</b> Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.
<b>Objetivo de aprendizaje:</b> Desarrollar la habilidad de coordinación viso motriz de ojo-mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.
<b>Edad:</b> 3 a 4 años

**Duración:** 20 a 30 minutos.

<b>DESTREZA</b>	<b>ESTRATEGIA METODOLOGICA</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
Realizar actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.	<p><b>Momento de inicio</b></p> <p>Cantar la canción “Saco una manito”.</p> <p>Para que el docente prepara todo lo que necesita para la actividad y les de la respectiva indicación para trabajar.</p> <p><b>Momento de desarrollo</b></p> <p>Procedimiento: La maestra tendrá una caja que tiene diferentes bolsas que contienen objetos de diversos tamaños.</p> <p>Donde dará a cada uno de las mesas de trabajo una bolsa de distinto color y al terminar de repartir a cada mesa.</p> <p>La docente solicitará a los infantes que los clasifiquen por tamaño, forma, color etc.</p> <p>Y al finalizar un niño de cada mesa deberá levantarse con su bolsa y vaciar en la mesa del centro del aula donde la profesora irá llamando por el nombre a cada alumno para que vaya clasificando en cada bolsa que corresponda.</p> <p><b>Momento de cierre</b></p> <p>Presentación de los resultados conseguidos por cada mesa.</p> <p>Dialogo con los niños y niñas sobre cómo que sintieron al momento de trabajar en equipo.</p> <p>Y es hora de cantar la canción “Hasta mañana”.</p>	<p>Mesas</p> <p>Sillas</p> <p>Colchonetas</p> <p>Parlantes</p> <p>Laptop</p> <p>Caja</p> <p>Vasos</p> <p>Cucharas</p> <p>Tenedores</p> <p>Platos</p> <p>Pelotas</p> <p>Bolsas</p> <p>Juguetes</p> <p>Pinturas</p> <p>Legos</p> <p>Frutas</p> <p>etc.</p>	<p><b>Indicador de logro</b></p> <p>Realiza actividades de coordinación ojo-mano para un mejor control en su motricidad.</p> <p><b>Técnica</b></p> <p>Observación</p> <p><b>Instrumento</b></p> <p>Lista de cotejo</p>

### **SACO UNA MANITO**

Saco una manito y la hago bailar

la cierro y la abro y la vuelvo a guardar  
 Saco otra manito y la hago bailar  
 la cierro y la abro y la vuelvo a guardar  
 Saco dos manitos las hago bailar  
 las cierro y las abro y las vuelvo a guardar  
 Lara lara laira ralaira laira  
 Larara larara lairailala. **HASTA MAÑANA**  
 //Hasta mañana//  
 este día termino  
 levanto mi mano muevo la mano  
 y con ella dijo adiós.

Tabla 8 Actividad 8 “Perro o conejo”

<b>Eje de desarrollo y aprendizaje:</b> Expresión y comunicación
<b>Ámbito de desarrollo y aprendizaje:</b> Expresión corporal y motricidad
<b>Objetivo del subnivel:</b> Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.
<b>Objetivo de aprendizaje:</b> Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.
<b>Edad:</b> 3 a 4 años
<b>Duración:</b> 15 a 35 minutos.

DESTREZA	ESTRATEGIA METODOLOGICA	RECURSOS	EVALUACIÓN
Subir y bajar escaleras alternando los pies.	<p><b>Momento de inicio</b></p> <p>Bailar la canción “De las partes del cuerpo”.</p> <p>La docente debe ir preparando todo lo que necesita para la ejecución de la misma.</p> <p>Para luego les dará a conocer las reglas e indicaciones de la actividad que se va a ejecutar.</p> <p><b>Momento de desarrollo</b></p> <p>Procedimiento: La maestra les pedirá a los niños y niñas que se coloquen encima</p>	<p>Un espacio amplio (patio o terraza)</p> <p>Pelotas</p> <p>Globos</p> <p>Fundas plásticas</p> <p>Colchonetas</p> <p>Parlantes</p> <p>Laptop</p>	<p><b>Indicador de logro</b></p> <p>Realiza actividades de subir y bajar con los dos pies.</p> <p><b>Técnica</b></p> <p>Observación</p> <p><b>Instrumento</b></p>

	<p>de los globos, pelotas, fundas etc. dependiendo con que estén trabajando en una posición de cuatro patas cuando la docente diga perro.</p> <p>Luego la docente dirá o mencionará la palabra cangrejo y el pequeño deberá invertir su posición y girar boca arriba.</p> <p>La docente debe ver que el infante no tope no con los pies ni con las manos las bolsas, pelotas con lo que esté trabajando.</p> <p>Para una mayor dificultad el docente más después puede hacer que lo realicen subiendo y bajando las escaleras.</p> <p><b>Momento de cierre</b></p> <p>Pedirles a los pequeños que expresen lo que más les gusto de la actividad y que es lo que les costó realizar de la misma.</p> <p>Y es hora de cantar la canción “Adios a Adios”.</p>		<p>Lista de cotejo</p> <p>Anecdótico</p>
--	--	--	--

### DE LAS PARTES DEL CUERPO

Preparados, estamos listos?  
Que todo el cuerpo lo vamos a mover  
Preparados, estamos listos?  
Que con el ritmo nos vamos a mover  
Mueve la cabeza si la tienes tiesa  
Arriba las manos y nos animamos  
Salta en las dos piernas y así no te duermas  
Mueve la cintura sin tanta medida  
Pon la frente en alto como los lagartos  
Sube bien los hombros con bastante asombro  
Las manos abiertas vámonos de fiesta  
Mueve la colita como una abejita  
//Vamos todos a bailar  
La canción del cuerpo//

Manos arriba, manos al frente  
 Movamos el cuerpo de manera diferente  
 Vamos a un lado, vamos al otro  
 Las manos en la cintura  
 Nos movemos poco a poco.  
**ADIOS ADIOS**  
 Me... he divertido hoy  
 cantando y bailando voy  
 nuestro día terminó  
 diremos todos adiós  
 con una mano arriba  
 ¡Adios! ¡Adios!  
 con la otra manito arriba  
 ¡Adios! ¡Adios!  
 moviendo la cabeza  
 ¡Adios! ¡Adios!  
 moviendo los piecitos  
 ¡Adios! ¡Adios!  
 mandando muchos besitos  
 y abrazos por montón

Tabla 9 Actividad 9 "Pasa pasa pelotita"

<b>Eje de desarrollo y aprendizaje:</b> Expresión y comunicación			
<b>Ámbito de desarrollo y aprendizaje:</b> Expresión corporal y motricidad			
<b>Objetivo del subnivel:</b> Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensoriales que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.			
<b>Objetivo de aprendizaje:</b> Estructurar su esquema corporal a través de la exploración sensorial para lograr la interiorización de una adecuada imagen corporal.			
<b>Edad:</b> 3 a 4 años			
<b>Duración:</b> 30 a 45 minutos.			
<b>DESTREZAS</b>	<b>ESTRATEGIA METODOLOGICA</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
<b>A</b>		<b>S</b>	<b>ÓN</b>

<p>Utilizar frecuentemente una de las dos manos o pies al realizar las actividades.</p>	<p><b>Momento de inicio</b></p> <p>Comenzar con la canción para iniciar la clase “Nuestra clase va empezar”.</p> <p>Organizar al grupo de trabajo para ejecutar y participar de una manera ordenada esta actividad.</p> <p><b>Momento de desarrollo</b></p> <p>Procedimiento: La docente antes de iniciar con la actividad debe dar las indicaciones y las reglas del juego.</p> <p>Pediré a los niños que escojan a una pareja (Dos) antes de comenzar con la actividad.</p> <p>La docente deberá sostener una ula en cada uno de sus manos una de manera vertical o encima de su cabeza y la otra de manera horizontal a un constado.</p> <p>Luego pediré la maestra que le niño lance la pelota o el globo por dentro de los arcos donde su compañero debe atrapar primero con las dos manos y luego solo con una.</p> <p>Y finalmente la docente les dirá que cambien de papel el que lanzaba ahora va atraparlo de igual manera el que atrapaba ahora lo lanza a su compañero.</p> <p><b>Momento de cierre</b></p> <p>Conversación con los infantes sobre cómo les pareció la actividad que ejecutaron también si tuvieron algún problema para realizarlas.</p>	<p>Un espacio amplio (patio o terraza)</p> <p>Ulas</p> <p>Palos de escobas</p> <p>Sogas</p> <p>Pelotas (grandes o pequeñas)</p> <p>Globos</p> <p>Parlantes</p> <p>Laptop</p>	<p><b>Indicador de logro</b></p> <p>Utiliza de manera frecuente sus dos manos o pies al momento de ejecutar alguna actividad.</p> <p><b>Técnica</b></p> <p>Observación</p> <p><b>Instrumento</b></p> <p>Lista de cotejo</p>
---	--	--	---

### NUESTRA CLASE VA EMPEZAR

Todos vamos a escuchar

Nuestra clase va empezar

Y un, dos, tres calladito me quede.

Tabla 10 Actividad 10 "Conduce el coche"

<b>Eje de desarrollo y aprendizaje:</b> Expresión y comunicación
<b>Ámbito de desarrollo y aprendizaje:</b> Expresión corporal y motricidad
<b>Objetivo del subnivel:</b> Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.
<b>Objetivo de aprendizaje:</b> Desarrollar la estructuración tiempo-espacial a través del manejo de nociones básicas para una mejor orientación de sí mismo en relación al espacio y al tiempo.
<b>Edad:</b> 3 a 4 años
<b>Duración:</b> 25 a 35 minutos.

<b>DESTREZA</b>	<b>ESTRATEGIA METODOLOGICA</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
Realiza varios movimientos y desplazamientos a diferentes velocidades (rápido, lento).	<p><b>Momento de inicio</b></p> <p>Bailar la canción “Escarabajo”.</p> <p>El maestro mientras que los niños y niñas están bailando ya debe tener todo listo para la ejecución de la actividad.</p> <p>Luego les da las respectivas indicaciones y reglas del juego.</p> <p><b>Momento de desarrollo</b></p> <p>Procedimiento: La maestra tendrá que decirles a los infantes que los discos, tubos o los círculos de papel reciclado se deben imaginar que son volantes.</p> <p>Para que luego la docente de la consigna a los pequeños de correr en diferentes direcciones y rumbos.</p> <p>Para mayor complejidad la docente pondrá música al momento de realizar esta actividad con diferentes ritmos y tiempo cuando el niño escuche música lenta conducirá de manera lento y cuando escuche la música rápida conducirá de manera muy rápida.</p>	Un espacio amplio (patio o terraza) CDS viejos Cartón Tubos Pelotas Papel reciclado Masquina Maracas Parlantes Laptop	<p><b>Indicador de logro</b></p> <p>Realiza diversos movimientos y desplazamientos en diferentes velocidades.</p> <p><b>Técnica</b></p> <p>Observación</p> <p><b>Instrumento</b></p> <p>Anecdotario Lista de cotejo</p>

	<p><b>Momento de cierre</b></p> <p>Dialogo por parte de los niños y niñas de lo que aprendieron y disfrutaron con el desarrollo de la actividad ejecutada.</p>		
--	--	--	--

### **ESCARABAJO**

Chichi chichi chichi

chichi chichi cha

yo tengo unas macaras que no paran de sonar

Chichi chichi chichi

chichi chichi cha

con el escarabajo las macaras sonaran

//arriba arriba arriba

abajo abajo abajo

a un lado y al otro

y todos juntos bailamos

arriba arriba arriba

abajo abajo abajo

si todos las movemos

todos muy bien las pasamos. //

## CONCLUSIONES

- ❖ El resultado que da la presente investigación, basada en el análisis de las diversas fuentes de donde se obtuvo la información sobre la psicomotricidad y su influencia en el aprendizaje de los niños de 3 a 4 años, se logró reafirmar que los docentes del Centro de Cuidado Infantil “Don Bosco” no conocen como se debe desarrollar, ni mucho menos, potencializar la psicomotricidad de cada uno de los niños desde temprana edad.
  
- ❖ Con la ayuda del diagnóstico y la información recopilada, gracias a la encuesta y la ficha de observación que se aplicó a las docentes y a los niños del Centro De Cuidado Infantil “Don Bosco”, y a los métodos utilizados para esta investigación, se observó que se deben diseñar actividades lúdicas para desarrollar la psicomotricidad y mejorar el desarrollo del aprendizaje de los niños de 3 a 4 años.
  
- ❖ Para el Centro de Cuidado Infantil “Don Bosco”, la autora diseña un plan de actividades lúdicas que permitan desarrollar la psicomotricidad y así potencializar el desarrollo del aprendizaje de cada uno de los niños de 3 a 4 años, tomando en cuenta algunas necesidades que presentan tanto los maestros como los infantes del centro infantil antes mencionado.

## RECOMENDACIONES

- Cada uno de los docentes del Centro infantil antes mencionado se deben preparar en las nuevas tecnologías, nuevos materiales y metodologías con las cuales se puede trabajar la psicomotricidad de los pequeños dentro y fuera del aula de clase, donde el infante logrará alcanzar un aprendizaje significativo a largo plazo.
- Conseguir que los docentes se actualicen en cuanto a nuevas actividades lúdicas, juegos, canciones y demás, que se puede utilizar al momento de trabajar la psicomotricidad fina y gruesa de una manera más dinámica y divertida para los niños.
- Lograr que la directora del Centro Infantil, ante la problemática que se presenta en el mismo, dé la oportunidad para que las maestras que no cuentan con un título o lo tienen, pero no es en el área de Educación, puedan prepararse, para así lograr tener un mejor desenvolvimiento en el aprendizaje de los niños y a la vez que imparta charlas, talleres, cursos y capacitaciones hacia las docentes de diversas temáticas como, por ejemplo, la psicomotricidad, la inteligencia emocional, etc.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Almeida, J. (19 de 05 de 2015). *La Importancia del Aprendizaje en Edad Temprana*. Recuperado el 22 de abril de 2022, de <http://www.contigosalud.com/la-importancia-del-aprendizaje-en-edad-temprana>
- Arrieta, E. (2018). *Metodo inductivo y deductivo*. Recuperado el 8 de septiembre de 2022, de Diferenciador Descubre las diferencias y las semejanzas: <https://www.diferenciador.com/diferencia-entre-metodo-inductivo-y-deductivo/>
- Astudillo, V. (15 de 05 de 2017). *Observación participante y no participante*. Recuperado el 16 de septiembre de 2022, de [https://prezi.com/jjuxl\\_7bf8ps/observacion-participante-y-no-participante/](https://prezi.com/jjuxl_7bf8ps/observacion-participante-y-no-participante/)
- Bermudez, G. (11 de 04 de 2015). *Factores que influyen en el proceso de aprendizaje*. Recuperado el 18 de mayo de 2022, de Prezi: <https://prezi.com/w4qqhnecb0tp/factores-que-influyen-en-el-proceso-de-aprendizaje/>
- Cajal, A. (28 de 08 de 2022). *10 factores que influyen en el Aprendizaje de Niños*. Recuperado el 25 de mayo de 2022, de Lifeder: <https://www.lifeder.com/factores-influyen-aprendizaje/>
- Cayuela, C. (06 de 09 de 2017). *Estimulación de aprendizaje en niño y niñas de 6 a 11 años*. Recuperado el 10 de junio de 2022, de Padres y pediatras al cuidado de la infancia y la adolescencia: <https://www.familiaysalud.es/crecemos/la-edad-escolar-6-11-anos/estimulacion-del-aprendizaje-en-ninos-y-ninas-de-6-11-anos>
- Cevallos, R. (03 de 2011). *La aplicación de la psicomotricidad para el desarrollo del aprendizaje de lectoescritura en niños de primer año de educación básica en el jardín experimental "Lucinda Toledo" de la ciudad de Quito durante el año lectivo 2009-2010*. Recuperado el 3 de febrero de 2022, de Universidad Central del Ecuador: <http://www.dspace.uce.edu.ec:8080/bitstream/25000/250/1/T-UCE-0010-49.pdf>
- Chérrez, M. (2021). *El desarrollo integral a través del juego psicomotor en niños de 3 a 5 años*. Recuperado el 08 de 11 de 2022, de Universidad de Azuay: <https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/10703/3/16250.pdf>
- Danovara, A., Gil, M., Gil, G., & Iturbe, N. (2015). *Psicomotricidad y Educación física*. Recuperado el 12 de julio de 2022, de <https://www.monografias.com/trabajos39/psicomotricidad/psicomotricidad.shtml>
- Ecuador, Asamblea Constituyente. (20 de octubre de 2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Recuperado el 18 de febrero de 2022, de Registro Oficial N° 449: [https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador\\_act\\_ene-2021.pdf](https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador_act_ene-2021.pdf)
- Ecuador, Asamblea Nacional. (31 de marzo de 2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Recuperado el 21 de febrero de 2022, de Registro Oficial N° 417. Actualizada el 19 de mayo del 2017: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf>

- Ecuador, Congreso Nacional. (03 de julio de 2003). *Código de la niñez y adolescencia*. Recuperado el 5 de marzo de 2022, de Registro Oficial N° 737: <https://www.registrocivil.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/este-es-06-C%C3%93DIGO-DE-LA-NI%C3%91EZ-Y-ADOLESCENCIA-Leyes-conexas.pdf>
- Federación de Enseñanza de CC.OO De Andalucía. (2009). Aprendizaje: Definición, Factores y clases. *Temas para la Educación*, 6. Recuperado el 25 de marzo de 2022, de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd4922.pdf>
- Garcés, L., Montaluisa, A., & Salas, E. (21 de 12 de 2018). *El aprendizaje significativo y su relación con los estilos de aprendizaje*. Recuperado el 25 de junio de 2022, de Universidad Central del Ecuador: <file:///C:/Users/usuario/Downloads/1769.pdf>
- Guanochanga, L. (30 de 10 de 2013). *Motricidad gruesa*. Recuperado el 20 de agosto de 2022, de slideshare: <https://es.slideshare.net/lorenaguanochanga/motricidad-gruesa-27756507>
- Guevara, G. (27 de 05 de 2014). *Síntesis y análisis*. Recuperado el 5 de septiembre de 2022, de slideshare: <https://es.slideshare.net/giovannyguevara/sintesis-y-analisis>
- Haro, O. (24 de 10 de 2013). *Técnicas para trabajar la motricidad fina y la coordinación oculo-manual*. Recuperado el 15 de agosto de 2022, de Actividades infantiles: <https://actividadesinfantil.com/archives/9550>
- Lagos, R. (07 de 2011). *La motricidad nuestra de cada día: análisis de los alcances conceptuales de la motricidad humana como ciencia emergente*. Recuperado el 5 de agosto de 2022, de Universidad Autónoma de Chile : <file:///C:/Users/usuario/Downloads/MOTRICIDADNUESTRA.pdf>
- Lara, L., Tovar, L., & Martínez, L. (2015). *Aprendizaje significativo y atención en niños y niñas del grado primero del colegio Rodrigo Lara Bonilla*. Recuperado el 3 de julio de 2022, de Fundación Universitaria los Libertadores: <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/584/LaraOtaloraLizeth.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- López, E. (05 de 2018). *Los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años*. Recuperado el 12 de 10 de 2022, de Universidad Técnica de Ambato: <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/27992/2/tesis%20final.pdf>
- Martínez Salomona, E. (2021). *Clasificación de los aprendizajes*. Recuperado el 18 de junio de 2022, de Aula Creativa: <https://educomunicacion.es/didactica/0023taxonomiaaprendizaje.htm>
- Masaquiza, Z. (2015). *El desarrollo psicomotriz en el aprendizaje de la educación física de los estudiantes del Centro Educativo "Jerusalén" en el cantón Ambato provincia de Tungurahua*. Recuperado el 9 de febrero de 2022, de Universidad Técnica de Ambato: <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/20205/1/ZORAYA%20E%2C%20MASAQUIZA..pdf>

- Mata, L. (26 de 11 de 2019). *Marco Metodológico de investigación*. Recuperado el 25 de 10 de 2022, de Investigalia: <https://investigaliacr.com/investigacion/marco-metodologico-de-investigacion/>
- Medina, V. (5 de 04 de 2017). *Beneficios de la psicomotricidad para niños*. Recuperado el 25 de agosto de 2022, de Guiainfantil.com: <https://www.guiainfantil.com/servicios/psicomotricidad/beneficios.htm>
- Mendiarias. (02 de 08 de 2008). La Psicomotricidad Educativa: un enfoque natural. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 23. Recuperado el 15 de octubre de 2022, de <https://www.redalyc.org/pdf/274/27414780012.pdf>
- Mendoza, L., & De la Cruz, M. (2017). *La psicomotricidad y su relación con el desarrollo cognitivo en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°182, Pisco*. Recuperado el 12 de febrero de 2022, de Universidad Nacional de Huancavelica: <https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1512/TESIS%20MENDOZA%20PANTOJA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Nuevo, M. (10 de 06 de 2021). *Desarrollo de la psicomotricidad fina*. Recuperado el 10 de agosto de 2022, de Guia.infantil: <https://www.guiainfantil.com/1600/desarrollo-de-la-psicomotricidad-fina.html>
- Patrón Espinosa, F. (2014). El fenómeno de la tención y la definición de los estímulos como productos arbitrarios del investigador. *Electrónica de Psicología Iztacala*, 18. Recuperado el 31 de mayo de 2022, de <https://www.iztacala.unam.mx/carreras/psicologia/psiclin/vol17num2/Vol17No2Art3.pdf>
- Portero, N. (2015). *La psicomotricidad y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas del primer año de educación básica de la escuela particular "Eugenio Espejo" de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua*. Recuperado el 10 de 12 de 2022, de Universidad Técnica de Ambato: <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/25938/1/TESIS%20DE%20PSICOMOTRICIDAD%20.pdf>
- Quispe, M. (2012). *La psicomotricidad y su influencia en su desarrollo lógico matemático de los niños y niñas del primer año de educación básica del centro educativo "José Joaquín de Olmedo" del cantón Ambato, provincia de Tungurahua*. Recuperado el 6 de febrero de 2022, de Universidad Técnica de Ambato: [https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/4145/1/tp\\_2012\\_339.pdf](https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/4145/1/tp_2012_339.pdf)
- Reyna, M. (01 de 09 de 2013). *Definiciones de aprendizaje*. Recuperado el 9 de 03 de 2022, de slideshare: <https://es.slideshare.net/MariaJReynaA/definiciones-de-aprendizaje>
- Rodríguez González, C. (03 de 2002). La actividad motriz de 3 a 4 años. *Efdeportes.com*. Recuperado el 25 de agosto de 2022, de [efdeportes.com: https://www.efdeportes.com/efd46/am34.htm](https://www.efdeportes.com/efd46/am34.htm)
- Rodríguez, M. L. (19 de 11 de 2010). *La técnica de la encuesta*. Recuperado el 12 de septiembre de 2022, de Metodología de la investigación:

<https://metodologiasdelainvestigacion.wordpress.com/2010/11/19/la-tecnica-de-la-encuesta/>

Roldán, J. (16 de 03 de 2016). *Los diferentes estilos de aprendizaje*. Recuperado el 3 de abril de 2022, de Etapa Infantil: <https://www.etapainfantil.com/diferentes-estilos-de-aprendizaje>

Sandoval, R. (2018). *Teorías del aprendizaje*. Recuperado el 6 de mayo de 2022, de Aprendizaje: <https://www.aprendizaje.wiki/teorias-del-aprendizaje.htm>

Torres, A. (2018). *Estilos de aprendizajes encontrados en los niños de Quinto "B" de primaria sede el LLano de la Institucion Educativa Escuela normal Superior Ocaña y estrategias didacticas para fortalecerlos*. Recuperado el 10 de abril de 2022, de Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña: <http://www.enso.edu.co/biblionline/archivos/2996.pdf>

## ANEXOS

## Ficha de observación

**Nombre:** Yessenia Katherine Pardo Jumbo

**Centro Infantil:** Centro de Cuidado Infantil Don Bosco

**Objetivo:** Conocer el grado de dominio corporal de los niños y niñas mediante la psicomotricidad.

N°	ACTIVIDADES	SI	NO	A VECES
1	Los docentes ejecutan actividades de psicomotricidad para llevar a un aprendizaje significativo.			
2	Los docentes interactúan u comparten con sus alumnos en el aula.			
3	Existe interacción entre los diferentes niños y niñas del aula.			
4	Intervienen en los juegos que son grupales.			
5	Controlan su equilibrio al momento de pasar por una línea vertical.			
6	Expresan y controlan sus emociones.			
7	Siguen el ritmo de la canción.			
8	Las actividades que la docente realiza favorecen a la autonomía de los niños.			
9	Usan correctamente el lápiz de color al momento de colorear.			
10	Dominan y controlan su ojo-pie, ojo-mano.			
11	Se expresan de manera espontánea en los juegos de roles.			
12	Son solidarios al momento de atender algún problema de un compañero.			
13	Juegan en el área de psicomotricidad con la supervisión de la docente.			
14	Dominan las nociones de arriba abajo, cerca lejos, etc.			

### Encuesta

Objetivo: Determinar la importancia de la psicomotricidad en el aprendizaje de los niños y niñas de educación inicial.

Indicaciones: Marca con una (X) la respuesta que elijas.

1.- ¿Su preparación docente es en el área de educación inicial?

Sí                      No

2.- ¿Sabe cuáles son sus fortalezas y debilidades en el ámbito de la psicomotricidad?

Sí                      No

3.- Usted utiliza diferentes métodos o recursos para el desarrollo de la psicomotricidad de los niños

Sí                      No

4.- Ustedes como educadoras tienen o cuentan con actividades lúdicas adecuadas para potencializar la psicomotricidad de los niños y niña.

Sí                      No

5.- ¿Realiza usted ejercicios de expresión corporal antes de comenzar a desarrollar una destreza en los niños?

Sí                      No

6.- ¿Los niños y niñas tienen habilidad de utilizar la tijera?

Sí                      No

7.- ¿Considera usted que los niños y niñas desarrollan su psicomotricidad mediante el ritmo?

Sí                      No

8.- ¿Cree usted que la motricidad fina y gruesa también aporta en el aprendizaje de los niños?

Sí                      No

9.- ¿Cree usted que los niños y niñas necesitan actividades lúdicas para potencializar su psicomotricidad?

Sí                      No

10.- ¿Apoyaría usted la implementación de actividades lúdicas orientadas a desarrollar la psicomotricidad de los infantes?

Sí                      No

**¡GRACIAS POR SU COLABORACION!**