

UNIVERSIDAD METROPOLITANA DEL ECUADOR



FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, HUMANIDADES Y EDUCACIÓN

CARRERA DE DESARROLLO DE EDUCACIÓN INICIAL

SEDE QUITO

**PROPUESTA DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA MOTIVAR A LOS NIÑOS DE 3-4
AÑOS EN EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN EL CENTRO DE DESARROLLO
INFANTIL KIDS' VALLEY DE QUITO**

AUTORA

KAREN GISELA CORELLA PARRA

TUTOR:

MS.C HOLGER ENRIQUE ZAPATA JARRAMILLO

QUITO - 2023

CERTIFICADO DEL ASESOR

Ms.C Holger Zapata Jaramillo, declaro que, bajo mi tutoría fue desarrollada el trabajo de titulación: "PROPUESTA DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA MOTIVAR A LOS NIÑOS DE 3-4 AÑOS EN EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN EL CENTRO DESARROLLO INFANTIL KIDS' VALLEY DE QUITO" realizado por Karen Gisela Corella Parra cumplidos con todos los requisitos estipulados por la Universidad Metropolitana.

Es todo lo que puedo decir en honor a la verdad, facultando a la interesada hacer uso de la presente.

Atentamente,

Ms.C Holger Zapata Jaramillo

CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, **KAREN GISELA CORELLA PARRA**, estudiante de la Universidad Metropolitana del Ecuador “UMET”, Desarrollo en talento infantil, declaro en forma libre y voluntaria que el presente trabajo de investigación que versa sobre: **“PROPUESTA DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA MOTIVAR A LOS NIÑOS 3-4 AÑOS EN EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN EL CENTRO DESARROLLO INFANTIL KIDS’ VALLEY DE QUITO”** y las expresiones vertidas en la misma, son autoría del/la/los compareciente, las cuales se han realizado en base a recopilación bibliográfica, consultas de internet y consultas de campo.

En consecuencia, asumo la responsabilidad de la originalidad de la misma y el cuidado al referirme a las fuentes bibliográficas respectivas para fundamentar el contenido expuesto.

Atentamente,

KAREN GISELA CORELLA PARRA

C.I. 171349824-2

AUTOR

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Yo, KAREN GISELA CORELLA PARRA, en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación, **“PROPUESTA DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA MOTIVAR A LOS NIÑOS 3-4 AÑOS EN EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN EL CENTRO DESARROLLO INFANTIL KIDS’ VALLEY DE QUITO”**, modalidad Proyecto de Investigación de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, cedo a favor de la Universidad Metropolitana del Ecuador una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Metropolitana del Ecuador para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

KAREN GISELA CORELLA PARRA

CI: 171349824-2

DEDICATORIA

El presente trabajo tengo el honor en dedicárselo a diosito por ser el inspirador y darme fuerza para continuar en este proceso de obtener uno de los anhelos más deseado y a mi maravillosa familia por su amor, trabajo y sacrificio en todos estos años así como mi papa Stalin Corella y mi mama Anita Parra, gracias a ustedes he podido llegar hasta aquí, a mis hermanos Will y Brian por su apoyo incondicional durante este proceso en estar conmigo en todo momento de mi vida, a dedicarlo de una manera especial a mis abuelitos maternos y paternos, Rodrigo Parra y Anita Cruz me han apoyado toda mi vida les debo a ellos que son unos abuelitos generosos y un ejemplo para seguir, así como mis abuelitos paternos Wilson Corella y Carmen Regalado, quienes siempre están en mi corazón y sé que estarán orgullosos de mí desde el cielo. A mi tía Marina Regalado de su recién fallecimiento, le doy una dedicatoria quien fue alguien muy especial para mi y mi familia, la recordare siempre con su sonrisa y sus chistes, es y seguirá siendo una persona tan admirable. A mi tío Marcelo Espinoza quien falleció hace un tiempo atrás, era una persona con una personalidad alegre, haciendo reír a todo el mundo a quienes estarían cerca de él.

AGRADECIMIENTO

En agradecimiento a la institución a la Universidad Metropolitana Del Ecuador en donde supieron dar la enseñanza adecuada para poder prepararme para mi vida laboral. A mis profesores entrando a la U sabiendo que no sabía mucho el español aún así tuve la ayuda suficiente para seguir, en donde supieron darme paciencia y tiempo y enseñarnos de manera que fue con mucho amor y dedicación y dándonos consejos de sus vidas profesionales y experiencias personal y el ejemplo de seguir adelante.

A mis tutores PhD. Maritza Arcia y Ignacio García y Ms.C Holger Zapata y María Guadalupe Valladares a lo largo de este tiempo me han acompañado y guiarme en este proceso que no fue tan fácil pero les agradezco de todo corazón.

ÍNDICE

CERTIFICADO DEL ASESOR.....	II
CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA DE TRABAJO DE TITULACIÓN.....	III
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR	IV
DEDICATORIA.....	V
AGRADECIMIENTO.....	VI
ÍNDICE	VII
RESUMEN	X
ABSTRACT	XI
INTRODUCCIÓN.....	1
CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	5
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA CIENTÍFICO:.....	5
CAMPO DE ESTUDIO:	6
OBJETIVO DE ESTUDIO:	6
OBJETIVOS ESPECÍFICOS:	6
ESTRUCTURA DE LA TESIS.....	6
CAPÍTULO I.....	7
1. MARCO TEÓRICO.....	7
1.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	7
1.1.1. El inglés en la escuela primaria.....	9
1.2. BASES LEGALES.....	10
1.2.1. Bases legales que permiten el desarrollo y aplicación de la tesis.....	10
1.3. LA IMPORTANCIA DE LA ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS EN LAS EDADES TEMPRANAS.	14
1.4. MÉTODOS DE ENSEÑANZA DE LENGUAS MÁS APROPIADOS EN LAS EDADES TEMPRANAS....	16
1.4.1. Las teorías de enseñanza para adquirir el idioma extranjero del inglés	18
1.4.2. El método directo	19
1.4.3. El método Audiolingüal	20
1.4.4. El método Traducción-gramatical.....	21
1.4.5. El método Sugestopedia.....	22
1.4.6. El método TPR (La Respuesta Física Total).....	23
1.4.7. El método Silencioso	25
1.4.8. El método situacional.....	26
1.5. LA ENSEÑANZA DEL CONTENIDO	27
1.6. ENSEÑANZA COMUNICATIVA DE LENGUAS	28
1.7. ENFOQUE BASADO EN TAREAS	29
1.8. APRENDIZAJE COOPERATIVO DE LENGUAS.....	31

1.9.	APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS	34
1.1.1.	Principales características:.....	35
1.1.2.	Howard Gardner y las inteligencias múltiples	37
1.1.3.	Inteligencias múltiples en el aprendizaje de idiomas	38
1.10.	APRENDIZAJE COOPERATIVO DE LENGUAS.....	40
1.11.	LOS MEDIOS AUDIOVISUALES	42
1.12.	LAS CANCIONES	42
1.12.1.	Beneficios de las canciones en la clase de lenguas extranjeras para niños	43
1.13.	LAS ACTIVIDADES LÚDICAS	44
1.13.1.	Tipos de juegos que son útiles en las clases de inglés	47
1.13.	EL PAPEL DEL MAESTRO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE UNA LENGUA EXTRANJERA EN NIÑOS.....	49
1.13.1.	La motivación	50
1.13.2.	Respeto.....	51
1.13.3.	Paciencia.....	51
1.13.4.	Creatividad.....	51
1.14.	EL PAPEL DEL PROFESORADO EN LA ENSEÑANZA DE UNA LENGUA EXTRANJERA Y EN EL JUEGO.....	52
1.14.1.	Capacidades o habilidades del profesor de inglés.	53
CAPÍTULO II.....		56
2. MARCO METODOLÓGICO.....		56
2.1.	OBJETIVO DE ESTUDIO	57
2.2.	CAMPO DE ESTUDIO	57
2.3.	MÉTODOS DE RECOGIDA Y ANÁLISIS DE DATOS	57
2.4.	POBLACIÓN Y MUESTRA	57
2.5.	PROCEDIMIENTO	58
2.6.	ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	60
2.6.1.	Encuesta a padres después de la experiencia	62
CAPÍTULO III.....		73
3. PROPUESTA		73
3.1.	DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES.....	74
3.2.	CALENDARIO DE ACTIVIDADES	74
3.3.	MEDIOS Y MATERIALES.....	74
3.4.	CRONOGRAMA DE LAS ACTIVIDADES.....	74
3.5.	ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLARON EN EL CENTRO DESARROLLO INFANTIL “KIDS VALLEY”	76
3.5.1.	Unidad I- “The Alphabet”	76
3.5.2.	Unidad 2 The “Fruit Song”	79
3.5.3.	Unidad 3: “Colors”.....	83
3.5.4.	Unidad 4: The “Heads. Shoulders, Knees And Toes” Song	85
3.5.5.	Clase Integradora	88

CONCLUSIONES	90
RECOMENDACIONES	91
BIBLIOGRAFÍA	92

RESUMEN

La tesis “Propuesta de actividades lúdicas para motivar a los niños de 3-4 años por el aprendizaje del inglés en el Centro Kids’ Valley de Quito” parte de la necesidad de contar con materiales didácticos que motiven a los niños en edades tempranas hacia el aprendizaje del inglés. Se analizan las características de los niños que favorecen este aprendizaje, así como los materiales y actividades que se ajusten a estas características con el fin de que los niños aprendan la lengua mientras se divierten. Este aprendizaje lúdico además contribuye al desarrollo motor e intelectual de los niños. Por las características de la muestra se optó por un estudio de caso apoyado de encuestas y observaciones para determinar la validez de la propuesta con respecto a su rol en la motivación de los niños, comprobándose que los niños se mantuvieron entusiastas, participativos y con deseos de aprender y practicar la lengua a través de las actividades diseñadas.

Palabras Clave: Aprendizaje lúdico. Ingles. Niños

ABSTRACT

The paper “A proposal of ludic activities to encourage kids from 3 to 4 years old to learn English at the Kids’ Valley center” responds to the need of having didactic materials to motivate early ages kids to learn English. I analyzed the characteristics of the age that favor such learning, as well as the materials and activities that best match those characteristics with the aim of encouraging kids to learn the language while they enjoy themselves. This ludic learning contributes to the kids’ motor and intellectual development. Due to the characteristics of the simple, I decided for a case study supported by surveys and participant observation to determine the validity of the proposal with respect to the role of the proposal role in motivating kids. I concluded that during the execution of the activities, kids kept enthusiastic, participant, and willing to learn and practice the language through the activities designed.

Keywords: Playful learning. English. Children

Introducción

En la actualidad, dentro de un mundo globalizado, cada vez más multicultural y multilingüe, conocer lenguas extranjeras constituye una competencia esencial en el mundo de los negocios, y para adaptarse a contextos socioculturales diversos con mayor flexibilidad. Es por eso que la enseñanza de lenguas extranjeras en las últimas décadas, ha estado experimentando cambios importantes que van desde el uso de métodos y herramientas diversas para facilitar el aprendizaje, con optimización de tiempo y esfuerzos, hasta la introducción de esta enseñanza en edades cada vez más tempranas, para aprovechar las bondades de la niñez en cuanto a las características biológicas y psicológicas que facilitan este tipo de aprendizajes.

Según (Rodríguez, 2003), observo que:

La lengua, ya sea la materna o una extranjera constituye la herramienta fundamental del ser humano para comunicarse e interactuar en diferentes contextos sociales, para negociar significados, obtener información y participar en diferentes experiencias culturales; la lengua es el instrumento esencial en la estructuración mental y en la maduración afectiva, cognitiva y social de la persona (Pág. 25).

Es por eso que se debe aprovechar la etapa infantil para proporcionarles a los niños dicha herramienta, de manera que comiencen desde temprana edad a desarrollar la percepción, habilidades comunicativas, de análisis e interpretación del mundo que les rodea. Por otra parte, contribuye al conocimiento de la cultura de los pueblos que hablan la lengua y su interés por una visión más amplia del mundo que les rodea. Estas habilidades han de constituir las bases para la formación del intelecto, los sentimientos afectivos y el desempeño social.

Según (Álvarez C. , 2010), se ha demostrado:

La importancia del estudio del inglés como lengua extranjera en edades tempranas porque ofrece grandes beneficios en los niños para adquirir los conocimientos lingüísticos, que son vitales en su desarrollo para fomentar nuevos aprendizajes como, por ejemplo, en el desarrollo de la inteligencia, del pensamiento verbal y otras capacidades cognitivas.

Además, se asume que aprender lenguas extranjeras desde tempranas edades puede contribuir al aprendizaje de las estructuras y reglas de la lengua materna (Pág. 5).

Los niños pueden dominar ciertos lenguajes que estimulan el desarrollo cerebral y ejercitar la memoria, aumentar sus puntos de vista y mejorar su razonamiento desde una perspectiva intercultural. La infancia es una etapa de desarrollo importante en la que cualquier aprendizaje nuevo es un avance notorio en el intelecto del niño. Además de contribuir a las relaciones sociales y a la comunicación en general, aprender una lengua extranjera ayuda a favorecer el sentido de la audición y la interacción con otros de una manera desinhibida.

Existen estudios en el área de la didáctica de las lenguas extranjeras que demuestran que los niños desarrollan el sistema fonológico tanto en la primera como en la segunda lengua, prácticamente sin errores de pronunciación. Por ejemplo, los niños no mezclan las reglas sintácticas que ocurren en la lengua que están aprendiendo. Al involucrarse en el aprendizaje de una segunda lengua son más alertas con los sonidos que los que estudian un solo idioma.

Existen estudios en el área didáctica de las lenguas extranjeras que demuestran que los niños desarrollan el sistema fonológico, tanto en la primera como en la segunda lengua, prácticamente sin errores de pronunciación. Por ejemplo, los niños no mezclan las reglas sintácticas que ocurren en la lengua que están aprendiendo. Al involucrarse en el aprendizaje de una segunda lengua más alertas con los sonidos que los que estudian un solo idioma.

Desde el punto de vista biológico, una de las grandes ventajas de aprender lenguas en las edades más tempranas, está relacionada con la pronunciación correcta, pues en el cerebro existe una propiedad de plasticidad que facilita que los órganos de articulación se adapten a diferentes formas fonológicas, favoreciendo la pronunciación correcta de los sonidos en lenguas extranjeras. Esta plasticidad se pierde de la adolescencia. Una de las maneras para enseñar y aprender la pronunciación correcta en las edades tempranas es mediante el uso de canciones, trabalenguas juegos de palabras y sonidos, mediante los cuales el niño hará que el sonido de una palabra determinada sea grabada permanente en su cerebro. Las personas con esta capacidad desarrollan habilidades sociales, es decir, pueden comunicarse libremente con hablantes de otros

idiomas. Esta capacidad de aprendizaje se desarrolla en la etapa infantil, y el aprendizaje de la lengua extranjera contribuye en gran medida a desarrollar dicha capacidad.

En la actualidad, la educación bilingüe se está haciendo globalizada para vivir en una sociedad en la que nos relacionamos con personas de diversas nacionalidades alrededor del planeta. En este sentido, el inglés como la lengua extranjera más hablada en el mundo, constituye la lengua fundamental a incluir en los planes educativos desde las primeras edades.

(Diario El Tiempo, 2016) en Ecuador, contexto de la investigación que

en el año 2014 el Ministerio de Educación del país (Mineduc) generó el Acuerdo N.052 que establece la obligatoriedad de la enseñanza del inglés desde segundo grado de Educación General Básica (EGB) hasta el tercer curso de Bachillerato en todas las instituciones públicas, fiscomisionales y particulares del país.

En el Diario Del (Diario El Telegrafo, 2016), según el ministro de Educación del Ecuador, Augusto Espinosa, anunció en los medios de comunicación masivos que los alumnos aprenderían inglés desde la primaria, con el fin de que, al terminar la educación general, los estudiantes se manejasen eficientemente en el idioma. En ese momento se propuso una frecuencia de tres horas semanales de clases de inglés. Con este fin se capacitaron los docentes. Alrededor de 1000 maestros se formaron a través de un programa específico. Se trató de hacer énfasis en los niveles iniciales, teniendo en cuenta que en las primeras edades se logra mejor establecer el acento y la pronunciación de la lengua que cuando las edades avanzan. Se estableció el inglés como asignatura obligatoria a partir del segundo grado hasta el 3ro de bachillerato.

En la actualidad, la educación bilingüe se está haciendo globalizada para vivir en una sociedad en la que nos relacionamos con personas de diversas nacionalidades. El inglés como la lengua extranjera más hablada en el globo terráqueo, constituye la lengua fundamental a incluir en los planes educativos desde las primeras edades.

Los principales problemas que inciden en la enseñanza del idioma inglés están relacionados con la preparación de los docentes, entre estos destacan la insuficiencia en número de profesores, prácticamente en todos los estados estudiados en Ecuador, la deserción y la alta rotación de los maestros (quienes en muchos casos emigran hacia

instituciones del sector privado que les ofrecen mejores condiciones salariales), y a la categoría de “profesores de grupo” quienes en la mayoría de los casos no cuentan con la formación necesaria en la lengua y en la metodología para su enseñanza, a quienes se les pide que actúen como maestros de inglés con el apoyo de materiales asistidos por un programa computacional. Pero estos maestros carecen de preparación lingüística y metodológica para asumir la enseñanza del inglés en niños. De esta manera, una de las principales carencias que afecta la enseñanza del inglés en la primaria es la formación, capacitación y experiencia de los profesores de inglés. En la mayoría de los estados del país, a pesar de los programas de preparación que se mencionan antes, una cantidad importante de maestros no tiene el perfil deseado según se describe en los programas y tienen poca experiencia docente en general, así como poca o nula en la enseñanza de niños en particular.

Otra limitante en relación con las condiciones para la enseñanza del inglés desde la primaria está relacionada con las condiciones laborales de los profesores de inglés: La gran mayoría recibe salarios bajos, o experimentan retraso, lo que lleva a la inestabilidad laboral. Por otro lado, no se cuenta muchas veces con la plaza de maestro de inglés.

Es importante, sin embargo, señalar que el problema de la escasez de maestros capacitados para enseñar inglés a niños de primaria existe también en muchos otros países, como lo han evidenciado los estudios, además de compartir también la falta de preparación metodológica de los profesores, quienes se centran en métodos estructuralistas, haciendo énfasis en la gramática, las interferencias sistémicas y la falta de concentración por parte de los alumnos, dejando de un lado el desarrollo de habilidades comunicativas. Es decir, que los alumnos aprendan a usar la lengua para comunicarse. Aun cuando en contextos no nativos de la lengua es difícil lograr que exista la necesidad de comunicarse en la lengua que se aprende, el profesor puede crear situaciones que simulen la vida real, sobre todo en las edades tempranas, donde los niños aprenden mediante simulaciones de situaciones (juegos).

La enseñanza de una lengua desde tempranas edades debe tener como objetivo fundamental estimular el interés por la lengua, el disfrute mientras aprende, es decir, que

los niños no lo vean como algo impuesto, como un sistema de reglas a cumplir, sino como algo a través de lo que se pueden divertir.

Contexto de la investigación Situación problemática

En círculo infantil “Kids’ Valley”, ubicado en el Valle San Rafael, del cantón Rumiñahui, donde realizo la práctica como parte de mi formación profesional para graduarme como Licenciada en Educación, se observa que los niños permanecen media jornada y las educadoras les enseñan actividades en español. Estas actividades, por sus características, se prestan para que se introduzcan elementos de la lengua inglesa, de manera que se motive a los niños a estudiar esta lengua desde la infancia. No obstante, aún no se cuenta con un programa central o plan de actividades con estos fines.

Mediante la encuesta a la directora y docente encargada del grupo de 3 a 5 años de vida del centro Kids’ Valley, se pudo apreciar que el centro, cuenta con 2 maestros y la directora que también ofrece actividades docentes, de ellos, solamente la directora conoce inglés y lo puede enseñar. Las personas que enseñan el inglés vienen al centro del Instituto de Inglés, Helen Dorón. La directora y la docente encuestadas manifestaron que el inglés está institucionalizado y aunque no existe un docente en el centro dedicado a la enseñanza del inglés, sí se ofrece esta materia de manera estable con el apoyo de docentes procedentes del instituto Helen Dorón, quienes además proporcionan los materiales y sílabo para la enseñanza del inglés.

Para la enseñanza del inglés a los niños del Kids’ Valley se firma un contrato entre los padres de los niños y la institución.

Tanto los padres como la dirección y docente del centro manifiestan que es importante enseñar inglés en las edades tempranas, asegurando que es fundamental hacerlo en esta etapa y que se aprenda de la misma manera que aprenden la lengua materna. Aseguran la necesidad de buscar materiales didácticos que estimulen a los niños a aprender la lengua. Esta necesidad se declara en la tesis como situación problemática.

Formulación del problema científico: ¿A partir de las propuestas de actividades lúdicas para motivar a los niños de 3 a 4 años se podrá fortalecer el aprendizaje de inglés en el centro de desarrollo infantil Kids Valley en Quito?

Campo de estudio: El aprendizaje del inglés en la educación inicial en las edades de 3 a 4 años en el centro desarrollo infantil “Kids Valley”

Objetivo de estudio: Estimular a los niños de 3 a 4 años del Centro de Desarrollo Kids Valley en el aprendizaje del idioma inglés a través de canciones apoyadas de una propuesta de actividades lúdicas.

Objetivos específicos:

- Revisar la bibliografía relacionada con la enseñanza de idiomas en edades tempranas.
- Diagnosticar el nivel de motivación de los niños de la escuela KV hacia el aprendizaje del inglés.
- Diseñar actividades lúdicas en inglés para estimular a los niños hacia el aprendizaje de esta lengua.
- Validar la propuesta en su implementación mediante la observación a las actividades que realizan los niños en inglés.
- Redacción y presentación del informe de investigación.
- Fomentar el interés de los niños hacia el aprendizaje de la lengua extranjera a través de actividades lúdicas.

Estructura de la tesis

La tesis constará de introducción en la que se orienta al lector acerca de la importancia del tema, la necesidad y la vigencia, se declara el diseño metodológico y los resultados que se esperan. En el capítulo teórico se trata el estado del arte, cómo se ha trabajado en el mundo y en Ecuador la enseñanza de lenguas extranjeras en las edades tempranas, las características de la edad, desde diferentes puntos de vista de la psicología, los tipos de materiales didácticos a usar en correspondencia con la edad, el capítulo 2, metodológico hace una fundamentación de los métodos e instrumentos de recogida de datos tanto para el diagnóstico como para la validación de la propuesta, en el capítulo 3 se describe la propuesta de actividades con los materiales y pasos seguidos, en el capítulo 4 se analizan los resultados, tanto del diagnóstico como de la aplicación de la propuesta, tratando de buscarle la validez a la misma. Se cierra el proceso de investigación con las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

CAPÍTULO I.

1. MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes de la investigación

Según (Cifuentes-Rojas, Contreras-Jordán, & Beltrán-Moreno, 2019) citando al Darío El Comercio, el idioma inglés comenzó a enseñarse por primera vez en público escuelas en Ecuador en 1912 (Pág. 94). Antes de eso, había poca o ninguna enseñanza del idioma inglés en el país. Se hizo obligatorio en la década de 1950, bajo el gobierno de Galo Plaza Lasso en ese momento el problema era la falta de docentes. Al principio, había menos horas de la enseñanza del inglés, pero con el transcurso del tiempo cambió favorablemente. En aquellos días, había casos de profesores de inglés que tenían niveles muy bajos de inglés competencia, tampoco los estudiantes recibieron libros de texto del gobierno, lo que hizo que su inglés aprender aún más difícil, ya que tenían que arreglárselas para conseguir esos libros por su cuenta, ya que muchos los estudiantes no tienen ningún apoyo por parte de sus padres debido a la mala situación económica nuestro país estaba entonces.

(Cifuentes-Rojas, Contreras-Jordán, & Beltrán-Moreno, 2019), indica que

a los días en que se empezó a enseñar inglés por primera vez en nuestro país, hasta hace unos años atrás, la educación estaba más centrada en el docente en todos los contextos, perjudicando así, la calidad de enseñanza destinada a los alumnos, ya que los profesores eran los únicos encargados de hablar y aprobar conocimientos e información a sus alumnos. (Pág. 92)

(Cifuentes-Rojas, Contreras-Jordán, & Beltrán-Moreno, 2019), señala que los profesores de inglés no eran elegidos según su idoneidad sino según su disponibilidad, ya que muchos docentes de otros campos tuvieron que trabajar como profesores de inglés, lo que ocasionó

(Cifuentes-Rojas, Contreras-Jordán, & Beltrán-Moreno, 2019), habla del Desarrollo de la Enseñanza del Idioma Inglés en las Escuelas Secundarias del Ecuador durante las últimas dos décadas un gran problema en el sistema educativo porque esos maestros no tenían el conocimiento que era adecuado para esos propósitos específicos.

En el pasado, los estudiantes eran mucho más respetuosos con sus maestros y personas con autoridad. en las escuelas, y esto facilitó el proceso de enseñanza, ya que los docentes tuvieron la oportunidad de trabajar en un aula mucho más tranquila. Fue bueno que sus padres les dieran a los maestros la autoridad para moldear a sus hijos de la manera que consideraron apropiada para el caso.

En el Ecuador, (Avila Salem, 2010), “habla del inglés es la lengua extranjera que oficialmente se enseña en las instituciones educativas privadas y públicas a nivel nacional” (Pág. 54). El Ministerio de Educación del Ecuador implementó varias medidas que fueron enfocadas para mejorar la enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa en las instituciones educativas.

(Ortega Auquilla & Aucahuallpa Fernández, 2017), dice que una de las primeras medidas que han adquirido ha sido la obligatoriedad en la educación secundaria ecuatoriana desde el año 1992 por el Council. A través de un convenio entre el ministerio de educación y el British Council dio una importante reforma curricular para las asignaturas de inglés fue llevada a cabo por las instituciones educativas públicas y fiscomisionales. Esta acción fue realizada por el gobierno ecuatoriano por el ministerio de educación, con el apoyo foráneo, como una iniciativa gubernamental más importante para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en el sistema educativo del país. La reforma curricular en el área del inglés liderada por el ministerio de educación y el British Council por medio de un proyecto dominado Reforma Curricular para el Desarrollo del Aprendizaje de inglés o Curriculum Reform and Development for the Learning of English (CRADLE), fue aplicado a los colegios a nivel nacional. Este proyecto fue creado por una serie de seis textos llamados “Our World Through English”. Estas lecciones presentan a los estudiantes la realidad del país por medio de la lengua extranjera. Estas series de textos incluían guías didácticas, material auditivo, material de exámenes. Esos materiales para la asignatura de inglés eran utilizados por 1.200.000 estudiantes y sus profesores en los años escolares o electivos de 1993-1994 a 1998-1999 por el ministerio de educación. A pesar de las innovaciones que forman parte del proyecto de la reforma curricular CRADLE, el bajo rendimiento de los estudiantes del inglés fue evidente. Luego llegó el proyecto fortalecimiento de la enseñanza del inglés

que fue promovido el ministerio de educación. Este proyecto pretende mejorar las competencias lingüísticas para los profesores de inglés como también su práctica docente. Los objetivos generales del proyecto establecido: la implementación de un currículo nuevo de inglés que responde a los lineamientos establecidos en el Marco Común Europeo de Referencia para la Enseñanza, Aprendizaje, y Evaluación de Lenguas Extranjeras (MCER), la distribución gratuita de textos de inglés alineados al currículo nuevo, la creación e implementación de un sistema nuevo de evaluación basado en pruebas estandarizadas para los profesores de inglés en ejercicio docente y, también, para aquellos que desean ingresar al sector educativo público, y la organización de un sistema de desarrollo profesional permanente, lo cual incluía capacitaciones afuera del país como el programa Go Teacher por el ministerio de educación. Con los esfuerzos realizados desde los años noventa con un mínimo de estudiantes de bachillerato general unificado logran alcanzar los niveles deseados de suficiencias del idioma inglés al culminar los estudios secundarios.

El programa CRADLE fue ejecutado hasta el año 2008. Sus objetivos fueron “innovar y fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés, y dotar de infraestructura adecuada para el desarrollo del nuevo currículo para accionar se centró en Quito, la ciudad capital del país. El promedio, los estudiantes desde el primer año de la secundaria hasta el tercero de bachillerato recibían entre 3 y 5 horas/clases por semana. Su ejecución puso énfasis en la explicación de las reglas gramaticales y al rellenado de las actividades que se encontraban en las unidades del texto *Our World Through English*. (Intriago, Villafuerte, Bello, & Cevallos, 2019)

1.1.1. El inglés en la escuela primaria

(Ortega Auquilla & Auccahuallpa Fernández, 2017) citando a Larrea, menciona que la asignatura del idioma inglés no aparece como obligatoria hasta el año 2016, en muchas escuelas primarias privados les ofrecían desde hace muchos años atrás. En las escuelas públicas y en las privadas la asignatura de la lengua extranjera del inglés ha tenido un camino y evoluciones distintas en que se puede reflexionar sobre el inicio de la ruta de desigualdad en el acceso a la enseñanza de calidad del idioma inglés. Antes que la asignatura del idioma extranjera inglesa fuera introducida al currículo de las

escuelas primarias, se ofrecían clases a través del docente de educación básica, quien daba clases cortas, centradas en la memorización de listas de vocabulario por temas.

En marzo del 2000, el Ministerio de educación declaró un acuerdo ministerial (746) por lo cual se hizo que la asignatura idioma inglés se enseña desde el primer grado hasta el séptimo grado de educación básica como una asignatura electiva para que den posibilidades a cada institución educativa en términos de recursos humanos o económicos. En el mismo documento especifica que también, pueden escoger músicas electivas, artes manuales y educación física para la asignatura de inglés. El director quien decide las asignaturas que se ofrecen en la escuela a su cargo. A través de un comunicado con los directores de las escuelas públicas y fiscomisionales que la clase de inglés fue el que menos acogido tuvo, principalmente por que los docentes carecían de dominio del idioma inglés y de didáctica para la enseñanza.

En las escuelas privadas y particulares, la enseñanza del inglés ha sido distinta. Depende del nivel socioeconómico de las escuelas particulares ofrecían desde 2 horas/semana hasta que les permitían el currículo al máximo. Así que la asignatura del idioma inglés extranjera ha valido 5 horas de clase/semana desde el nivel preescolar hasta el nivel secundaria. En algunos centros bilingües se ha encargado de ofrecer 20 horas/clases/semanas de inglés que incluye asignaturas impartidas en el idioma inglés en esas asignaturas son: Social Studies, Natural Environment, Sciences, Computer science, Contemporary issues entre otras.

1.2. Bases Legales

1.2.1. Bases legales que permiten el desarrollo y aplicación de la tesis

Constitución del Ecuador

Según (Ecuador, Asamblea Nacional, 2011) establece:

Art.1.- El Ecuador es un Estado constitucional de derechos y justicia, social, democrático, soberano, independiente, unitario, intercultural, plurinacional y laico. Se organiza en forma de república y se gobierna de manera descentralizada

La soberanía radica en el pueblo, cuya voluntad es el fundamento de la autoridad, y se ejerce a través de los órganos del poder público y de las formas de participación directa previstas en la Constitución.

El castellano es el idioma oficial del Ecuador; el castellano, el kichwa y el shuar son idiomas oficiales de relación intercultural; no obstante, según la (Ecuador, Asamblea Constituyente, 2008), sección quinta de la educación indica:

Art.- 26. La educación es un derecho de las personas que a lo largo de la vida es un deber ineludible e inexcusable del estado. Se constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal que garantiza la igualdad e inclusión social y que tenga condiciones indispensables para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Según (Ecuador, Asamblea Nacional, 2011), expresa:

Que, el Art. 27 de la Constitución de la República establece que la educación se centrará en el ser humano y en garantiza su desarrollo holístico, en el marco del respecto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia que será participativa, obligatoria, intercultural, democracia incluyente y diversa, de calidad y calidez que impulsara la equidad de género, la justicia, la solidaridad, y la paz, que estimulara el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria y desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. Así la educación es esencial para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional

Que, el Artículo 28 de la Constitución de la República establece que la educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones. El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive. Que, el Artículo 29 de la Constitución de la República declara que el Estado garantizará la libertad de enseñanza, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural. Donde las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas

La tesis, desde el punto de vista de las regulaciones legales en Ecuador para la educación y la formación de las nuevas generaciones, se sustenta en él (Plan Nacional para el Buen Vivir 2013 - 2017, 2013, p. 170), liderado por la Secretaria Nacional de Planificación y Desarrollo- Senplades, En el cuarto objetivo sobre el fortalecimiento de las capacidades y potencialidades de la ciudadanía, del tema Políticas y Lineamientos estratégicos, en su inciso 4.4, se ratifica el continuo mejoramiento de los procesos de enseñanza, el cual expresa:

Mejorar la calidad de la educación en todos sus niveles y modalidades para la generación de conocimiento y la formación integral de personas creativas, solidarias, responsables, críticas, participativas y productivas, bajo los principios de igualdad, equidad social y territorialidad”. Este objetivo apoya la implementación de recursos didácticos cuando expresa: “Diseñar e implementar herramientas e instrumentos que permitan el desarrollo cognitivo-holístico de la población estudiantil. (Ecuador, Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo, 2013)

Por otra parte, en el (Ecuador, Congreso Nacional, 2003), en su publicación del 2014, en el capítulo III sobre derechos relacionados con el desarrollo manifiesta:

Art. 37.- explica sobre el derecho a la educación: Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad” Este derecho se ratifica en el literal 3: que la educación contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes.

Además, la Subsecretaria de Fundamentos Educativos, mediante el memorando No. MINEDUC-SFE2015-00614, (Ecuador, Ministerio de Educación, 2016) remite los informes técnicos para la implementación del Nuevo Currículo para la Educación General Básica y Bachillerato.

Según el (Ecuador, Ministerio de Educación, 2016), se decretó en este nuevo currículo, el aprendizaje de las habilidades del lenguaje debe comenzar desde edades tempranas. Sustentado en todo lo anterior, en uno de los objetivos generales del Nuevo Currículo de la Lengua Extranjera del Ecuador, se reitera: “crear amor por el aprendizaje de idiomas a partir de una edad temprana, a través de experiencias de aprendizaje interesantes y positivas, con el fin de fomentar la motivación del alumnado para seguir aprendiendo”.

Según la (Ecuador, Asamblea Nacional, 2011), nos menciona qué El Ministerio de Educación:

Art. 27.- de la Constitución de la República establece que la educación debe estar centrada en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

El (Ecuador, Asamblea Nacional, 2011) , en el Capítulo Único del Ámbito, Principios y Fines) refleja: Art.- 2,- BB. Al referirse al Plurilingüismo. – “Se reconoce el derecho de todas las personas, comunas, comunidades, pueblos y nacionalidades a formarse en su propia lengua y en los idiomas oficiales de relación intercultural; así como en otros de relación”

(Ecuador, Presidencia de la República, 2012) expresa:

Art. 111.- Las instituciones educativas públicas, fiscomisionales y particulares pueden incluir el calificativo de "bilingües" en su denominación, siempre que incluyan al menos el cuarenta por ciento (40%) de su carga horaria en la lengua extranjera de la institución educativa. El equipo docente que enseña las asignaturas en la lengua extranjera de la institución deberá acreditar el dominio sobre la lengua respectiva. Para ser consideradas como bilingües, las instituciones educativas deberán incluir en su propuesta de innovación curricular, que forma parte del Proyecto Educativo Institucional, los fundamentos del bilingüismo y de la carga horaria. Solo serán consideradas como bilingües las instituciones educativas que reciban del Nivel Zonal, la aprobación de su propuesta de innovación curricular.

Según el (Ecuador, Presidencia de la República, 2012) declara que:

Art.- 111 las disposiciones generales en las que las instituciones educativas no reconocidas legalmente como bilingües ofrezcan alguna de las asignaturas de las áreas del currículo en lengua extranjera, siempre y cuando la carga horaria de estas asignaturas sea inferior al 40 % del total, que se garantice el cumplimiento de los estándares nacionales de aprendizaje y que el equipo docente cumpla con los requisitos exigidos

para las instituciones educativas bilingües de acuerdo a lo señalado en el segundo párrafo.

En el (Ecuador, Ministerio de Educación, 2016), nos indica qué en el art segundo de las disposiciones transitorias en el segundo DISPONER que el currículo de Lengua Extranjera – “inglés se implemente de manera progresiva hasta contar con el talento humano apropiado que posibilite atender eficientemente la enseñanza de este idioma”.

1.3. La Importancia de la enseñanza de lenguas extranjeras en las edades tempranas.

Desde el punto de vista de la psicología, el proceso de la adquisición e incorporación del significado en el aprendizaje de las palabras se explica mediante el concepto de la unidad "palabra-significado". Este concepto supera la imagen de una mera asociación entre estímulos verbales y objetos, que se desarrolla luego por aposición. De acuerdo con Piaget, en (Cárdenas Paez, 2011) nos menciona qué “el lenguaje es independiente de la inteligencia y del desarrollo cognitivo, aunque, el psicólogo reconoce qué las etapas de su desarrollo conforme el niño va creciendo, se van entrelazando cada vez más”. Para Piaget, el desarrollo ocurre no a través del lenguaje, sino a través de la acción y de los resultados de esta acción.

Otros autores compartieron el mismo punto de vista que Piaget, acerca de que los niños logran la competencia gramatical en forma de representaciones y procesos no gramaticales. Para algunos, la sintaxis se adquiere a partir de la semántica. Para otros, los niños buscan las palabras que escuchan para ver cuáles son las que van antes o después, haciendo grupos de categorías. Por ejemplo, las que corresponden a nombres, verbos, adjetivos, entre otros.

Algunas de las teorías que comparten los puntos de vista del constructivismo, plantean qué el lenguaje se va construyendo a partir del desarrollo del pensamiento, qué contribuye a la transformación del pensamiento, ayudándole a alcanzar una forma más estructurada.

Otros autores más recientes comparten la idea de qué el lenguaje es adquirido por el aprendizaje en estrecha interacción con el medio social (primeramente, con la familia y luego con los primeros educadores y los coetáneos).

Bruner, entre otros, daba importancia al aspecto del desarrollo del lenguaje a través de la comunicación y la retroalimentación de los adultos. En estos contextos es donde se crean las bases para incorporar la estructura de la conversación y otros factores indispensables para la adquisición del lenguaje.

En la interacción con otros, el niño se ve obligado a aprender palabras, tales como los nombres de personas y cosas, las acciones y algunas características, que les permiten poder denominar las cosas o personas, relacionarlas con acciones y calificarlas. Es decir, poco a poco van incorporando las partes más esenciales en las primeras etapas de desarrollo del discurso (el sustantivo, el verbo y el adjetivo, entre otros).

Según (Vygotzky L. , 1995) con respecto, Vygotzky vio el desarrollo del lenguaje a partir de las unidades "palabra-significado" que se desarrollan no sólo a nivel superficial, sino también en profundidad, en la medida en que el reflejo de la realidad contenido en dichas unidades, se va enriqueciendo en el curso de la actividad del sujeto. Según este psicólogo ruso, el aprendizaje de la lengua materna y la segunda, básicamente siguen los mismos principios. Sin embargo, es de destacar su afirmación acerca de que los conocimientos y los procesos adquiridos de la lengua materna se aplican en el aprendizaje de la segunda lengua (Pág.6).

(Rueda, 2014) citando a (Piaget, 1961) cómo (Vygotzky L. , 2010), ellos hacen aportaciones muy importantes que permiten asumir "la enseñanza de lenguas extranjeras como una opción beneficiosa para el desarrollo del niño. Piaget sostiene que el niño transcurre por etapas en las que se definen el intelecto y la capacidad de percibir". Así ocurre con el pensamiento lógico a través de la actividad sensorio motriz que se desarrollan en la interacción con el medio sociocultural, lo que (Vygotzky L. , 2010) denominó "mediación cultural". Ambos psicólogos afirmaron que este proceso de aprendizaje y crecimiento constituye la base fundamental del desarrollo del individuo a través de toda su vida. (Pag.1)

Según (Rodríguez, 2003) recoge una "serie de estudios que guían a pensar que el estudio de una lengua extranjera en edades tempranas, contribuye a una mejor asimilación de la lengua materna" (Pág. 23, 48).

Según (Álvarez Diez, 2010) entre otros estudiosos de la materia aseveran que mediante

el estudio de una L2 los niños se preparan para asumir retos, pues amplían su pensamiento cognitivo y desarrollan una conciencia más global. Con la lengua aprenden de la cultura de los pueblos hablantes de la misma consciencia, pueden relacionarse mejor con informaciones que les lleguen en dicha lengua. Mientras aprenden la lengua su cerebro, con la plasticidad característica de esas edades, se prepara más fácilmente para adaptarse a aprendizajes diferentes. (pág. 256).

De esta manera, se asume la posibilidad de enseñar inglés entre los años 3 y 4 de vida como una opción viable para el desarrollo psico-cognitivo del individuo, de manera que además de estimularle al niño el interés por la lengua extranjera, les proporcione las bases para un mejor y más fácil trayecto por su aprendizaje a través de las posteriores etapas de su escolarización.

Según (Vargas Ruiz, 2016) considera

cuando se activa a temprana edad la aptitud de las personas para el aprendizaje de lenguas, se aprovechan las ventajas de la edad en cuanto a que tienen tiempo para asimilar y desarrollar la experiencia lingüística y cultural, que beneficiarán su desarrollo cognitivo, social, cultural, acústico, lingüístico y personal. Al mismo tiempo este aprendizaje contribuye a la autoconfianza.

Desde el punto de vista lingüístico, se desarrolla la habilidad de entender los significados y de crear mensajes en la lengua. Se desarrolla la imaginación al mismo tiempo que la necesidad de interactuar con otros y resolver situaciones comunicativas y de esta manera profundizan en el conocimiento de la lengua materna.

1.4. Métodos de enseñanza de lenguas más apropiados en las edades tempranas

Dentro de los métodos de enseñanza de lenguas se conocen muchos, la mayoría dirigidos a enseñanza general. Si se trata de concentrarse en las edades tempranas con sus características propias, ya mencionadas antes, tendríamos que pensar en un método que involucre dichas características.

De manera bien resumida se hace referencia a los métodos más conocidos para la toma de decisiones, ampliando en el método por el que se opta en la tesis.

(Arcia Chávez, 2018), agrupa los métodos de enseñanza de lenguas en:

- Métodos tradicionales: Gramática Traducción (Grammar – Translation) y Método directo (Direct Method).
- Métodos estructuralistas: Audiolingüal (The Audio lingual Method) y el Método oral (The Oral Method) y la enseñanza de lenguas basada en situaciones (Situational Language Teaching).
- Métodos idiosincráticos o humanistas: Respuesta física total (The Total Physical Response), el Método Silente (The Silent way), Comunidad de Aprendizaje de lenguas (Community Language Learning), Sugestopedia (Sugestopedia), Aprendizaje holístico de la lengua (Whole Language), Inteligencia múltiple (Multiple Intelligence), entre otros.
- Enfoques comunicativos: Enseñanza comunicativa de lenguas (Communicative Language Teaching), El método natural (The Natural Approach), Enseñanza basada en contenidos (Content Based Instruction), Aprendizaje cooperativo de lenguas (Cooperative Language Learning).
- Enfoques basados en el proceso (con principios comunes con el enfoque comunicativo) – Enfoque de enseñanza basado en tareas (Task Based Approach) y Enfoque basado en proyectos (Project Based Approach).

Específicamente acerca de la enseñanza de lenguas en niños, (Solís, 2016) destaca el método de respuesta física total (TPR por su sigla en inglés), como adecuado para estas, pues permite estimular el aprendizaje mediante una respuesta física ante una instrucción que indica el significado de la palabra con la que se relaciona y se comprueba mediante la respuesta correcta ante el estímulo lingüístico (pág. 22). Es así que muchas canciones infantiles se utilizan en el aula, como por ejemplo “Head and shoulders, knees and toes”, “London bridge is falling down”, “Ring a ring of roses”, etc.), que están diseñadas para que se acompañen con acciones, por lo que se les conoce en inglés como action songs, es decir, que permiten a los niños realizar actividades con su cuerpo.

Entre otros métodos sugeridos por (Solís Bendito, 2016), que se aplican en Inglaterra destaca “Read, Write & Inc”, diseñado para enseñar la fonética en niños de 4 a 6 años. Este método fue creado por R. Miskin. El mismo busca enseñar los sonidos, la

lectoescritura y el lenguaje mediante cuentos, poemas, diálogos. Se practica el deletreo y la práctica del alfabeto hasta llegar a formar palabras, permitiendo el entrenamiento del oído y del habla, como la base para la lectura. Es un método dinámico y práctico que consta de seis fases, que van desde la educación inicial hasta la primaria. Se combina la música con los juegos para apropiarse del ritmo a través del entrenamiento de la motricidad del cuerpo. Así van incorporando las palabras mediante canciones, trabajan la pronunciación y aprenden a segmentar las palabras (Pág. 25). Como resultado, los niños aprenden el abecedario y practican los sonidos más difíciles y los fonemas que se van incorporando poco a poco. Similar al método anterior es el de Jolly Phonics (Colegio Punta Galea, 2022) creado por Sue Lloyd y Christopher Jolly y Sara Wernham. Estos agregaron que “los medios audiovisuales para facilitar el aprendizaje del idioma en niños y aumentar la motivación. También se apoya de gestos, juegos y canciones”. Este método se basa en desglosar los sonidos de las palabras que se subdividen en sílabas para luego pronunciarlas completas. Además, se apoyan de las imágenes que representan las palabras. El método Jolly Phonics, muy ligado al “Read, Write & Inc”, constituye la base metodológica de la propuesta que se hace en la presente tesis, aprovechando que los mismos, se ajustan perfectamente a la edad y características de los niños, de manera que se logre el aprendizaje en forma relajada y divertida.

1.4.1. Las teorías de enseñanza para adquirir el idioma extranjero del inglés

El método de adquisición de una segunda lengua establecido por Krashen

Según (Terrell, 2016), nos señala que Krashen a

elaborado teorías orientadas al estudio de los procesos de adquisición de las segundas lenguas se lo atribuyen a cinco hipótesis que son una base fundamental por lo sé que pueden evidenciar es la hipótesis adquisición-aprendizaje, la hipótesis del monitor, la hipótesis del orden natural, la hipótesis del input, la hipótesis del filtro afectivo. Krashen tomo en cuenta su hipótesis adquisición-aprendizaje que existen dos procesos para la apropiación de la segunda lengua. Lo primero es la adquisición es un proceso subconsciente y el segundo aprendizaje consciente.

La Hipótesis de Adquisición-Aprendizaje: Existen dos caminos distintos en el proceso de apropiación de la lengua extranjera que es la adquisición es un proceso

automático que se desarrolla en el nivel subconsciente y el aprendizaje es un proceso consciente, en resultado al conocimiento formal sobre la lengua.

La Hipótesis del Monitor: Esta hipótesis aplica en qué se puede modificar y corregir su producción lingüística por media del monitor, Según Krashen el mantiene tres circunstancias para la utilización del monitor que sea afectiva, tiempo suficiente, una mayor atención a la forma al significado y conocimiento de la regla.

La Hipótesis del Orden Natural: se aplica que existe un orden natural en el que los niños y aprendices de una segunda lengua adquieren los componentes de la lengua de manera fija predecible.

La Hipótesis del Input: Se refiere a explicar para aprender estructuras nuevas en el orden natural la segunda lengua que se debe recibir un caudal lingüístico comprensible, por encima del nivel actual de conocimiento sin ser demasiado complicado.

La Hipótesis del Filtro Afectivo: Surge que el alumno de la segunda lengua aprende de una manera más eficaz en donde no siente tensión o ansiedad durante el proceso de aprendizaje.

Valoraciones sobre la teoría de Krashen es tener cuenta, la primera hace referencia al conjunto de oraciones, ya sean orales o escritas, correctamente formadas en la L2 al cual el aprendiz es expuesto. Dichas producciones constituyen la base a partir de la que los aprendices pueden formular hipótesis en torno al funcionamiento de la L2. La evidencia negativa, por otro lado, se refiere a la información que se proporciona a los aprendices sobre la incorrección de sus expresiones. Dicha evidencia puede tomar la forma de correcciones explícitas o implícitas. El primero de estos tipos ha demostrado una mayor efectividad en la mejora de la competencia en una L2.

1.4.2. El método directo

(Aicart, 2015), afirma que

El método directo se basa en aprender un idioma utilizando solamente la lengua llegada. Se enseña de manera de conceptos u vocabulario a través de mímica, elementos

visuales. Así también la gramática se enseña de modo indirectamente, lo que se puede decir que los alumnos pueden adivinar las reglas gramaticales a través de ejemplos y la interacción con el idioma. Este método se centra en la comunicación, en donde tiene la misma manera de experimentar con la lengua materna. Obtiene puntos básicos que son: no traducción, los conceptos se enseñan a través de imágenes y asociación, la gramática es de manera indirecta. La idea de la enseñanza del idioma de las lenguas en lo que se puede absorber sin tener que usar la lengua materna. Inlingua o Rosetta Stone son ejemplos de programas que se apoyan en este método.

(Armas Sánchez, 2019) cita a (López, 2015), menciona las características fundamentales de este método.

Características Del Direct Method

1. Durante las clases, solo se habla la lengua que se está aprendiendo.
2. Sólo se aprende vocabulario y frases referidos a lo cotidiano.
3. Se aprende vocabulario y frases referidos a lo cotidiano.
4. Se aprende a conversar por medio de preguntas y respuestas entre maestros y estudiantes. Se mantiene un número reducido de estudiantes por cada clase.
5. La gramática se aprende de manera inductiva.
6. El vocabulario nuevo se aprende por medio de demostraciones, objetos y fotos. El vocabulario más abstracto se enseña a través de la asociación de ideas.
7. Se enfatiza la importancia de hablar y escuchar.
8. Se hace hincapié en una correcta pronunciación y gramática.

La valoración del método directo dentro de sus planteamientos se basa en los naturalistas del aprendizaje de una lengua, se puede decir que es el proceso de aprendizaje de una segunda lengua similar a la adquisición de la primera lengua.

1.4.3. El método Audiolingüal

(Teaching Total English, 2019), indica que a los finales de los 50 se manifestó este método para el aprendizaje de lenguas extranjeras, es conocido como El método Militar. Durante la 2 guerra mundial, los soldados aprendieron distintos idiomas por el

sistema que empleaban qué es el repetir. Un par de décadas después de la guerra mundial, ese sistema volvió a ponerse de moda qué fue necesario qué los americanos tenían qué aprender idiomas para no quedarse atrás en la batalla tecnológica. Así fue como fue creada el método audio-lingua.

Este sistema promueve un aprendizaje natural que se basa en oír y repetir. El método tiene un eje central es la gramática, en la contextualiza ni lo explica. El docente se limita a hablar el idioma y los alumnos lo aprenden de manera qué será de escucharlo y repetirlo hasta interiorizarlo como si se tratara de su propio idioma. (Teaching Total English, 2019)

(Universal Kvalitet Services, 2019), explica algunas características del modelo son:

1. Crear el hábito del aprendizaje del idioma
2. Aprendizaje más efectivo de las habilidades lingüísticas si se presentan de manera oral primero y después de manera escrita
3. Los significados de las palabras se pueden aprender solo en un contexto lingüístico y cultural.

La valoración hay que tener en cuenta que los estudiantes no solo aprenden por repetición, se puede acompañar el aprendizaje con el uso de distintas técnicas que estimulen el aprendizaje y una comprensión del idioma inglés

1.4.4. El método Traducción-gramatical

(Andrade Troncoso, Fletcher Molina, Gutiérrez Venegas, & Ruggeri Raglianti, 2017) citando a (Otero, 1998), nos habla de

El método traducción-gramatical- apareció en Prusia a finales del siglo XVIII, tuvo un modelo con la enseñanza del latín y griego. Algunos de los representantes era J, Seidenstrucker, K Plotz, H.S Ollendor Y J Meidinger. Con este método que la lengua debe ser enseñada con textos y relacionarlos directamente con ejercicios de traducción como su nombre indica. Este aprendizaje es deductivo lo qué significa qué se tiene que explicar y memorizar y hacer ejercicios en traducción. El profesor es el protagonista en este método abandonando a los alumnos en segundo plano. El objetivo del profesor es

proporcionar y transmitir conocimientos lingüísticos, por otro lado, el alumno no tiene capacidad de interactuar, se va limitado a seguir instrucciones del profesor para poder memorizar y traducir. En ninguna faceta con este método la comunicación oral no se requiere un papel principal siendo uso casi inexistente dentro del aula (Pág. 36).

(Roma IELTS, 2022), indica unas características del método Traducción-gramatical (Pág. 1)

1. Ayuda a aprender un idioma extranjero y su estructura con una oración correcta.
2. Permite que los estudiantes ser capaces de leer y escribir un nuevo idioma.
3. Permite que los estudiantes usen las palabras y frases intercambiables.
4. Llegan a aprender nuevo vocabulario y nuevas palabras.
5. No habilita las habilidades de los estudiantes para escuchar y hablar un idioma extranjero.

Las clases de GTM se llevan a cabo principalmente en la lengua materna.

Se enfoca en los aspectos de pronunciación y comunicación es menor que en la lectura y la escritura.

La valoración de método de traducción gramatical se considera el enfoque tradicionalista e inefectivo por su autonomía por lo que se basa en la enseñanza de la segunda lengua por sus reglas gramaticales y sus excepciones en aplicar los conocimientos adquiridos a la traducción de oraciones y textos que es eficaz a la lengua meta a la propia y a la inversa.

1.4.5. **El método Sugestopedia**

Según (Andrade Troncoso, Fletcher Molina, Gutiérrez Venegas, & Ruggeri Raglianti, 2017) citando al (Larsen-Freeman, 1986) por

El método Sugestopedia este método fue creado por un médico y neuropsiquiatra Búlgaro Georgi Lozanov, quien publicó el término en 1978. Se trata de un intento, por medio de distintas vías, así como audios, traducciones, mímica, etc., en activar las mitades del cerebro para el proceso de aprendizaje, partiendo de la psicoterapia comunicativa y otras

disciplinas psicoterapias. La idea es a gracias a determinadas frases de sugestion y relajación, no solo desaparezcan el temor y la vergüenza a la hora de aprender una lengua que se consiga un aprendizaje rápido y eficaz. Según (Larsen-Freeman, 1986), este proceso adquiere importancia en el entorno del docente y así mismo el significado de la utilización de los estímulos externos, como son los dibujos, posters con información gramaticales explicadas en la lengua que se pretende aprender (Pág. 37).

(Mariana Metodologías, 2012) menciona algunas características del método Sugestopedia qué son:

1. Favorece la memorización, cuidando la entonación y el ritmo de lectura.
2. Está relacionada con yoga y ejercicios de respiración rítmica.
3. Permite al alumno concentrarse y tener un crecimiento y equilibrio emocional.
4. La música y sus notas son usadas para qué el alumno estructure y organice ideas, sentimientos o destrezas.
5. Como los materiales, utiliza textos con contenido emocional, para crear una sugestión positiva.

La valoración del método Sugestopedia es una metodología de enseñanza en la cual en los contenidos de enseñanza como en el entorno de aprendizaje, se adquiere un significado singular con romper la enseñanza tradicional y facilitar la creación de un clima de sugestion en el aprendizaje.

1.4.6. **El método TPR (La Respuesta Física Total)**

(Andrade Troncoso, Fletcher Molina, Gutiérrez Venegas, & Ruggeri Raglianti, 2017) citando a (Sanchez, 1997), nos habla del

El método TPR es diseñado por Asher en el año 1974, su principio se basa en qué las personas aprenden mejor en la manera que pueden involucrarse en la parte física como la mental, es por lo qué se busca una respuesta física, así como levantarse, saltar, girar, entre otras, a partir de diversos mensajes presentados de forma de ordenes e instrucciones, primero por parte del docente y después de los alumnos. Las acciones se producen dentro del contexto de este método que sirven para aportar a la lengua con su propia función. El TPR es una teoría psicológica de la huella (Pág. 29).

Según (Andrade Troncoso, Fletcher Molina, Gutiérrez Venegas, & Ruggeri Raglianti, 2017) cita a (Sanchez, 1997), implica qué

la retención tiene mayor a cuanto más intensa y frecuente es la huella o rastro deja en la mente una asociación memorística determinada, esta puede ser de naturaleza diversa: oral o incluso motora, es decir asociación a un movimiento o acción. Esa asociación se produce (Pág. 29).

Según (Andrade Troncoso, Fletcher Molina, Gutiérrez Venegas, & Ruggeri Raglianti, 2017), nos indica qué

En el hemisferio lateral derecho, solo aprende cuando el derecho actúa, en el TPR se caracteriza por la asociación entre el lenguaje y el movimiento para intentar crear un clima distendido que facilita el aprendizaje. Este método se enfoca en el natural es donde los alumnos se exponen por un largo tiempo a la lengua que están aprendiendo a ese modo su cerebro graben una especie de impronta o mapa del lenguaje, para que más tarde les sirva de fuente y les puede ayudar a entrar a la etapa de activación (readiness to speak). El método TPR es considerado un método excelente para aplicar con estudiantes que se encuentran en la etapa de preproducción o etapa silenciosa del desarrollo del lenguaje, de esta manera aquellos estudiantes que no hablan son capaces de involucrarse en clases y responder de manera no verbal (Pág. 38).

(Armas Sánchez, 2019) cita a (Moscoso, 2015), nos identifica las siguientes características del método Respuesta física total:

Características del método TPR.

1. Coordinación del habla y la acción.
2. Los estudiantes hacen el rol de oyentes e intérpretes.
3. La lectura y escritura es enseñado después de la gramática y vocabulario.
4. El docente enseña la gramática por inducción.
- 5 la gramática y vocabulario es seleccionado de acuerdo a la situación.
6. Los estudiantes aprenden el lenguaje por medio de gestos y actividades físicas.
7. El docente y los estudiantes son los que evalúan su progreso.

8. Los estudiantes deben ser más activos y utilizar el idioma más que el docente. (pág. .21)

La valoración del método TPR es una metodología que facilita la adquisición de la segunda lengua en los niños, que abarca series de herramientas que son efectivas de una manera de agrado, interés, curiosidad para los estudiantes como el juego, el movimiento, el desplazamiento por distintos lugares, la exploración del cuerpo, la gestualidad y la imitación.

1.4.7. El método Silencioso

(Otero, 1998) citado en (Andrade Troncoso, Fletcher Molina, Gutiérrez Venegas, & Ruggeri Raglianti, 2017), habla “del método silencioso es un método que se caracteriza por el silencio del profesor a lo largo del proceso de aprendizaje”. Según (Otero, 1998), (Gattegno, 2017) proponía “este método la obtención de dependencia, autonomía, y responsabilidad por parte del alumno, de la cohesión del grupo con la solución de problemas” (Andrade Troncoso, Fletcher Molina, Gutiérrez Venegas, & Ruggeri Raglianti, 2017). El mismo autor nos menciona que “La función del docente se basa en la organización, dirección del proceso únicamente por medio de gestos, materiales escritos, colores simbólicos y objetos lúdicos, por ejemplo, palitos de colores” (Andrade Troncoso, Fletcher Molina, Gutiérrez Venegas, & Ruggeri Raglianti, 2017).

(Cervantes, Escuela Internacional de Malaga, 2017), nos habla de algunas de las características de este método son:

1. El estudiante es el centro de atención, el silencio es fundamental porque ayuda a concentrarse y a organizarse mentalmente.
2. Los estudiantes son responsables de su aprendizaje y de desarrollar su autonomía y su independencia.
3. El aprendizaje se facilita el alumno que descubra o crea.
4. El aprendizaje se facilita al acompañar los objetos físicos.
5. El aprendizaje se hace mediante la resolución de problemas relacionados con el material con que van a trabajar.

La valoración del método silencioso espera que los estudiantes desarrollen sus autonomías así como la independencia y la responsabilidad. Con la finalidad que el docente aporta opciones sobre las distintas situaciones pero no ofrece modelos, ni corrige. Como consecuencia los estudiantes desarrollan criterios internos y pueden corregirse a sí mismos.

1.4.8. **El método situacional**

(Centro Virtual Cervantes), menciona que

la enseñanza situacional de la lengua es un método de enseñanza que surgió en Gran Bretaña como producto de la evolución del enfoque oral. Se basa en procedimientos orales y emplea diversos contextos situacionales para presentar las nuevas palabras y estructuras. La actividad principal del aula se basa en la práctica oral y controlada de estructuras lingüísticas a través de situaciones concebidas para ello.

La teoría de la lengua que subyace en este método considera el conocimiento de la estructura como algo esencial para poder hablar una lengua y da prioridad a los usos orales frente a los escritos. Una de las características distintivas del método es que a su base estructuralista añade la noción de situación, por influencia de los lingüistas británicos de orientación funcional (J. R. Firth y M.A.K. Halliday, entre otros), quienes insistían en la estrecha relación entre lengua, contexto y situación de uso de la lengua.

En cuanto a la teoría psicológica de aprendizaje de la Enseñanza Situacional de la Lengua se basa en los modelos conductistas y adopta un enfoque inductivo en la enseñanza de la gramática. Parte del supuesto de que los procesos que intervienen en el aprendizaje de una lengua extranjera son equiparables a los implicados en el aprendizaje de la primera lengua y, en consecuencia, espera que el significado de las palabras o de las estructuras sea deducido por el aprendiente a partir de la situación en la que se presentan.

En cuanto a la práctica de aula, este método propone una metodología de aprendizaje basada en la creación de situaciones de uso en la clase con la ayuda de objetos, dibujos, materiales didácticos auténticos, acciones y gestos que permitan entender el significado de los nuevos elementos. El vocabulario y la gramática son

presentados de manera gradual. Las destrezas se trabajan a través de la práctica de las estructuras lingüísticas y se considera fundamental la corrección de la pronunciación y de los errores de pronunciación y de gramática. Al igual que otras metodologías basadas en la teoría conductista de aprendizaje, la prevención del error desempeña un papel primordial en la práctica didáctica.

(Tet Success Key, s.f.), menciona unas características de este enfoque:

1. El docente crea la asociación con el elemento lingüístico y la situación real.
2. Se enfatiza la práctica y el ejercicio en donde dan ejemplos en material de idiomas en diferentes situaciones.
3. Se enfatiza la presentación de nuevo vocabulario o estructura.

La valoración del método situacional es un enfoque oral, se basa en situaciones reales. Este enfoque se presenta los temas por medio de situaciones que crea una clase de manera dinámica en donde los estudiantes pueden sentirse más identificados, ya que la mayoría son experiencias que los estudiantes han vivido en su vida cotidiana, o lo pueden vivir en algún momento de su vida.

1.5. La enseñanza del contenido

(Casal, 2022) citando a (Lorenzo, 2005) observa que

la enseñanza por contenidos es un proyecto pedagógico que es basado en la introducción de una variedad de temas (contenidos) que lo proviene de las disciplinas académicas o la cultura de la lengua meta usándolo como un medio a la lengua. Esas conversaciones fomentan en un contexto social adecuado en donde se produce la comunicación y en el aprendizaje. Los sistemas educativos nacionales y autonómicos han optado en incorporar este enfoque en sus secciones bilingües (Pág. 279).

La idea principal de la enseñanza por contenido es que se prioriza de los contenidos sobre la gramática en el aula de L2, se da la oportunidad de ofrecer al estudiante de hablar, pensar en una L2 que se puede usar de manera relevante, auténtica y significativa. (Ellis, 2004) citado por (Casal, 2008) nos indica que

se puede mejorar no solo la competencia de estudiantes de la lengua sino que enriquece el desarrollo cognitivo para una mejor comprensión de conceptos y mejorar de funciones

psicológicas superiores y en el crecimiento cultural y obtener una integración en un contexto multilingüe y multicultural (Pág. 279).

(Casal, 2008) citando a (Tedick, 2001), (Jorgensen, 2001) y (Geffert, 2001), menciona que la enseñanza por contenidos cuenta con una base amplia de estudios empíricos que avalan su uso de estrategia eficaz en el aula de L2. Estos estudios lo cual indican que los estudiantes muestran mayores grados de actividad, mayor aceptación de la lengua y las asignaturas con mayor tiempo y esfuerzo invertido y una mejora general de las actitudes hacia la lengua y hacia la situación de aprendizaje. (Pág. 279).

(Casal, 2008) citando a (Long, 2000) observa que “En primer lugar la enseñanza basada en contenidos en donde tiene lugar la comunicación significativa como el centro de atención. Es un punto innovador que no existe muchas tradiciones educativas que implementa la enseñanza/aprendizaje de una L2”. Es un factor básico que determina la planificación que contiene todo, no hace falta buscar situaciones comunicativas, sino que la conversación sobre los temas académicos establece por sí misma una situación comunicativa única. El objetivo de la enseñanza en contenidos es capacitar a los estudiantes para participar en círculos profesionales especializados. Este hecho está conectado con el segundo factor en la enseñanza basados en contenidos es la oportunidad de usar la L2 son más naturales, frecuentes y llevan a una mayor motivación e interés. Se puede llegar a un mayor aprendizaje porque la información es basada en aspectos gramaticales. Por último, la enseñanza por contenidos es centralizado en el estudiante al no utilizar un libro que contiene texto, sino que se usa los intereses, las necesidades, los niveles de los conocimientos del estudiante (Pág. 280).

La valoración de la enseñanza de contenidos se construye el aprendizaje en base a los conceptos, principios, explicaciones, por lo cual no tiene que ser aprendidos en forma literal. El significado esencial es identificar las características y definir las con las reglas que le componen.

1.6. Enseñanza comunicativa de lenguas

Según (Universidad Internacional de La Rioja, 2020) menciona que

el método comunicativo en inglés es Communicative Language Teaching o Communicative Approach, es un enfoque educativo su énfasis se centra en apoyar a los estudiantes para utilizar un idioma distinto del lenguaje materno en varios contextos, que se considera de gran relevancia el aprendizaje de las funciones de la lengua .

El objetivo de este modelo didáctico es poder capacitar a la persona que está aprendiendo un segundo idioma en ser capaz de producir una comunicación real, como tanto oral, en escrita, a través de otros hablantes de la lengua extranjera. Se puede cumplir con el objetivo, los docentes de un idioma extranjero aprovechan a usar textos, grabaciones, entre otros materiales con los que realizarán actividades que buscan imitar con una mayor fidelidad posible situaciones que los estudiantes pueden experimentar afuera del aula, desde una conversación básica en un supermercado, hasta expresar sus pensamientos dentro de un círculo de amistad o con compañeros de clase o de trabajo. (Universidad Internacional de La Rioja, 2020)

(Avance, s.f.), nos habla de unas características de este modelo de enfoque:

Características de la enseñanza comunicativa de lenguas

1. El docente debe crear situaciones adecuadas para promover la comunicación en el aula.
2. Los contextos sociales de las situaciones comunicativas son esenciales para dar sentido a los enunciados.
3. La gramática y el vocabulario que aprenden los estudiantes se derivan de las funciones, el contexto situacional y el papel de los interlocutores.

La valoración del método es enfocada en la competencia comunicativa, es decir que la enseñanza de las lenguas se adquiere determinados medios lingüísticos para realizar distintos tipos de funciones.

1.7. Enfoque basado en tareas

El enfoque basado en tareas o gramática Approach emergió a finales de los años 80 y fue desarrollado por diversos autores como resultado del interés generalizado en la funcionalidad del lenguaje y su enseñanza desde una visión comunicativa. (Martínez Quintana, 2020) cita a (Skehan, 1998) menciona que

La enseñanza de idiomas basada en tareas o gramática Language (tblt) se refiere a la instrucción en la que los alumnos reciben tareas para completar en el aula y supone que realizar las tareas de esta manera involucrará mecanismos de adquisición naturales, hará que el sistema inter-lenguaje subyacente se extienda e impulse el desarrollo de este hacia adelante. se entiende entonces que este enfoque está basado en el uso de tareas como unidades centrales para la enseñanza de un idioma.

(Martínez Quintana, 2020) cita a (Richards, 2005), considera que dicho enfoque es parte de lo que se conoce como el enfoque comunicativo ya que toma varios principios que fueron parte del movimiento de la enseñanza de idiomas desde el enfoque comunicativo de los años 80. estos principios son:

1. Las actividades que involucren la comunicación real son esenciales para el aprendizaje de una lengua.
2. Las actividades en las que el lenguaje es usado para llevar a cabo tareas significativas promueven el aprendizaje.
3. El lenguaje que es significativo para el aprendiente apoya el proceso de aprendizaje.

Según (Martínez Quintana, 2020) citando a (Sanchez, 2004), nos indica que contribuye al nacimiento de la enseñanza de idiomas basada en tareas, se le conoció como el Bangalore Project, empezó en el año 1979 y terminó en 1984. Este proyecto fue iniciado en India. (Martínez Quintana, 2020) cita a (Harmer, 2001), explica que mientras Prabhu estaba en Bangalore noto en sus alumnos que ellos podrían aprender el idioma de una manera con facilidad con un problema no lingüístico cuando se concentraba en preguntas lingüísticas. Este enfoque basado en tareas de una nueva perspectiva en el lenguaje y los métodos de enseñanza hacen énfasis en la contribución de los alumnos en lo que pueden proporcionar durante el enseñanza-aprendizaje. Es un enfoque en donde nutre de diversos autores que trabajaron para mejorar el proceso de la enseñanza-aprendizaje.

Según (Martínez Quintana, 2020) menciona que "El enfoque basado en tareas se estableció en los años 80, fue desarrollado por distintos autores en el interés de expandir la función del lenguaje y en su enseñanza desde un punto de vista

comunicativa” (Pág. 1). (Martínez Quintana, 2020) cita a (Skehan, 1998), donde menciona qué

La enseñanza de idiomas basadas en tareas se dirige a la instrucción a los alumnos que reciben tareas para completar en el aula para realizar las tareas de manera que involucrar mecanismos de adquisición naturales, hará qué el sistema inter-lenguaje se extienda e impulsa el desarrollo hacia adelante.

Este enfoque se entiende qué se basa en el uso de tareas en unidades centrales para la enseñanza de un idioma. Se le conoce como un enfoque comunicativo qué toma parte de varios principios de un movimiento de la enseñanza del idioma desde el enfoque comunicativo. Se establecieron unos principios Las actividades que involucren la comunicación real son esenciales para el aprendizaje de una lengua.

Las características del método:

1. Las actividades en las qué el lenguaje es usado para llevar a cabo tareas significativas promueven el aprendizaje.
2. El lenguaje qué es significativo para el aprendiente apoya el proceso de aprendizaje.
3. Las actividades qué involucren la comunicación real son esenciales para el aprendizaje de una lengua.

La valoración del método se centra en los estudiantes en entender primero el significado del contenido, obtiene una comunicación real dentro del aula, y las tareas se basa en las necesidades, intereses y los objetivos de los estudiantes.

1.8. Aprendizaje cooperativo de lenguas

Según (Trujillo, 2022) citando a (Fathman, 1993), define qué “El aprendizaje Cooperativo se define según el trabajo en grupo lo puede definir qué se estructura de una manera cuidadosamente para qué todos los estudiantes interactúan, intercambian información y puedan dar evaluaciones de forma individual por el trabajo”. (Pág. 3) También citando a (Johnson, 2000), plantean que el aprendizaje cooperativo debe ser entendido como un continuo de métodos de aprendizaje desde lo más directo, es decir

las técnicas hasta lo más conceptual (marcos de enseñanza y macro estrategias), (Pág. 4).

Se describe las características del aprendizaje cooperativo puede servirnos para establecer su significado.

Estas características las definen el autor (Johnson, 2002) citado por (Trujillo, 2022), “como condiciones para la calidad del aprendizaje cooperativo: Estas características del aprendizaje cooperativo puede ayudarnos en establecer su significado” (Pág. 4).

1. Interdependencia positiva entre los miembros del grupo.
2. favorece el aprendizaje.
3. Evaluación individualizada y responsabilidad personal para conseguir los objetivos del grupo.
4. Uso frecuente de destrezas interpersonales y grupales.
5. Evaluación frecuente y regulación del funcionamiento del grupo para mejorar la efectividad futura.

Según (Trujillo, 2022) cita a (Millis, 1996) señala cinco características relacionadas con los anteriores.

1. Los estudiantes trabajan juntos en el trabajo en grupo o en actividades de aprendizaje que se desarrollan mejor a través del trabajo en grupo de forma individualista o competitiva.
2. Los estudiantes trabajan en pequeños grupos entre dos a cinco miembros.
3. Los estudiantes desarrollan comportamientos cooperativos para completar sus tareas o actividades de aprendizaje común.

4. Los estudiantes son positivamente interdependientes. Las actividades se estructuran de una forma que los estudiantes se necesitan los uno y de los otros para completar sus tareas o actividades de aprendizaje comunes.

5. Los estudiantes son evaluados individualmente y son responsables de su propio trabajo y aprendizaje, el aprendizaje cooperativo individualmente y son responsables de su trabajo y aprendizaje.

El aprendizaje cooperativo favorece el tamaño y la composición del grupo, los objetivos y roles de su funcionamiento, las normas, y las destrezas sociales que lo crean, lo mantienen y lo mejora. El enfoque por tareas y el aprendizaje cooperativo van de la mano en el aula para que haya una presencia efectiva de input y output lingüístico, así como:

1. Interdependencia positiva (y claramente percibida) entre los miembros del grupo.
2. Considerable interacción (cara a cara) facilitadora del aprendizaje.
3. Evaluación individualizada y responsabilidad personal para conseguir los objetivos del grupo.
4. Uso frecuente de destrezas interpersonales y grupales.
5. Evaluación frecuente y regular del funcionamiento del grupo para mejorar la efectividad futura.

Según (Trujillo, 2022) citando a (Walters, 2000), indica que existe cuatro modelos principales de aprendizaje cooperativo como marcos generales de actuación. Según (Johnson, 2000) citado por (Trujillo, 2022), indica que

Este tipo de métodos conceptuales al inicio son difíciles de usar, pero son más flexibles, así con (diferentes asignaturas, distintas edades, situaciones de aprendizaje) y robustos, que se convierten en forma de trabajo estable para el docente que lo puede interiorizar el método (Pág. 6).

(Trujillo, 2022) citando a (Johnson, 2000), señala que

Este tipo de método conceptual es más difíciles de aprender y de usar inicialmente, pero se puede evidenciar ser flexible así sea de diferentes asignaturas, diferentes edades, diferentes situaciones de aprendizaje. Se convierte en forma de trabajo que se estable el docente que interioriza el método.

Los cuatro modelos señalados por (Walters, 2000) en (Trujillo, 2022) son Jigsaw (Puzzle) Student Team Learning (aprendizaje por equipos de estudiantes), Learning Together (Aprendiendo Juntos), Group Investigation (Investigación en grupo). Las diferencias entre ellos se encuentran en el grado de estructuración de la tarea. La utilización de recompensas y la competición y los métodos de evaluación individual. El modelo de aprendizaje cooperativo denominado Learning together fue diseñado por Roger T. Johnson Y David. W, Robinson a mediados de los sesenta. Quizás sea el más general de todos los métodos basados en las características del aprendizaje cooperativo presentadas para organizar grupos de dos o cinco integrantes que abordan la única tarea en lo cual todos deben procurar el éxito del grupo y de cada individuo (Pág. 8).

La valoración coinciden que este método favorece en la participación activa en el grupo de estudiantes en alcanzar una meta en común.

1.9. Aprendizaje Basado En Proyectos

Los estudiantes de habla hispana que aprenden inglés como segundo idioma, de acuerdo a (Mantilla-Cabrera, Larrea-Vejar, & Tapia-Salinas, 2013), menciona que “los estudiantes de habla hispana aprenden inglés como segundo idioma de acuerdo con ellos podrían mejorar sus habilidades con el aprendizaje basados en proyectos, porque tienen la oportunidad de interactuar en grupos en grupos académicos” (Pág. 1).

Por su parte (Osorio, 2019) citado por (Mantilla-Cabrera, Larrea-Vejar, & Tapia-Salinas, 2013) argumenta que

Los estudiantes de APB están involucrados en una comunicación enfocada para trabajar en eventos auténticos, por lo que tienen la oportunidad de usar el idioma en un contexto bastante habitual y contribuir en actividades que implican un uso confiable del lenguaje.

(Krauss, 2013) citado por (Mantilla-Cabrera, Larrea-Vejar, & Tapia-Salinas, 2013), nos menciona que “Estas actividades permiten desarrollarse con un contenido de una manera precisa, en la evaluación autentica, objetivos educativos explícitos y permiten que los docentes ayuden a los estudiantes de una manera más eficaz.” (Pág. 2). Por su parte (Thomas, 2011) citado por (Mantilla-Cabrera, Larrea-Vejar, & Tapia-Salinas, 2013) menciona que

Los estudiantes han tenido oportunidades de hablar inglés dentro del aula pero que lamentablemente ellos han experimentado unas faltas de confianza, inquietud, ansiedad en el momento de expresar sus ideas. Como alternativa a este problema el ABP propone actividades y tareas reales que proponen nuevos desafíos académicos para que los estudiantes mejoren su nivel del inglés (Pág. 2).

(Tomlinson, 2010) citado en (Mantilla-Cabrera, Larrea-Vejar, & Tapia-Salinas, 2013), indica que

Este hecho está obligada a los maestros a repensar o reflexionar sobre sus enfoques con respecto al proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés como lengua extranjera, sostiene que estas actividades se basan en tipos de aprendizaje y trabajos realizados en el mundo cotidiano fuera del aula.

Uno de los problemas de la enseñanza del habla en inglés es que no existe una metodología centrada en el alumno, actividades interdisciplinarias e integradas en situaciones del mundo real. (Goh, 2012) citado por (Mantilla-Cabrera, Larrea-Vejar, & Tapia-Salinas, 2013), menciona que “es necesario enseñar a los estudiantes el contenido para desarrollar la habilidad del speaking para enfrentar con éxito las complejidades de un mundo cada vez más demandante” (Pág. 2).

Según (Laboratorio Innovacion, 2013), indica las principales características del método del Aprendizaje basado en Proyectos que son:

1.1.1. Principales características:

Contenido significativo

El proyecto se toca temas relevantes con el plan de estudio y despertar el interés y la curiosidad de los estudiantes.

Saber Cómo/ Know How

El punto inicial de un proyecto debe de tener claro lo establecido los objetivos del proyecto, los parámetros para llegar a la resolución final, así como la audiencia involucrada.

El proyecto debe de ser diseñado para generar el compromiso y la curiosidad para que los estudiantes adquieran nuevos conocimientos y pueden dominar las habilidades necesarias para poder dirigir el proyecto.

Pregunta guía / de conducción

La pregunta de conducción en el proyecto se debe provenir de temas que son requeridos de una exploración profunda.

Voz y voto

Los estudiantes deben tener la oportunidad de tomar sus propias decisiones y aprendizaje y seleccionar en como demostrar su conocimiento.

Habilidades del siglo XXI

Los proyectos deben ofrecen a los estudiantes la oportunidad para desarrollar habilidades como la comunicación, la colaboración, el pensamiento crítico, resolución de problemas y el uso de tecnología.

Investigación e Innovación

Los estudiantes aprenden expresar preguntas que pueden ser respondidas a través de un proceso de investigación lo que lleva a cabo a nuevas preguntas y nuevas formas de manifestar el aprendizaje.

Evaluación y revisión

Es necesario tener distintos enfoques evaluativos, así como: La autoevaluación que ayuda a los estudiantes tener un monitoreo y poder reflexionar sobre su propio progreso.

La evaluación formativa ayuda a potenciar el dominio de los temas vistos y se acompañan por las evaluaciones sumativas es conocido como medios de evaluación

tradicional por decir, examen escrito, lo más fundamental es la valoración del producto final del proyecto.

Presentación pública

Una audiencia más allá del profesor y los compañeros de clase aumenta las expectativas de sus estudiantes que los motiva hacer su mayor esfuerzo en la finalización del proyecto y al mismo tiempo les brinda la oportunidad de valorar su trabajo final.

El aprendizaje basado en proyectos ha aplicado durante años en los distintos campos de la educación en muchos países. La primera y más conocida de sus aplicaciones que se encuentra en estudios de medicina durante los 60's. Desde entonces se ha extendido en todo el mundo a otras disciplinas en la educación superior, tales como la arquitectura, la economía, la ingeniería, las matemáticas y derecho. Lo que se puede distinguir de este método como técnica de enseñanza o incluso como filosofía son los cambios en el entorno de aprendizaje que el método se requiere.

La valoración de este método obtiene un contenido significativo, en tener la oportunidad de necesidad de saber, competencias, evaluación.

1.1.2. Howard Gardner y las inteligencias múltiples

Según (Universidad Internacional de La Rioja, 2019), describe qué Howard Gardner fue quien empezó la investigación, fue a los principios de los años ochenta el psicólogo estadounidense Howard Gardner propuso una teoría que revolucionó la educación a nivel mundial: la teoría de las inteligencias múltiples. La teoría de las inteligencias múltiples es una propuesta del campo de la psicología cognitiva que rechaza el concepto tradicional de inteligencia y los métodos para medirla.

Para Gardner, La inteligencia es una expresión plural. De ahí el nombre de su propuesta: las inteligencias múltiples. Es decir, la diversidad de las capacidades humanas. Para Howard Gardner el descubrimiento de las inteligencias múltiples en dos campos que fue esencial para el área de la educación: los procesos de aprendizaje y el funcionamiento del cerebro humano. Explico qué después de terminar sus estudios universitarios en psicología en donde el trabajo con dos tipos de grupos: niños de distintas procedencias y con talentos diversos y pacientes con daño cerebral. Él trabajaba con personas de distintas edades entre niños y adultos. Para Gardner para

qué él se puede dar cuenta, qué la clave fue en se puede contar con ciertas habilidades para hacer algunas cosas, y al mismo tiempo falta de otras para hacer otras cosas. Con este descubrimiento llevo a concluir qué el termino de inteligencia con el qué estaba equivocado, no existe una manera de ser inteligente, ni tampoco la posibilidad de medirlo. El creyó el objetivo con la teoría de inteligencias múltiples con ponerlo en plural con describir, al mismo tiempo las capacidades humanas, distintas en función de la inteligencia humana. (Universidad Internacional de La Rioja, 2019)

Howard Gardner estableció ocho inteligencias múltiples: Cada una de ellas se caracteriza por habilidades y capacidades específicas.

1. Inteligencia lingüística. Es la capacidad para usar el lenguaje en todas sus expresiones y manifestaciones.
2. Inteligencia musical. Es la capacidad de percibir y expresarse con formas musicales.
3. Inteligencia lógico-matemática. Es la capacidad de resolver cálculos matemáticos y poner en práctica un razonamiento lógico.
4. Inteligencia corporal kinestésica. Es la capacidad para expresar ideas y sentimientos con el cuerpo.
5. Inteligencia espacial. Es la capacidad para percibir el entorno visual y espacial para transformarlo.
6. Inteligencia intrapersonal. Es la capacidad para desarrollar un conocimiento profundo de uno mismo.
7. Inteligencia interpersonal. Es la capacidad para relacionarse con los demás, tomando como la empatía y la interacción social.
8. Inteligencia naturalista. Es la capacidad de observar y estudiar los elementos que componen la naturaleza (objetos, animales y plantas).

1.1.3. Inteligencias múltiples en el aprendizaje de idiomas

(Castañeda Bazán, 2017) citando a (Fonseca, 2002), nos indica que “unos de los contribuyentes de las inteligencias múltiples en el aprendizaje de idiomas se mencionan qué se puede desarrollar actividades basadas en la teoría de este enfoque para fomentar el aprendizaje de idiomas” (Pág. 22).

Se empieza con la inteligencia lingüístico-verbal, se relaciona con la capacidad de comprender y producir mensajes orales y escritas. Así mismo por los autores, Arnold, Fonseca, Richards Y Rodgers coinciden que es posible relacionar la inteligencia con la inteligencia con el aprendizaje de una segunda lengua que se desarrolla la habilidad para usarla de manera oral y escrita. (Castañeda Bazán, 2017)

(Castañeda Bazán, 2017) citando a (Fonseca, 2004), nos indica que

Se hace referencia a la inteligencia de lógico-matemática en especial en la clase de la enseñanza de idiomas, las tareas basadas en la solución de problemas, solución de analogías, el uso de método deductivo e inductivo son de utilidad, en que los estudiantes se enfocan principalmente en el significado para resolver el problema al frente de ellos, pero a la vez pueden método con el vocabulario y las estructuras gramaticales o sintácticas empleadas (Pág. 22).

Con la inteligencia visual-espacial se puede emplear elementos y ayudas visuales que facilitan el ingreso de información significativo para los estudiantes que mejora su capacidad de desenvolverse en el aprendizaje de la segunda lengua. Se promueve la recuperación de información. Dentro de las actividades se solicita a los estudiantes que recuerden una experiencia agradable o imaginen que les gustaría realizar en su casa sonada, de esta forma se motiva el uso de la inteligencia visual, que pueden obtener un estímulo de otra forma de aprendizaje en el aula de idiomas. (Castañeda Bazán, 2017)

La inteligencia kinestésica-corporal manifiesta el uso de role-plays, teatros, juegos, mímica y muchas otras actividades de dinámica de grupos, así por ejemplo trabajan esta inteligencia en el aula de la lengua extranjera de una forma, los autores critican el hecho de que en muchas clases los estudiantes permanecen horas sentadas, están obligados a mantener la atención pasando por alto la necesidad de moverse. "In my classrooms students sit in rows for hours and are asked to pay attention to verbal input. The human need for movement is totally overlooked and therefore, its potential value for creating higher energy levels and maintaining attention is greatly reduced. (Castañeda Bazán, 2017)

La inteligencia musical es el que desarrolla la inteligencia en el aula de la lengua extranjera brinda beneficios en ayudar a los estudiantes a concentrarse y conectar con su interior, estimulando procesos creativos, así aislarse el ruido de fondo, es decir eliminar las distracciones procedentes ya sea dentro o afuera del aula, y favorecer un ambiente de clase motivadora a la vez que productiva. (Castañeda Bazán, 2017)

La inteligencia naturalista se fomenta en el aula de la lengua extranjera a través de actividades se incluye la naturaleza teniendo conciencia de la importancia en como describir escenas en donde la naturaleza está presente, o en realizar lluvia de ideas sobre temas del medioambiente. Se puede llevar a las mascotas o plantas al aula, o llevar a los estudiantes al aire libre en donde pueden observar y analizar a los animales o vegetales. (Castañeda Bazán, 2017)

“La Inteligencia interpersonal está relacionada con el aprendizaje de un segundo idioma que este puesto en proceso social, en lo cual su objetivo principal es desarrollar competencia comunicativa”. (Castañeda Bazán, 2017)

Así según, (Fonseca, 2004) citado por (Castañeda Bazán, 2017), sostiene que “The interpersonal intelligence is connected to the ability to harmonize with others, to understand their perspectives and opinions, but also to convince others in order to achieve personal objectives” es decir que la inteligencia interpersonal busca sintonizar ideas, opiniones, objetivos con los demás para la finalidad de lograr un beneficio compartido. En si la inteligencia interpersonal favorece el desarrollo de habilidad de un idioma en el estudiante que está consciente de su avance, habilidades y debilidades en el que ellos pueden conocer con respecto al idioma, que les permite reflexionar y tomar acciones para mejorar.

1.10. Aprendizaje cooperativo de lenguas

Existen múltiples criterios e interpretaciones que aparecen en la literatura pedagógica sobre “aprendizaje cooperativo” Según (Fontes Guerrero, González Agulló, & Martínez García, 2019) citando a (Reyes, 2017), (Alcantara, 2011), (Hammond, 2009), (Kagan, 1995), todos ellos coinciden en este tipo de aprendizaje ayuda en primer lugar, la participación activa y simultanea de todo el grupo de estudiantes en las tareas, que pueden comparar sus resultados al finalizar la actividad, las tareas son ensayadas en la clase para su posterior empleo en la comunicación real ya sea fuera o dentro del aula.

Los autores del presente artículo se adscriben a la definición de aprendizaje cooperativo brindada por Hammond, quien al identificarla en el marco establecido por el proceso pedagógico considera que “es un tipo de instrucción donde el estudiante trabaja de manera conjunta con otros estudiantes, organizados en pequeños grupos, para alcanzar un objetivo común” (Fontes Guerrero, González Agulló, & Martínez García,

2019). En una interpretación más particular del aprendizaje cooperativo, aplicada al proceso docente educativo, se asume como la realización de tareas conjuntas por parte de todos y todas los y las miembros del grupo, para llegar así a unos aprendizajes conjuntos en el qué todos y todos salgan beneficiados y beneficiadas.

Aunque el aprendizaje cooperativo posee múltiples variantes enuncian cinco características esenciales para la realización de una actividad que garantice el desarrollo del mismo de manera eficiente: “El aprendizaje cooperativo posee múltiples variantes que son cinco características esenciales para la realización de una actividad que garantice el desarrollo de la misma manera que sea eficiente” (Fontes Guerrero, González Agulló, & Martínez García, 2019).

1. Los estudiantes aprenden que sus aciertos dependen del trabajo conjunto e interdependiente.
2. Los estudiantes son responsables de manera individual mientras alcanzan objetivos grupales.
3. Los estudiantes se apoyan y ayudan unos a otros, a través de la interacción que establecen entre sí.
4. Los estudiantes desarrollan habilidades sociales mediante la cooperación y el trabajo grupal.
5. Los estudiantes, como grupo, tienen la oportunidad de reflexionar acerca del trabajo en equipo (Fontes Guerrero, González Agulló, & Martínez García, 2019).

El aprendizaje cooperativo en condiciones para la enseñanza de lenguas extranjeras obtiene una vital importancia, no solo en la adquisición de nuevos saberes sino para lograr una mejor fijación y aplicación del material lingüístico trabajando en clase. En caso de la enseñanza de lenguas extranjeras el aprendizaje cooperativo se lleva a cabo en la elaboración de distintas estrategias de aprendizaje, así como la asignación de materiales complementarios en la lengua extranjera para ser analizados por los grupos o equipo de trabajo, los cuales deben de ser organizados, atendiendo a la diversidad educativa dentro de la institución.

La valoración de este método que favorece los estudiantes la interacción del idioma inglés ya sea grupal o individual, se apoyan entre si para desarrollar sus habilidades sociales.

1.11. Los medios audiovisuales

(Quinto Macías, 2011), proporciona estos contextos del uso del inglés más ricos que los que se puede experimentar en el aula donde el medio principal es solamente el docente. Permiten al/la niño/a observar directamente (y comentar posteriormente). Las películas infantiles y los dibujos animados hoy en día constituyen materiales muy usados y de gran ayuda en la enseñanza de lenguas a niños por la variedad de recursos que incluyen, que contribuyen a la motivación, a la comprensión de los mensajes y conceptos, así como estimulan la memoria de los niños a través de las herramientas de las texturas, colores, movimientos, sonidos, etc. El vídeo diseñado para niños como una forma didáctica “es imprescindible en las edades tempranas pues permite establecer un acercamiento bastante real a los contextos donde tiene lugar la comunicación en la lengua que se enseña. Entre estos podemos encontrar series tales como: Sesame Street, Dora la exploradora.” (pág. 4). La música y las canciones apoyadas de videos constituyen también materiales muy populares en la enseñanza de lenguas extranjeras porque además de presentar historias frescas y motivantes, estimulan la atención del niño.

1.12. Las canciones

(Funiber, 2013), se observa que

En la clase son útiles para introducir vocabulario, el ritmo y la entonación del idioma. Mientras las estructuras gramaticales, se introducen de manera incidental a través de pequeñas frases, sin que se den explicaciones de las reglas gramática, que se pueden aprender fácilmente mientras le ponen ritmo y movimiento al cuerpo.

Las canciones se caracterizan por la repetición de estribillos y frases cortas, fáciles de memorizar. En el caso del uso de canciones para apoyar el aprendizaje de lenguas en las edades tempranas.

En la página (Funiber, 2013) se declara qué “el reto para el maestro radica en encontrar canciones que se adecuen a los alumnos con un vocabulario apropiado y un ritmo desacelerado, y la música, además, no puede ser compleja”.

Teniendo en cuenta qué los niños no tienen un amplio bagaje de vocabulario en su lengua materna, es bueno comenzar con canciones bien sencillas. Se debe comenzar con canciones que tengan letras bien sencillas, repetitivas, que permitan la actuación (mímica, baile); es decir, con ritmos fáciles de memorizar y que sean fáciles de vocalizar en coros.

Según (García J. , 2015), menciona en la página, se debe apoyar la comprensión de los significados de las palabras y frases de la canción mediante ilustraciones con tamaño apropiado que se puedan pegar en las paredes y los niños las puedan ver, o que sean dramatizados por dibujos animados en un video. De manera que el apoyo de los colores, las formas y el movimiento apoyen las diferentes maneras de recordar que poseen las personas, al mismo tiempo que estimule los tipos de memoria en los niños (a través de información sensorial de tipo visual, acústica, o semántica, a través de imágenes, sonidos, o experiencias). Otras maneras útiles de trabajar con las canciones pueden ser, usando carteles y juegos para enseñar palabras incluidas en la canción; crear frases con las palabras aprendidas o utilizar la música varias veces a lo largo de la clase para distintas actividades. Seccionar la canción en trozos para practicarla, en lugar de siempre reproducirla integralmente. Otra forma es que los alumnos traten de representar con gestos el vocabulario aprendido, o dibujar lo que las palabras representan.

1.12.1. **Beneficios de las canciones en la clase de lenguas extranjeras para niños**

- ✓ Articular el lenguaje: el niño va desarrollando el orden lógico de las estructuras y las palabras en las oraciones para crear las mediante la música.
- ✓ Contextualizar el lenguaje: la búsqueda de los significados de las canciones en contexto hace que palabras y frases tengan significado para los niños.
- ✓ Repetición de forma interesante: permite a los niños interactuar con otros aplicando las palabras y frases aprendidas para comunicarse en el grupo.

- ✓ El aprendizaje ocurre de manera natural: escuchar es la primera manifestación del aprendizaje de la lengua. En este caso la música agrega ritmo y fluidez, lo que ayuda a la correcta pronunciación.
- ✓ Atención a las inteligencias múltiples: la música permite la integración kinestésica y táctil, además de ser visual y permitir que la actividad sea más dinámica.
- ✓ Reforzamiento de la motivación: la mayoría de los niños disfruta cantar y lo hacen de manera desinhibida, por lo que se estimula el aprendizaje.
- ✓ La música estimula la autoconfianza: se incentiva la autoestima individual y del grupo. Cada uno puede aprender a su ritmo y al del grupo.

Se aconseja que la duración de una canción o un episodio debe ser corta y el tema sea sencillo sin cargas emocionales para que los niños mantengan una atención sin estrés, que no les afecte su estado emocional. Por lo que se sugieren cuentos, canciones infantiles, entre otros

1.13. Las actividades lúdicas

(Ortega Tigse, 2012), indica que “la palabra LUDICA proviene del latín LUDUS, LUDICA/O y se refiere o relaciona con el juego” (Pág. 8). El juego es lúdico, y a la vez no todo lo lúdico es juego. Se puede entender como actividades lúdicas en una dimensión del desarrollo de las personas, siendo parte constitutiva del ser humano. El concepto de lúdica es un campo amplio como complejo, se entiende como una necesidad del ser humano, de comunicarse, sentir, expresarse y de producir en los seres humanos una serie de emociones que instruya hacia el entretenimiento, esparcimiento que nos lleva a gozar, reír, gritar e incluso a llorar. El juego establecer una verdadera fuente que genera emociones.

(Ortega Tigse, 2012), él señala que

La lúdica promover el desarrollo psico-social, la conformación de la personalidad, desarrollo de valores, autoestima, entre otros. Los juegos pueden establecerse a la adquisición de saberes, mediante una amplia gama de actividades que pueden interactuar, así como el placer, el gozo, la creatividad, y el conocimiento. Además, lo lúdico crea ambientes mágicos y agradables. Las actividades lúdicas son fundamentales en la motivación hacia los niños aprender de manera divertida (Pág. 8).

La capacidad lúdica se desarrolla las estructuras psicológicas globales tales como las cognitivas, afectivas y emocionales, permiten despejar barreras mentales que pueden limitar el aprendizaje en las distintas edades. Es importante los recursos visuales en los juegos sean llamativos para los niños conozcan el significado antes de la palabra escrita. Los juegos permiten acceder a los niños/as a construir y afianzar la mejor manera de sus conocimientos.

(Díaz Díaz, Garzón Torres, Reyes Garzón, & Romero González, 2014) cita a (Jukoskaia, 1990), establece qué

Los niños aprenden jugando durante los primeros años de vida, hasta la pre adolescencia, son más disciplinados, prestan una mejor atención, escuchan mejor, y tiene una buena memoria, y se llevan mejor con los demás estudiantes dentro del institución educativa. Asimismo, son independientes al realizar los deberes, desarrollan de una manera su creatividad (Pág. 16).

Según (Díaz Díaz, Garzón Torres, Reyes Garzón, & Romero González, 2014), ellos afirman qué

El juego implica la creatividad y los sentimientos de los niños. Mientras juegan, los niños no se percatan de qué desarrollan sus habilidades, su imaginación, qué enriquecen sus acciones lúdicas. Como el docente se benefician con experiencia organizada pedagógicamente, lleva a los niños a imitar a otras personas y con ellos incorporan nuevos conocimientos. El juego permite tener asociación, los niños van incorporando nuevos conceptos al repetir los conocimientos (pág. 16).

Los niños/as están lleno de muchísima energía, por esta razón les gusta estar activado. Entonces, ¿por qué no usar toda esta energía en un propósito constructivo el propósito de aprender inglés? Por tal motivo, los juegos son una excelente manera de enseñar y aprender inglés.

1. Desarrollan en los niños/as las cuatro macro destrezas del idioma: escuchar, hablar, leer y escribir.
2. Activan la motivación lo que significa qué a través del humor, entretenimiento, la diversión y otros factores los niños/as están más motivados y prestos para

aprender vocabulario, pronunciación, normas gramaticales, comprensión de lecturas cortas, etc.

3. Mantienen la atención ya que permiten tener al grupo de estudiantes en el mismo lapso de atención y enfocados en un mismo propósito. Esto se logra mediante actividades motivadoras y juegos.
4. Estimulan a los estudiantes, para lograr esto, el maestro después de realizar un juego debe hacer uso de ciertas recompensas como: un elogio verbal, un premio o acciones comprensivas.
5. Fomentan la competición grupal con la cual cada grupo trata de trabajar como equipo, pero al mismo tiempo existe competitividad con los otros grupos.
6. Los juegos físicos mediante el lenguaje del cuerpo y la mímica son muy motivadores en el aula y permiten combinar el desarrollo síquico - cognitivo con el motor.
7. Los niños/as, de manera espontánea, expresan sus sentimientos y exploran sus cualidades internas a fin de interiorizar el idioma.
8. Los juegos aumentan la variedad a las diferentes situaciones del aprendizaje que renuevan de energía a los niños/as lo cual es importante antes de comenzar un aprendizaje más formal, motivando su participación y evitando la inhibición de aquellos que se sienten intimidados por situaciones formales del aula.
9. Pueden incrementar la comunicación entre los niños/as y reducir la dominación del maestro en el aula.

Cómo manipular los juegos en la clase de inglés, como lengua extranjera mediante el uso de los juegos, el rol de los docentes cambia de un instructor formal al de un niño/a que disfruta de su participación y al mismo tiempo sirve de árbitro que controla y regula las actividades y a los estudiantes. Cuando el docente juega con los niños, se reduce la distancia, o entre posibles conflictos con los docentes. Se puede utilizar el juego como un mecanismo de evaluación de manera que los niños no se sienten estresados y para comprobar cuánto han aprendido. Mediante el juego se diagnostica áreas de debilidad en el aprendizaje y la necesidad de mayor refuerzo en las áreas con más dificultades en el aprendizaje es decir con la retroalimentación.

Mediante el juego, el docente puede hacer que los niños experimenten de manera libre y creatividad con la lengua. Puede diseñar actividades dirigidas a las estructuras gramaticales, al vocabulario, a las habilidades de audición y del habla. Para poder lograr esto, el docente tiene que tener un alto grado de creatividad debe de dominar la lengua y poseer estrategias de enseñanza dinámica. Se puede lograr la participación individual ya sea por equipos o grupal. (Díaz Díaz, Garzón Torres, Reyes Garzón, & Romero González, 2014)

A partir del diagnóstico de los conocimientos de los niños, sus características personales, el docente puede utilizarse con una variedad de juegos, adaptándolos a los distintos niveles de asimilación del idioma por parte de los niños, y de su edad. Es necesario que el docente pose la capacidad de crear un ambiente de sana competición, con maestría para la debida conducción del proceso. El docente debe asegurar la máxima participación de los niños/as y saber abstenerse para dar mayor espacio a ellos para realizar de las actividades del juego.

1.13.1. **Tipos de juegos que son útiles en las clases de inglés**

Según (Sánchez, 2016) citando a (García, 2016), habla de que “hay varios tipos de juegos que se pueden llevar a cabo al momento de enseñar una lengua extranjera” (Pág. 27).

La primera etapa es entre los juegos competitivos y cooperativos:

El diccionario de la RAE define competir como “Contener entre sí, aspirando unas y otras con empeño a una misma cosa, es decir ser el primero en logra un fin”. (Real Academia de la Lengua Española, 2022)

Estos autores hacen referencia a los beneficios en utilizar de los juegos cooperativos en el aula, que forma parte de un ambiente relajado, desinhibido y de mutuo comprensión.

Según los rasgos fundamentales de funcionamiento se puede llevar a cabo otra clasificación:

1. Juegos de vacío de información: Qué pueden ser unívocos es cuando un alumno tiene una información que el otro compañero necesita, son recíprocos al momento de tener una información y viceversa.
2. Juegos de averiguación: Bajo el mismo principio de los anteriores, se diferencian entre juegos en los que se tiene que adivinar y solo una persona del grupo tiene la información que debe seleccionar adecuadamente y los juegos de búsqueda y averiguación son los que poseen una parte de la información, en lo que todos tienen un papel activo.
3. Juegos puzle: La finalidad es la unión correcta de todas las piezas mediante la cooperación de todo el grupo.
4. Juegos de jerarquización: Es el intercambio de ideas, sentimientos, gustos y opiniones de los estudiantes, se elabora una lista de ítems sobre un tema en específico y de interés que es organizado según lo importante que es.
5. Juegos para emparejar: Es donde se reparten a cada niño una tarjeta con una foto o una ilustración y cada jugador debe encontrar a la persona que tiene la misma tarjeta que se proporciona una información.
6. Juegos de selección: Cada alumno tiene una lista con posibilidades distintas y sólo una de ellas es similar para todos. Mediante el diálogo y la discusión deben decidir cuál es ese común denominador.
7. Juegos de intercambios: Se basa en el trueque de artículos, es decir cada estudiante tiene que cambiar el artículo con uno que no necesita, y otro para realizar la actividad".
8. Juegos de asociación: El objetivo es adivinar los miembros de la clase que pertenecen de un mismo grupo.
9. Juego de roles: Cada estudiante tiene la identidad de un personaje ficticio y una serie de premisas sobre la tarea individual que tienen que realizar según la identidad.
10. Simulaciones: Se pretende reproducir pequeñas muestras de las interacciones humanas mediante la estimulación de una situación real que debe involucrar a todos los miembros de la clase.

En relación a los recursos requeridos para jugar se pueden distinguir:

1. Sin disponer de recursos: Juegos de acertijos o de escuchar
2. Juegos con un simple lápiz y papel o juegos en la pizarra: Juegos de escritura.
3. Juegos de dibujar: Juegos para dibujar, pintar y clasificar.
4. Juegos de tarjetas con palabras, como el Domino o de leer y clasificar.
5. Juegos que usan tarjetas con partes de una oración: Juntar las piezas usando oraciones haciendo coincidir con las preguntas con las respuestas, tendiendo una solución a los problemas.
6. Juegos de dados con dibujos o palabras que los dibujos deben nombrar.
7. Juegos de mesa.
8. Juegos por medio de tablas o matrices: En el que cada niño marca en secreto la posición de las cosas en una carta.

La última clasificación que mencionan estos autores hace referencia al uso lúdico y al estético de la lengua. Asimismo, destacan la importancia del uso de la lengua para fines lúdicos en el aprendizaje y desarrollo de la misma. Se plantea, pues, una clasificación de los juegos del siguiente modo:

1. Juegos de lengua de carácter social: Juegos orales así como el veo, Veo, escritos, audiovisuales como el “Bingo”, “Pictionary”
2. juegos de mímica.
3. Juegos de actividades individuales: Crucigramas, sopa de letras y adivinanzas así como juegos de televisión o radio como cifras y letras o Pasapalabras.
4. Juegos de palabras: Se puede usar anuncios publicitarios, titulares de los periódicos, pintadas

1.13. El papel del maestro en el proceso de enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera en niños.

(Arcia Chávez, 2018), señala que entre

Los factores que se deben tener en cuenta para desarrollar el aprendizaje de una lengua extranjera desde las edades tempranas se encuentran las competencias que el docente debe tener para asumir las herramientas didácticas y pedagógicas, comenzando por la responsabilidad de desarrollar el proceso de enseñanza de la lengua extranjera en las escuelas y centros de educación inicial, de manera que se ajusten a las características del niño (Pág. 159).

(Vargas Ruiz, 2016), opina de una manera de resumen con respecto

A cómo debe el docente en la clase del idioma extranjera, considera un grupo de características personales y profesionales importantes, tales como predisposición positiva, paciencia, empatía, flexibilidad, sistematicidad, capacidad para diagnosticar los intereses y predisposiciones de los alumnos, poseer dotes artísticas para actuar en el aula, cantar, dibujar, así como para jugar con los niños (pág. 10).

El docente de educación inicial, específicamente dedicado a la enseñanza de una lengua extranjera, es un adulto facilitador que ofrece respeto, pero confianza al mismo tiempo, que se involucra con el grupo y cada uno de los alumnos, que invita al juego, a participar y participa en los juegos, que hace referencia a observaciones cotidianas en el aula, que acompaña a los niños en el proceso de aprendizaje, que ofrece diferentes variantes, etc.

(Mora Núñez, 2017), explica que

La lengua extranjera del inglés ha sido difícil de aprender para muchas personas, lo que indica el especialista (Cross, 2010) para obtener una buena formación de perfil, debe de tener actitud, capacidades, habilidades y dominio del idioma extranjera lo que va a enseñar (pág.13).

Para obtener los recursos didácticos por medio de textos con contenido adecuado según el nivel en que los estudiantes que están, se pueden usar flashcards que sirven de apoyo para que el docente pueda explicar una clase de manera dinámica e interactiva. En si hay otros distintos recursos didácticos, así como las canciones, juegos, etc. La metodología empleada por el docente en distinta clase puede repercutir de forma negativa o positiva. Para lograr un trabajo optimo se requiere de una preparación de lo que va enseñar, lo que es necesario dentro del rol del docente tiene que generar confianza en sus estudiantes, a través del dialogo, e interacción, obteniendo un entorno favorable con respecto, empatía, y descubriendo sus capacidades y habilidades que tiene cada uno de los estudiantes.

1.13.1. **La motivación**

(Mora Núñez, 2017) citando a (Álvarez, 2013), habla que “la motivación es unas de las cualidades principales con las que debe contar con el docente que transmite un

buen estado anímico es por eso qué implementar y llenarse de motivación todos los días en el trabajo es vital”.

1.13.2. **Respeto**

(Mora Núñez, 2017) citando a (Correa, 2010) plantea qué el respeto es un elemento fundamental dentro de las cualidades de un docente, qué el respeto sea el motor de lo cual se sostiene las relaciones humanas en los distintos ámbitos sociales y en si dentro de las instituciones educativas y sobre todo entre docente-estudiante en tener una buena relación. Para fomentar el respeto dentro del aula de clase es necesario la paciencia, tolerancia, la admisión de las personalidades, virtudes, y defectos de cada estudiante en obtener un ambiente de trabajo en armonía y paz.

1.13.3. **Paciencia**

Es la cualidad que permite ser más tolerante en comprender a los contratiempos y a las dificultades qué puedan existir para actuar con inteligencia y poder analizar las oportunidades para la toma de decisiones correctas antes qué los problemas se presenten en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes. El docente debe de tener cuenta que es muy común cometer errores en donde el docente tiene la disponibilidad para enseñar, explicar, corregir esos errores las veces qué sea necesario, es parte del proceso y por eso hay qué acompañarlo para qué se sienta seguro, aunque el camino para aprender una segunda lengua en otro país no es fácil.

1.13.4. **Creatividad**

(Mora Núñez, 2017) cita a (Ballester, 2002), admita qué en la enseñanza del idioma inglés es fundamental qué en el rol del docente exista la creatividad en qué los estudiantes puedan adquirir conocimiento cuando se trata de niños y jóvenes en los cuales se necesita captar la atención con distintos métodos de enseñanza o con los materiales didácticos, también pueden crearlos viendo videos en la página de YouTube donde existe una gama de tutoriales donde explican cómo diseñar los materiales didácticos.

1.14. El papel del profesorado en la enseñanza de una lengua extranjera y en el juego.

(Sánchez, 2016) citando a (García, 2016), admite que “la labor fundamental del docente a la hora de enseñar una lengua extranjera es la que crea las condiciones apropiadas para el aprendizaje. Es porque la tarea es ayudar a los estudiantes a incentivar su competencia comunicativa” (pág. 24). (Sánchez, 2016) citando a (Piquer, 2008), nos habla de la importancia que tiene la labor del docente en tener una serie de aspectos claros a la hora de planificar las actividades lúdicas, en cuanto es el grado de conocimiento del estudiante, a la edad adecuada, los intereses, las necesidades y el contexto”. El docente es el que debe fomentar situaciones reales usando el lenguaje extranjero en el que tenga que afrontar día a día, para conocer la utilidad práctica como en la actividad lúdica para sea un aprendizaje significativo.

(Sánchez, 2016) citando a (Piquer, 2008), nos dice que

Muchos docentes consideran que después de dar las instrucciones del juego, el estudiante puede trabajar por sí mismo, pero no es así, sino que el docente adopta un papel de orientador o facilitador de aprendizaje y tiene la responsabilidad de guiar, animar y coordinar con el estudiante.

Cuando los estudiantes empiezan a jugar, hay a veces que se desaniman al momento de cometer errores, por eso la labor del docente es esencial, ya que puede hacerle recordar a los estudiantes que están jugando y del juego se puede cometer errores. En si hacerles entender que las tareas grupales conllevan una relación natural (Pag.24).

(Sánchez, 2016) citando a (García, 2016) muestran lo fundamental de las posibilidades de usar la lengua extranjera en el aula incrementan que el docente aplica los siguientes mecanismos:

1. A la hora de planificar se debe tener en cuenta el nivel del alumnado, y que éste comprende más de lo que es capaz de producir.
2. El profesorado debe expresarse de la forma más clara y sencilla, utilizando frases cortas.
3. Hay que reforzar visualmente las explicaciones y correcciones por medio de gestos, dibujos, objetos, el uso de la pizarra o de las nuevas tecnologías.

4. Conseguir que los estudiantes utilicen el lenguaje idiomático de la otra lengua, es decir las frases comunes y características de un idioma en particular.
5. Promover el uso de términos genéricos para progresar en la comunicación como puede ser “lugar” u “objeto”.
6. Fomentar la capacidad del alumnado para deducir el significado mediante medios lógicos tales como el contexto y las asociaciones de imágenes y semejanzas con su lengua materna.
7. Habituarse al estudiante con las expresiones más comunes utilizándolas frecuentemente y de forma lógica.

1.14.1. **Capacidades o habilidades del profesor de inglés.**

El docente de inglés debe contar con diversas habilidades que deberá desarrollar con mayor precisión a medida que avance el tiempo, estas son:

1. Crear.
2. Diseñar.
3. Interactuar.
4. Producir.
5. Investigar.
6. Evaluar.
7. Coordinar.
8. Mediar.
9. Educar.
10. Asesorar
11. Guiar a sus alumnos.
12. Leer textos complejos en inglés de manera fluida y comprensiva.
13. Hablar en inglés con un contenido formal.
14. Dominar vocabulario en diferentes contextos.
15. Saber expresiones frecuentemente utilizadas en el idioma inglés.
16. Manejar la escritura, ortografía y gramática del idioma.
17. Tener fluidez al hablar.
18. Ser guía del idioma, en lo que es entonación y pronunciación.

19. Leer libros o información en inglés las cuales puede obtener a través de internet.
20. Incitar el autoaprendizaje a sus alumnos.
21. Saber acerca la cultura de cada país de habla inglesa.
22. Estar al día con lo que ocurre en lo nacional e internacional, especialmente donde se habla el inglés.
23. Dominar los recursos informáticos para un buen desempeño en la docencia.

(Mora Núñez, 2017) citando a (Perez, 2013), menciona qué adentro del aula el qué imparte los contenidos tiene qué tener un entorno seguro para aprender. Se obtiene consejo qué deben seguir los docentes para motivar a los estudiantes a ser mejores, así como:

1. Retarlos: en donde los estudiantes pueden dar más.
2. Ayudarlos: enseñar a los estudiantes como reconocer sus falencias y mostrarles alternativas para qué mejoren sus habilidades lingüísticas.
3. Trabajar con ellos: El acompañamiento es un instrumento fundamental para cuando se equivoquen, el docente es el quien los guía.
4. Elogiarlos: cuando los estudiantes logren cumplir los objetivos deseados de manera satisfactoria.
5. Trazar objetivos claros: Los docentes deben ser una guía para la clase, para eso para poder aprender el inglés se debe plantear los objetivos claros desde el principio.

En la propuesta que se hace, después del análisis de los elementos que influyen en el proceso de enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera en las edades tempranas, se tomó la decisión de hacer una propuesta de actividades lúdicas, basadas en canciones para motivar el aprendizaje del inglés en los niños de 3 y 4 años del Centro de Desarrollo Kids' Valley, en Quito. Los materiales didácticos que se utilizan se asumen de las herramientas informáticas de YouTube, que tienen carácter gratuito y de fácil acceso a los niños, padres y maestros. Estas herramientas están al alcance de todos y son de fácil manejo, tanto en la escuela como en casa y los docentes los pueden manipular y adaptar a las condiciones del contexto del centro donde se aplique la propuesta. Un docente con preparación en los primeros niveles de educación, y con

conocimientos de la lengua, puede asumir la propuesta y desarrollarla, sin grandes problemas, siempre que tenga la capacidad de adaptarla a las condiciones de los niños y al contexto escolar.

CAPÍTULO II.

2. MARCO METODOLÓGICO

Al analizar el contexto, el problema, el contexto y el objeto, así como la muestra, la investigadora decidió asumir el estudio de caso como método de investigación a seguir, considerando que sus características se ajustan al problema y objetivos planteados, (Heale & Twycross, 2017). En la literatura este método se define como estudio intensivo acerca de una persona, grupo o persona, o una unidad que generalice los rasgos de varias unidades.

El estudio de caso se describe además como una investigación sistemática de un individuo, grupo o comunidad. Se recoge una cantidad de datos que se analizan en profundidad en relación a diferentes variables. Se centra fundamentalmente en datos empíricos para investigar un fenómeno contemporáneo en su contexto real. Este método corresponde la investigación descriptiva dentro del paradigma cualitativo. El caso que se desarrolla en esta tesis busca describir, comprender y reflexionar acerca de las características de los niños de 3-4 años, que permiten que se les enseñe el inglés, así como los métodos y estrategias más adecuados, es decir, el grupo muestra, constituye el caso, al que se le estudia en un contexto de aprendizaje que permite la aplicación de la propuesta de actividades lúdicas para estudiar los comportamientos de los niños con respecto a las mismas y determinar si se motivan hacia el aprendizaje de la lengua inglesa.

El proceso seguido, incluye la explicación y predicción del objetivo a seguir para conocer un fenómeno en específico, en este caso si los niños de las edades incluidas en la investigación, aprenden la lengua extranjera con facilidad mediante las estrategias seguidas en la propuesta que se hace desde el punto de vista didáctico, es decir, a través de canciones y juegos y confirmar los planteamientos teóricos existentes al respecto (Dresch, Pacheco Lacerda, & Cauchick Miguel, 2015). El esquema del estudio de caso sigue los planteamientos de comenzando por la definición de la estructura teórica conceptual (revisión de la literatura, ordenamiento de la propuesta, definición de las limitaciones y el grado de evolución; planificación del caso (selección de la unidad de análisis, en este caso, los niños del centro, comprendidos entre 3 y 4 años de edad; la

selección de los medios para la recogida y análisis de datos (observación participante de la investigadora); recolección de los datos, análisis de los datos mediante la narrativa, creación del informe.

Las observaciones constituyen una herramienta de recogida de datos que permite observar comportamientos y actitudes hacia un fenómeno dentro del contexto de la investigación, en este caso hacia las actividades que se proponen. De acuerdo con los tipos de casos que se encuentran en la literatura, el presente estudio de caso, por su propósito, se clasifica como interpretativo, pues se pretende comprender la relación que existe entre las características de los niños que constituyen el caso, los materiales lingüísticos y los procedimientos que se siguen por la docente para poder confirmar que su propuesta puede ser de valor en la enseñanza del inglés en niños entre 3 y 4 años de edad, y que estos se motivan a su aprendizaje. (Dresch, Pacheco Lacerda, & Cauchick Miguel, 2015)

2.1. Objetivo de estudio

Estimular a los niños de 3 a 4 años del Centro de Desarrollo Kids Valley en el aprendizaje del idioma inglés a través de canciones apoyadas de una propuesta de actividades lúdicas.

2.2. Campo de estudio

El aprendizaje del inglés en la educación inicial en las edades de 3 a 4 años en el centro desarrollo infantil “Kids Valley”

2.3. Métodos de recogida y análisis de datos

Encuesta a maestros y a padres, análisis de documentos y observación, cualitativo.

2.4. Población y Muestra

Cantidad de niños en la escuela – 10 niños entre 1 y 6 años de edad

1. Inicial 1- consta de 3 niños
2. Inicial 2- 7 niños

El grupo se compone de un niño de 2 años, 3 niños de 3 años y dos niños de 4 años de edad.

2.5. Procedimiento

Según (Olarte Silva, Delgado González, & González Galvis, 2019), dice de

La importancia de la enseñanza del inglés se resalta desde necesidad del ser humano al poder comunicarse, ya que es de vital importancia porque este es un idioma que se habla en todo el mundo es por esto que la enseñanza del inglés preferiblemente se debe dar desde la edad temprana en la que los niños adquieren el aprendizaje rápidamente, poco a poco se va siendo más complejo (pág. 79).

Según (Henaó Echeverri, 2021) cita a (Vygotsky, 1979) que “la adquisición y perfeccionamiento de la lengua materna le ayuda al estudiante a aprender el inglés, ellos aprenden y desarrollan sus habilidades en el aula, en sus interrelaciones con los compañeros y adultos conocedores que inciden en su desarrollo cognitivo” (pág. 99). Es por esto, que las instituciones educativas y el rol del docente son determinantes, en cuanto a la forma en que inicien la enseñanza del inglés como LE en los estudiantes, buscando mejorar las prácticas educativas que permitan potenciar su desarrollo cognitivo.

La investigadora, desde el centro donde realiza su práctica docente, observa la posibilidad de enseñar inglés a los niños, teniendo como principal antecedente sus conocimientos de la lengua y el deseo de transmitir estos a los pequeños de dicho centro. Además, se vale de su formación pedagógica y los conocimientos adquiridos acerca de la psicología del niño en las edades tempranas, lo que contribuirá en gran medida al logro del objetivo propuesto. La investigadora indaga acerca de las características de la edad de los niños con respecto al aprendizaje de lenguas; acerca de experiencias publicadas sobre el tema, así como el estado del arte en Ecuador y las regulaciones que rigen la educación en edades tempranas, incluyendo lo referente a la enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras, en este caso el inglés como la lengua que exige el sistema de educación general en el país, de manera que se pueda fundamentar la pertinencia e importancia del tema y la toma de decisiones en cuanto a la manera de intervenir en el grupo muestra. En la etapa de diagnóstico del problema se elaboró y aplicó un cuestionario a la directora y demás docentes del centro para conocer sus opiniones con respecto a la introducción del inglés en este tipo de niños, la manera en que se

institucionaliza este programa y la manera en que se podría incidir positivamente en su enseñanza en la escuela, sin afectar el desarrollo psíquico e intelectual de los infantes. Así mismo, se aplicó una encuesta a los padres para conocer su nivel de aceptación con respecto a la enseñanza del inglés a sus niños en edades tempranas.

Todo esto permitió elaborar la propuesta de actividades lúdicas apoyadas de canciones para la enseñanza del inglés en los niños de 3 y 4 años del Centro de Desarrollo Kids' Valley.

Se procedió a analizar los métodos, procedimientos y materiales existentes en línea que permitieran el libre acceso para la docente y los padres, de manera que se pudiera, sin tener que proceder a elaborar medios complejos, seleccionar aquellos que integrasen diferentes elementos motivadores, para proceder a analizarlos y preparar las clases para introducirlas en el aula.

Durante el desarrollo de las actividades propuestas, la docente se apoyó del método de observación para poder describir los comportamientos de los niños, su nivel de asimilación y aceptación de las actividades en inglés, de manera que se pudiera confirmar la validez de la misma. Los datos recogidos durante la etapa de diagnóstico (encuesta a directora, docentes y padres) sirvieron para confirmar el problema y el objetivo de la tesis. Mientras las observaciones permitieron determinar el grado de aceptación por parte de los niños, su disposición y aprendizaje de la lengua. A continuación, se describen los métodos de recogida de datos.

El cuestionario tuvo como objetivo comprender lo que está regulado e institucionalizado en la educación inicial con respecto a la enseñanza de una lengua extranjera. Los programas existentes, así como las insuficiencias presentes en el centro seleccionado para la investigación. Un segundo cuestionario permitiría contar con el conocimiento y consentimiento de los padres respecto a la introducción del inglés en las edades de 3 y 4 años.

(Bowling A. , 2005), señala que el tipo de cuestionario que se utilizó fue el abierto, de manera que los entrevistados tuvieran la oportunidad de brindar información además de la que se registraba mediante las preguntas pre-elaboradas. El mismo se aplicó frente a los interrogados, pues de acuerdo con (Bowling A. , 2005) esta manera de obtener

información permite recoger mayor información, pues se puede aclarar a los que por alguna razón no comprendan las preguntas o su intención (Pág. 1). Los interrogados pueden ofrecer sus opiniones libre y espontáneamente, evitando así los posibles sesgos al sugerir respuestas, (Foddy, 1993). Las desventajas de este tipo de instrumentos de recogida de datos radican en que se recogen muchos datos que necesitan ser decodificados, analizados, e interpretados, mientras estos generan una diversidad de criterios en la información, que son difíciles de interpretar y que generan mucho tiempo y esfuerzos por parte del investigador.

Después de obtener la autorización del centro para la realización de la investigación, se estudió la teoría con respecto a la enseñanza de lenguas extranjeras en edades tempranas, los posibles métodos y materiales más efectivos en relación con las características de la edad, de manera que permitieran la asimilación por parte de los niños y la motivación hacia las actividades de inglés. Como resultado de este análisis teórico se decidió optar por materiales audiovisuales, que permitiesen una intervención de carácter lúdico, combinada con canciones, para lograr accionar en los sentidos de los niños y en su interés por la lengua.

2.6. Análisis de los resultados

Etapa de diagnóstico del problema

Respuestas de la directora y de los docentes: existe coincidencia en que está establecido que se integre el inglés desde el segundo grado de manera institucional, pero se experimenta desde edades más tempranas, teniendo en cuenta que en estas edades los niños aprenden con mucha facilidad y no se cohíben al cometer errores, además es una edad propicia para aprender jugando. No existen documentos que establezcan la inclusión del inglés desde edades de pre escolar, de manera que si se hace, las docentes traen diferentes iniciativas, ya sea de su creación o tomadas de las literaturas y herramientas existentes con estos fines.

La bibliografía que se utiliza generalmente se compra a Pearson o a Cambridge, para niños, o se toma de las redes sociales, para motivarlos a aprender la lengua.

La enseñanza es más bien de carácter empírico al no existir un programa pre establecido centralmente. Los docentes traen sus propuestas y lo que se trata es que dichos materiales y las técnicas que se utilicen estén acorde con las características de la edad. Esto ocurre de manera incidental, a iniciativa de las docentes, que en su mayoría no dominan el inglés.

Tanto la directora como las docentes consideran importante que se inicie el inglés desde edades tempranas para que los niños le pierdan el miedo y cuando sean mayores no sufran por temor a hablar en esta lengua y cometer errores.

La encuesta a los padres antes de la aplicación de la propuesta tuvo como objetivo determinar su nivel de aceptación en cuando a la aplicación de las actividades en inglés en el aula de sus niños.

La totalidad de los padres encuentra necesario que su hijo/a aprenda el inglés; en todos los casos existen experiencias con el aprendizaje del inglés en sus propias personas u otros hijos.

Algunos padres propusieron los cuentos, mientras en el análisis destaca que la totalidad sugiere las canciones y juegos.

Al contrastar esta información con la existente en la literatura consultada se puede generalizar que la enseñanza del inglés en edades de 3 y 4 años, es apropiada, siempre que se tenga en cuenta la edad y las características de los niños a la hora de seleccionar los materiales y de diseñar las actividades, tratando siempre de que prime el carácter lúdico de las mismas.

A partir de esta conclusión se asume el diseño de una propuesta de actividades lúdicas basadas en canciones para motivar a los niños en el aprendizaje del inglés. Para ello aprovechamos los materiales existentes en Youtube, que además de ser gratuitos y de fácil acceso, estos materiales proporcionan los colores, movimientos, sonidos, ritmo, que constituyen aspectos esenciales en la motivación de los niños en edades tempranas y facilitan la retención de los contenidos en la memoria.

Luego de diseñar las actividades y crear los materiales de apoyo necesarios para el desarrollo de las actividades con los niños en el centro Kids' Valley, nos apoyamos de la observación participante para estudiar al grupo durante el desarrollo de las actividades y corroborar la idea que se defiende en la tesis.

Se observaron todas las clases y la información se fue dando con una valoración entre 1 a 5 a las categorías de análisis observadas, donde el 1 era el menor índice de calificación y el 5 el óptimo. Se pudo apreciar, en todas las categorías de análisis, que las valoraciones estuvieron entre 3 y 5, primando el 5 en todas las clases, afirmando la existencia de un elevado índice de aceptación de las actividades por parte de los niños, quienes pudieron demostrar su motivación. De lo que se pudo extraer que las actividades diseñadas estimulan el aprendizaje del inglés y los niños realizan las mismas en un ambiente de juego, relajado, al mismo tiempo que se mantienen atentos a la realización de las actividades. En todo momento se mostraron colaborativos y deseosos de participar y realizar las actividades.

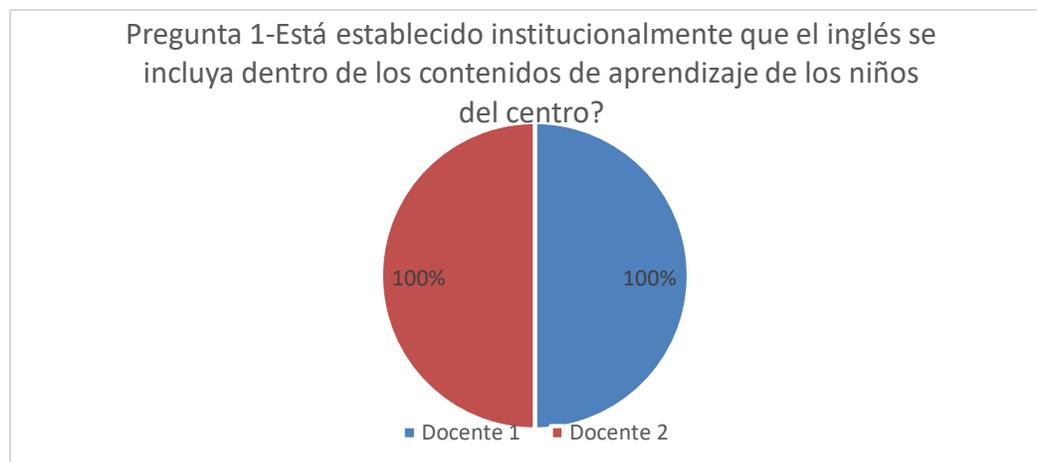
2.6.1. Encuesta a padres después de la experiencia

Se realizó una encuesta a los padres de familia de los niños del centro de desarrollo infantil "Kids' Valley" para comparar el antes y el después de la aplicación de la propuesta, pudiéndose corroborar que la misma fue eficiente, según el nivel de aceptación de los padres, no hubo ninguna objeción por parte de los padres en cuanto a las actividades y consideraron que los niños están entusiasmados y quieren seguir aprendiendo el inglés. Todos los padres consideran que ha sido una buena experiencia y que sus niños están muy motivados, pues cuando llegan a casa practican lo aprendido en clases. Todos desean que se siga implementando esta experiencia, pues fue muy positiva y los niños aprenden mientras juegan, y además aprenden muchas palabras.

Gráficos

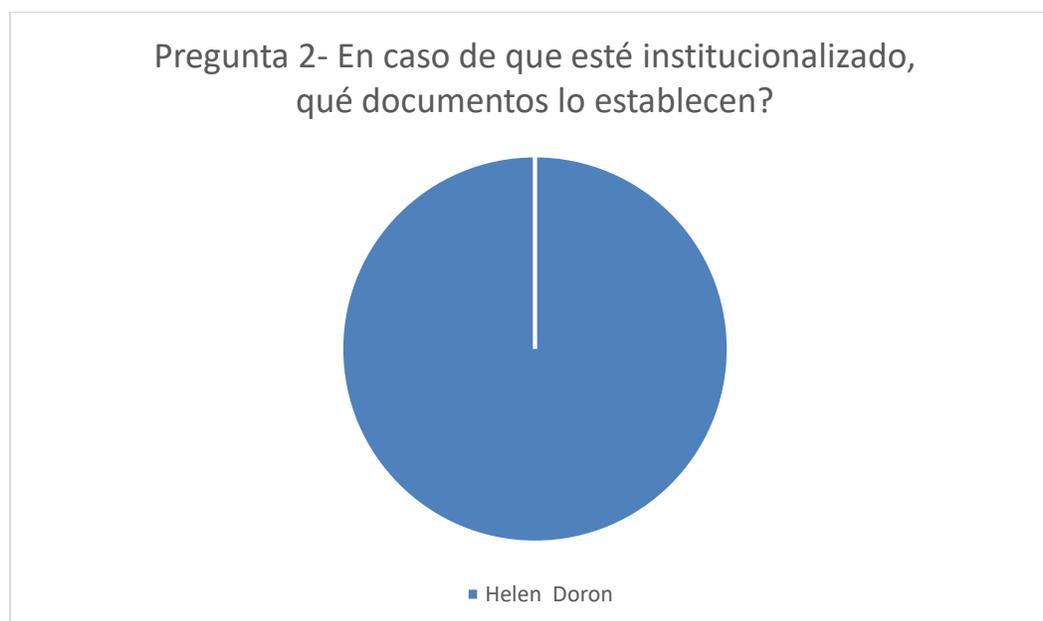
Encuesta a los docentes

Gráfico 1. Establecimiento del inglés en los contenidos de aprendizaje



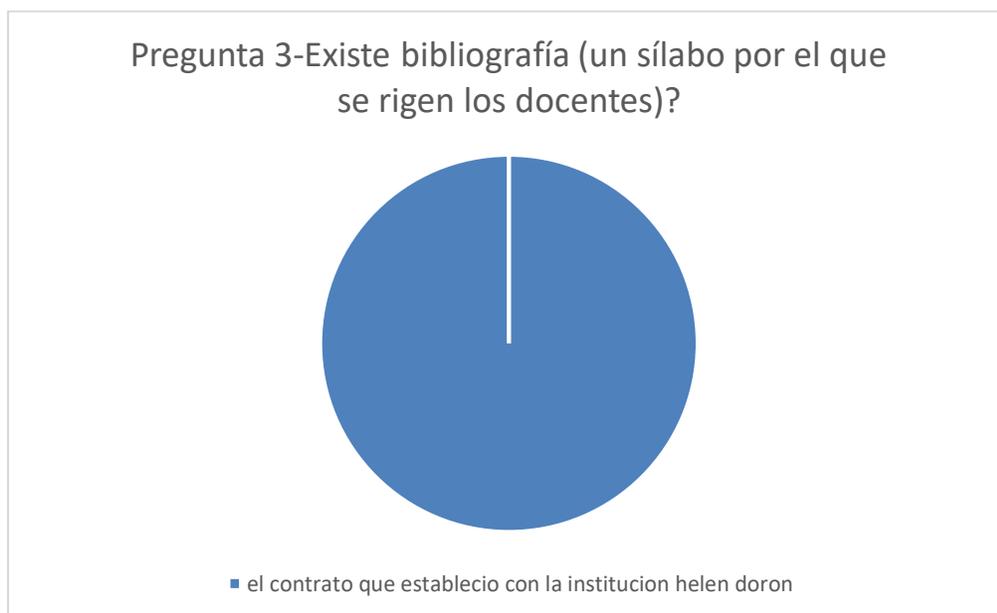
Interpretación: Según lo observado de la pregunta que respondieron las docentes que el inglés si está dentro lo establecido en los contenidos del aprendizaje de los niños del centro desarrollo infantil.

Gráfico 2. Que documentos establecen la institucionalización del inglés



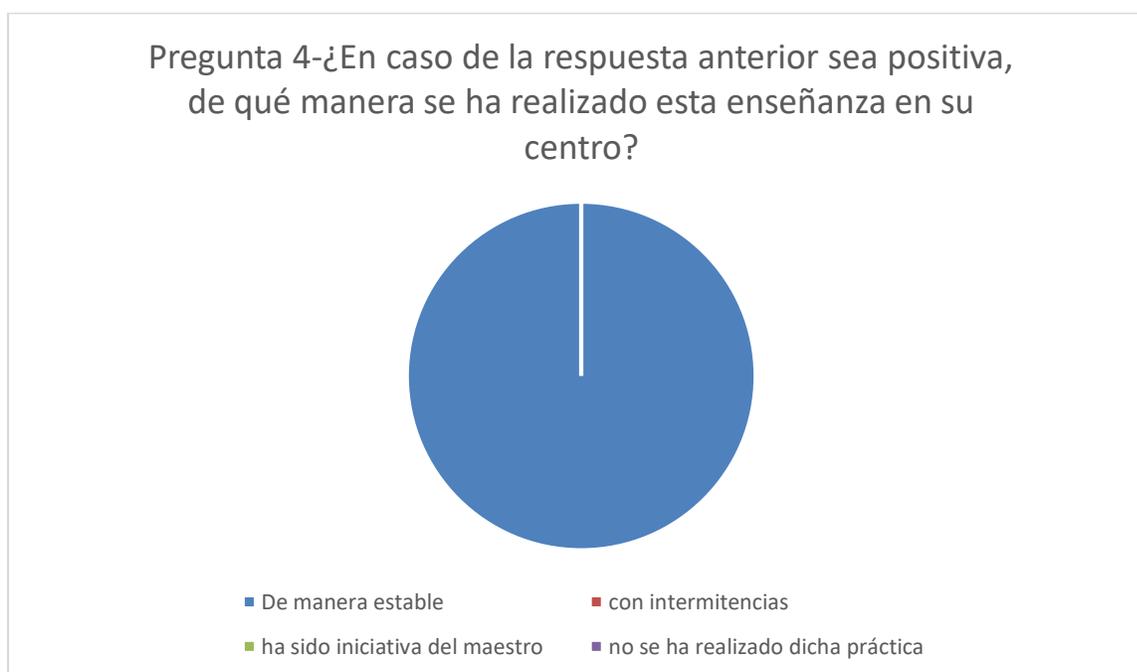
Interpretación- Se puede observar que los documentos que obtiene las personas encargadas de la institución de Helen Dorón son contrataciones de acuerdo con los padres de familia.

Gráfico 3. Existencia de Bibliografía



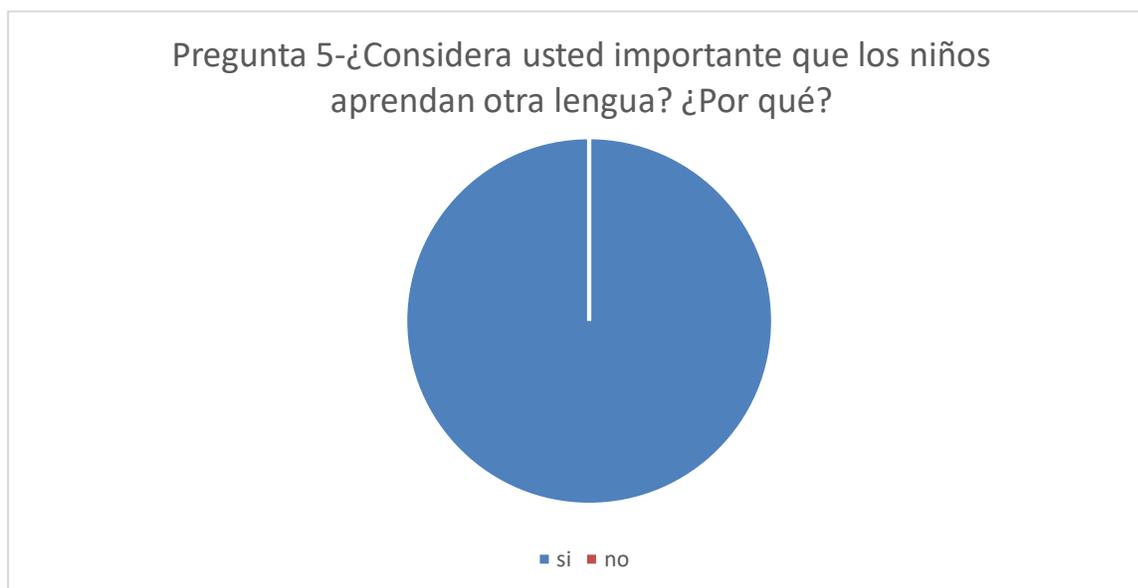
Interpretación- Existe planes semanales en cuales se rigen los docentes de la institucion.

Gráfico 4. Forma de realización de la enseñanza



Interpretación- Se puede observar que en un 100% que la enseñanza del inglés fue de manera estable ya que los docentes venia dos veces a la semana.

Gráfico 5. Importancia del aprendizaje de otra lengua en los niños



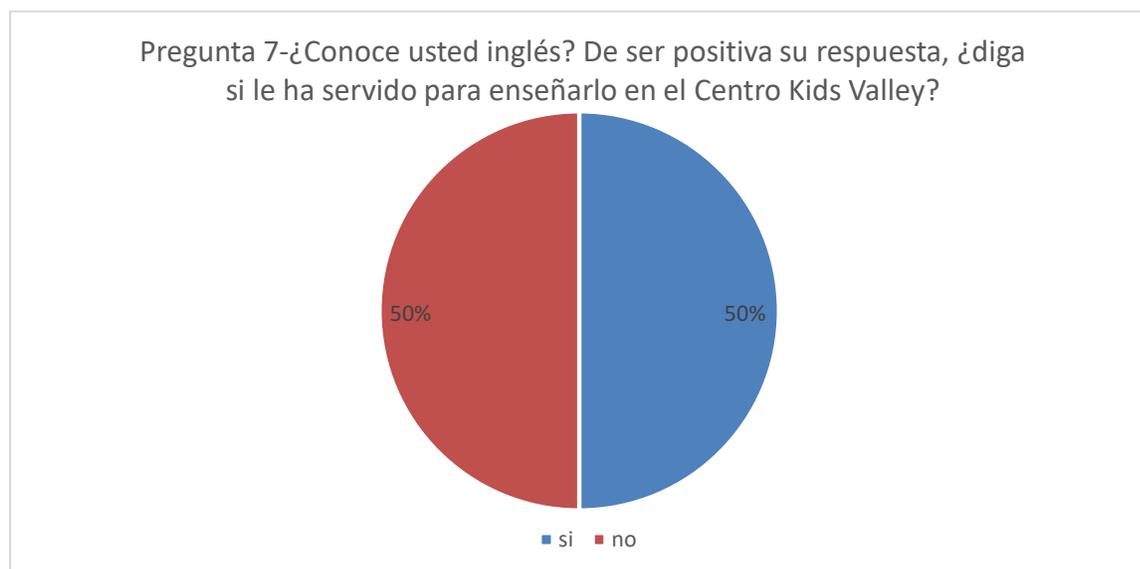
Interpretación- en la totalidad los docentes estaban de acuerdo que si importante la adquisicion de un segundo idioma

Gráfico 6. Como se debe enseñar inglés a los niños



Interpretación- En la mayoría de los porcentajes a un 60% de cómo se debería enseñar a los niños en la enseñanza del inglés es a través de canciones.

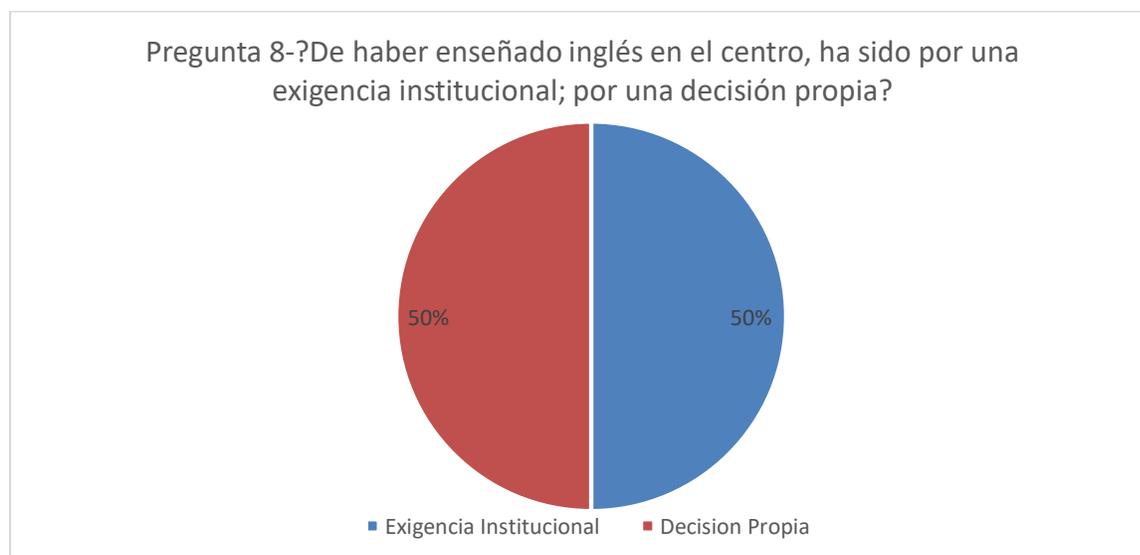
Gráfico 7. Conocimiento de inglés



Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
SI	0	0%
NO	6	50%
Total	12	100%

Interpretación- Se puede ver que 50% entre las dos docentes, entre ellas una sabía suficiente inglés pero la otra docente como que no tenía mucho conocimiento.

Gráfico 8. Voluntad de enseñanza de inglés

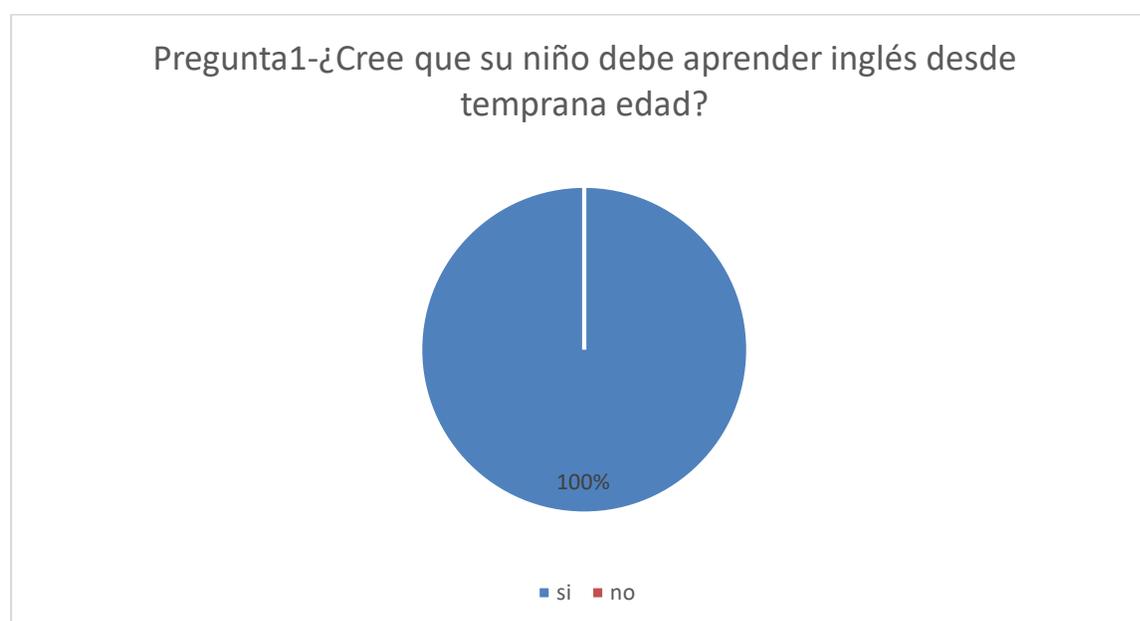


Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
SI	0	0%
NO	6	50%
Total	12	100%

Interpretación-Se ve que un porcentaje de una docente lo hacía por voluntad propia por querer a aprender y la otra docente por no saber mucho el inglés fue por una exigencia institucional.

Encuesta a padres de familia

Gráfico 9. Aprendizaje de inglés a temprana edad



Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
SI	7	50%
NO		0%
Total	7	100%

Interpretación- Se observa un porcentaje de 100% que en la mayoría de los padres de familia coordinan que sus hijos deberían aprender el idioma inglés desde una temprana edad.

Gráfico 10. Experiencia de aprendizaje con hijos



Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
SI	7	50%
NO	0	0%
Total	12	100%

Interpretación- Dentro de los padres de familia en totalidad han tenido experiencias con sus otros hijos en la enseñanza del idioma inglés.

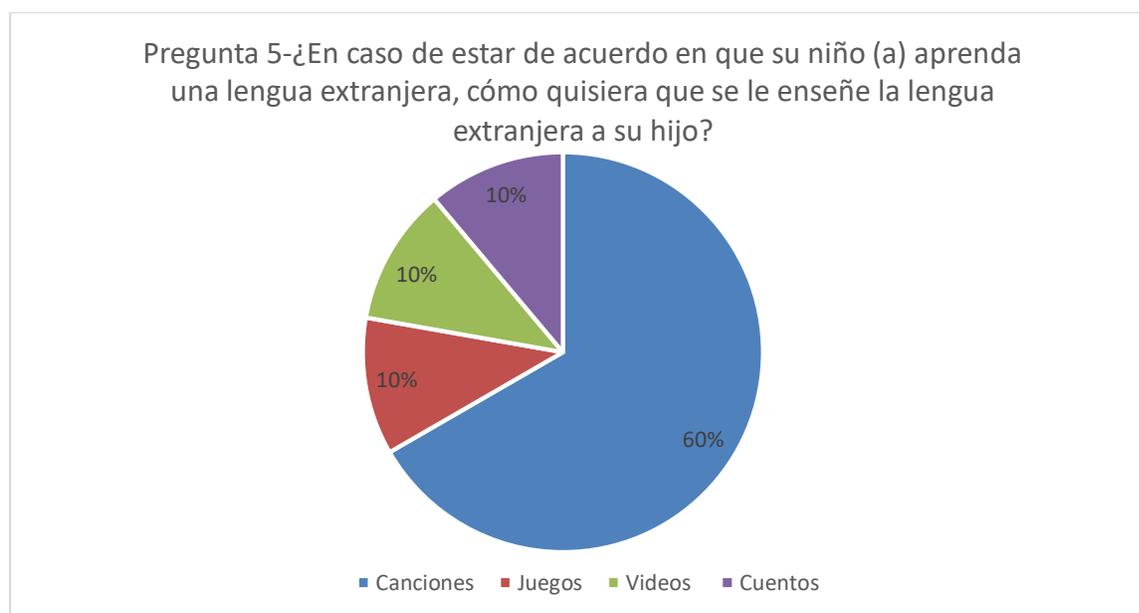
Gráfico 11. Edad de inicio del aprendizaje de lenguas extranjeras



Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
4 años	4	70%
3 años	2	10%
2 años	1	10%
Total	7	100%

Interpretación- Se observa que los otros hijos de los padres de familia del centro desarrollo infantil tiene el conocimiento del idioma inglés desde una temprana edad.

Gráfico 12. Formas de enseñanza de una lengua extranjera

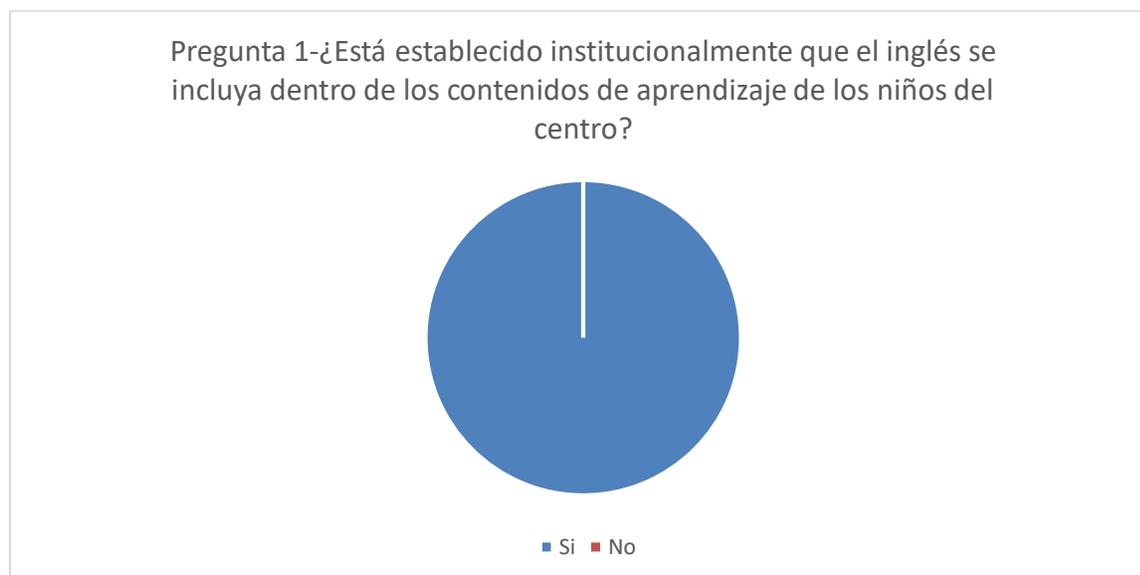


Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Canciones	4	60%
Juegos	1	10%
Videos	1	10%
Cuentos	1	10%
Total	7	100%

Interpretación- se aprecia que un 70% de los padres de familia aprueba que la enseñanza del inglés que sea a través de las canciones.

Encuesta a la directora del Centro Desarrollo Infantil

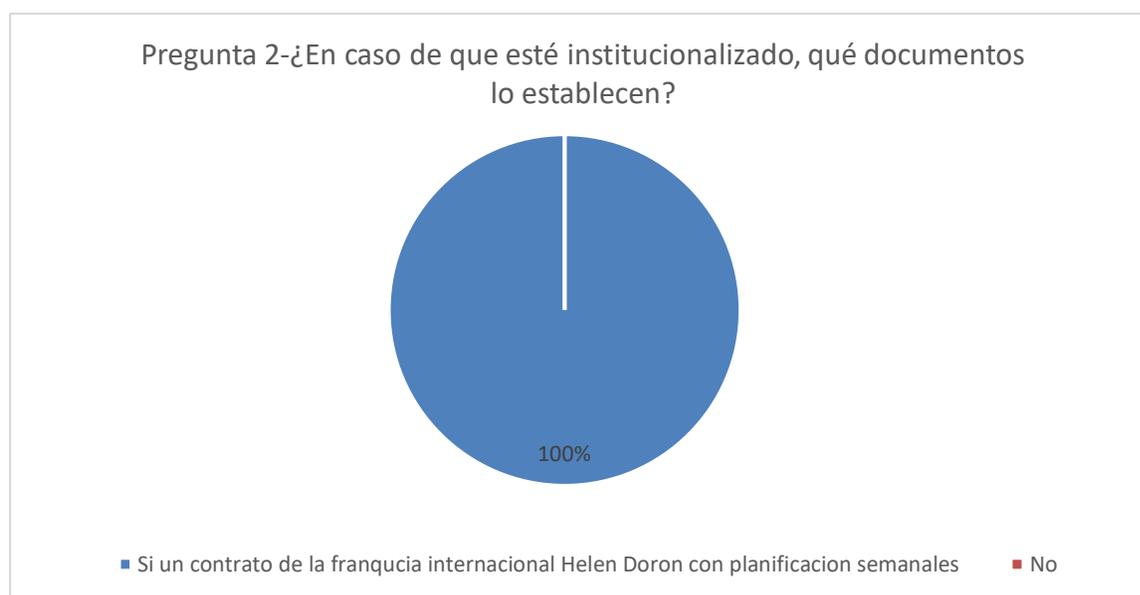
Gráfico 13. Inclusión del inglés en los contenidos de aprendizaje



Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
SI	1	50%
NO		0%
Total	1	100%

Interpretación- se puede observar que en el centro desarrollo infantil establece un régimen de planes semanales con la institución de Helen Dorón.

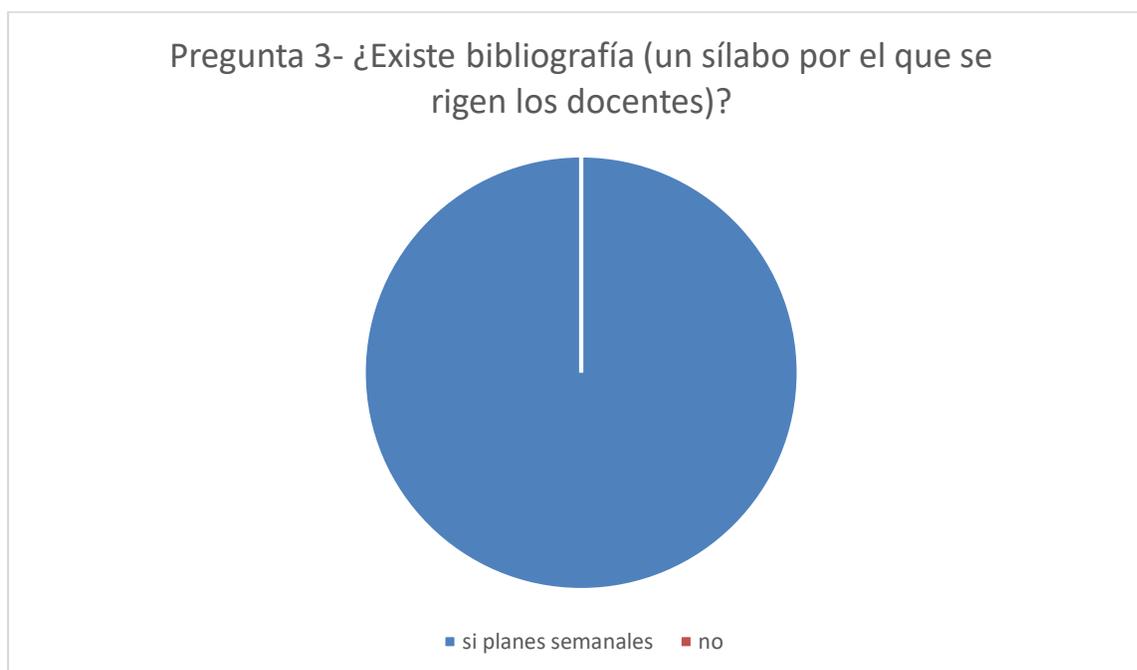
Gráfico 14. Documentos que establecen la enseñanza de inglés



Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
SI	1	50%
NO		0%
Total	1	100%

Interpretación- Dentro de La Institución Helen Doron establecieron un contrato con el centro desarrollo infantil “Kids Valley” para la enseñanza del idioma inglés en donde incluyen distintos métodos de aprendizaje.

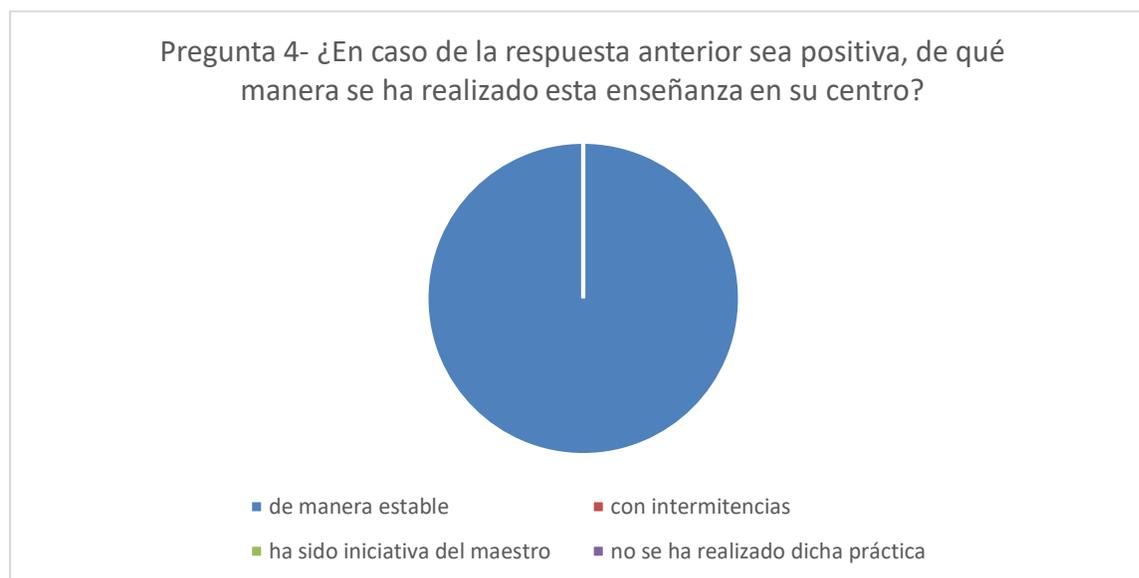
Gráfico 15. Existencia de bibliografía



Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
SI	1	50%
NO	0	0%
Total	1	100%

Interpretación- Si existe un régimen en donde los docentes tienen que seguir o ya establecido en su currículo

Gráfico 16. Forma de enseñanza del inglés



Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
De manera estable	1	50%
Con intermitencias		0%
Ha sido iniciativa del docente		0%
No se ha realizado dicha practica		0%
Total	1	100%

Interpretación- en el porcentaje de 100% se observa que se realiza de manera estable dentro del centro desarrollo infantil.

Los Métodos Empíricos: las herramientas que se utilizaron fueron técnica de la observación y la encuesta, y el cualitativo.

CAPÍTULO III

3. PROPUESTA

La propuesta cuenta con cuatro canciones distribuidas en tres clases cada una, primeramente, se introduce el tema de la canción en español, se les pregunta a los niños acerca del tema de la canción para corroborar cuánto saben del mismo y se les explica que van a aprender esas mismas palabras en inglés a través de una canción.

Para seleccionar las canciones, se debe tratar de que tengan un lenguaje claro y sencillo, que se repita el vocabulario que se va a trabajar en los estribillos, que la música tenga un ritmo que los niños puedan seguir. Esto tiene que ver con la edad, pues el maestro debe tener en cuenta, ante todo, las características de la edad, conocer qué se debe incorporar en esa edad, para que los niños aprendan con facilidad.

Se buscan canciones que se puedan introducir desde videos, de manera que el niño aprenda no solamente con el oído, sino con la vista, con el cuerpo, es decir con el ritmo de las canciones. Esto facilita que su cerebro reciba información por los diferentes sentidos y así pueda comprender y recordar mejor.

Las cuatro canciones seleccionadas aparecen en YouTube, a las que tanto el docente como los padres pueden acceder con facilidad para trabajarlas con los niños en casa:

1. ABC paw patrol (<https://www.youtube.com/watch?v=4XwZ4nMTSck>)
2. Colors (<https://www.youtube.com/watch?v=BGa3AqeqRy0>)
3. The fruits son (<https://www.youtube.com/watch?v=mfReSbQ7jzE>)
4. Head, shoulders, knees and toes
(<https://www.youtube.com/watch?v=h4eueDYPTIq>)
5. Closing song ABC (<https://www.youtube.com/watch?v=UR-l3QI2nE>)

Todas estas canciones, por sus características, propician el desarrollo de juegos con los niños. Por otra parte, los estimulan a seguir buscando otras canciones en YouTube para profundizar en el conocimiento de la lengua en sus casas con la ayuda de sus padres. Esta herramienta informática sirve de gran apoyo a maestros y padres para

estimular a los niños a aprender la lengua extranjera de manera interesante y combinando varias maneras de asimilar el contenido lingüístico.

3.1. Desarrollo de las actividades

Primeramente, el maestro debe estudiar los materiales cuidadosamente para no cometer errores con respecto al nivel de profundidad del contenido, buscando que estos permitan desarrollar diferentes actividades con los niños y que se puedan relacionar con otros contenidos para que se puedan sistematizar los contenidos. De una canción, por ejemplo, se pueden sacar varias actividades como se verá en la descripción de esta propuesta:

3.2. Calendario de actividades

La propuesta consta de tres unidades desglosadas en clases y cada una de estas se subdivide en tres pasos diferentes. Las clases se desarrollan en el horario que se le asigne al inglés en el centro. Se sugiere que sea en la mañana, cuando los niños están descansados, frescos y dispuestos. Los pasos en cada clase se diseñan desde los niveles de familiarización hasta la sistematización de los contenidos. Todos apoyados de ilustraciones, videos y el lenguaje corporal y gestual.

3.3. Medios y materiales

Para las actividades diseñadas se necesita un televisor con audio y espacio suficiente para juegos y dónde colocar las láminas en las paredes, así como mesas para colocar dichos objetos al alcance de los niños. El patio de la escuela también constituirá espacio útil para el aprendizaje, donde las cosas de la naturaleza constituyen materiales auténticos de la vida real de los niños.

3.4. Cronograma de las actividades

Actividades	Objetivo	Contenido	Materiales didácticos	Método	Tiempo
1. ABC	practicar la pronunciación de las letras en inglés	El abecedario en inglés	Canción en video, láminas,	audiovisual; Jolly Phonics	30 min,

2. ABC	reconocer las letras en inglés	El abecedario en inglés	Canción en video, láminas, juegos	Respuesta física total (RFT); Jolly Phonics	30 min,
3. ABC	Usar las letras para nombrar cosas	El abecedario	imágenes, y juegos	Jolly Phonics	30 min.
4. Colors	Familiarizarse con los colores en inglés	Los colores primarios en inglés	Canción en video, láminas, juegos	Jolly Phonics	30 min.
5. Colors	reconocer los colores a través de la canción	Los colores	Canción en video, láminas, juegos	Jolly Phonics, RFT	30 min.
6. Colors	identificar y utilizar los colores a través del juego	Los colores	Canción en video, láminas, juegos	Jolly Phonics; RFT	30 mins
7. Fruits	Familiarizarse con los nombres de las frutas en inglés	Las frutas	Canción en video, láminas, juegos	RFT, Jolly Phonics	30 min.
8. Fruits	Reconocer las frutas	Las frutas	Canción en video, láminas, juegos	Jolly Phonics; RFT	30 min.
9. Fruits	Utilizar los nombres de las frutas en inglés	Las frutas	Canción en video, láminas, juegos	Jolly Phonics; RFT	30 min.
10. Head, shoulders, knees and toes	Familiarizarse con las partes del cuerpo en inglés	Las partes del cuerpo	Canción en video, láminas, juegos	RFT, Jolly Phonics	30 min.
11. Head, shoulders,	reconocer las partes del cuerpo	Las partes del cuerpo	Canción en video, láminas, juegos	Jolly Phonics; RFT	30 min.

knees and toes	con coloreando una ficha				
12. Head, shoulders, knees and toes	aplicar el vocabulario de las partes del cuerpo en una silueta	Las partes del cuerpo	Canción en video, láminas, juegos	RFT; Jolly Phonics	30 min.
13. ABC integrating song	Relacionar las letras con las iniciales de las palabras estudiadas en clases,	Vocabulario	Canción en video	Jolly Phonics RFT	30 i n .

3.5. Actividades que se desarrollaron en el centro desarrollo infantil “Kids Valley”

3.5.1. Unidad I- “The Alphabet”

Clase 1:

Primer paso: Lo primero que debe hacerse es lograr que los niños tengan confianza, para eso el docente debe acercarse a ellos, saludarlos en español y luego en inglés. Para acercarse a los niños es bueno organizar un semicírculo o herradura con ellos y sentarse en el suelo frente a la pizarra, de manera que todos los miembros del grupo y el maestro estén al mismo nivel de visión; sentarse en el suelo con ellos los hace sentir relajados y la forma de herradura permite que exista contacto visual entre todos. Luego, la maestra les pregunta si les gustaría aprender inglés y poder entender los dibujos animados en inglés. Luego explica que van a escuchar una canción, verla para tratar de cantarla todos juntos.

Segundo paso: La maestra les pide a los niños que callen para poder escuchar bien. Entonces pone la canción en voz alta. Luego les pregunta a los niños si les gustan los dibujos animados y pone el video. Cuando este termina, la docente explica que la

canción trata de las letras que componen las palabras y que esta canción les ayudará a aprender a decir las letras en inglés y algunas palabras que comienzan con las mismas.

Tercer paso: después que los niños han escuchado dos veces, la docente pide que repitan, para eso pone la canción en velocidad más lenta para que puedan repetir, pone pausa al terminar la primera estrofa y pide que repitan de nuevo y canta con ellos. Luego pone la canción de nuevo y va mostrando las imágenes de las letras al mismo tiempo que la canción las refiere, moviendo las imágenes al ritmo de la canción. Así se reproducen las letras del primer renglón, luego las del segundo, y así sucesivamente hasta que se repite toda la canción.

Cuando los padres vienen a recoger a los niños, la docente les entrega el link para que practiquen la canción con sus niños en casa.

(<https://www.youtube.com/watch?v=4XwZ4nMTSck>)

La docente, previo al inicio de las actividades ha recortado todas las letras en tamaños y colores llamativos para que los niños las puedan identificar bien.

Las coloca en la mesa y pide a los alumnos, a medida que escuchan, que agrupen las letras que se dicen en la canción. Para esto divide el grupo en dos equipos para que compitan a ver quiénes completan primero y correctamente los conjuntos de letras. Para eso la docente recorta dos o tres juegos de letras iguales.



H - I - J - K - L - M - N - O - P

Q - R - S - T - U - V,

W - X - Y and Z

Now I know my ABC's
 Next time won't you sing with me.
 A - B - C - D - E - F - G
 H - I - J - K - L - M - N - O - P
 Q - R - S - T - U - V,
 W - X - Y and Z
 Now I know my ABC's

The "Alphabet Song" Lyrics are:
 A-B-C-D-E-F-G

Clase 2:

Primer paso: la docente comienza la clase con el saludo en inglés, hace que los niños repitan, *hello, ¿how are you? ¿I'm fine and you?* Lo hace varias veces en coro y luego individualmente. Pregunta si recuerdan la canción y de qué trataba, pide que recuerden algunas de las letras de la canción.

Segundo paso: pone la canción y pide cantarla todos juntos (*let's sing*) repite la solicitud varias veces, explica que van a jugar y a competir. Crea dos equipos, coloca las letras en la mesa. Las letras se repiten para que dos niños al mismo tiempo puedan seleccionar las que escuchan y las agrupan. El equipo que mejor y más rápido lo haga es el ganador.

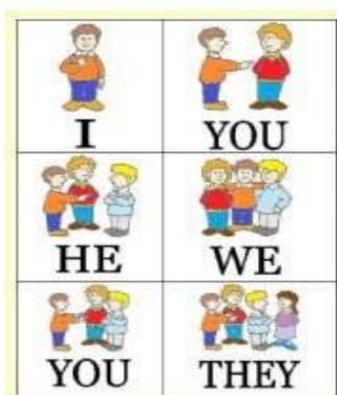
Tercer paso: la docente pone la canción de nuevo y les pide a los niños que digan nombres que comiencen con las letras (Ana, Bob, Carlos, María, Lucas, etc.) y que busquen la letra inicial del nombre que mencionan en la mesa, que la pronuncien en inglés. Luego pide a los padres que ayuden en casa para que los niños practiquen y traten de aprenderse la canción. Se despide de los niños en inglés, *bye, iiiibye!!!* y gesticula el adiós con su mano, los niños repiten.

Clase 3

En esta clase acerca de las letras la docente busca sistematizar el conocimiento adquirido por los niños acerca del abecedario en inglés.

Primer paso: la docente pide a los niños que en coro traten de cantar la canción, y que encuentren las letras en la mesa, según el orden que se mencionan en la canción; luego les ayuda a crear palabras sencillas con las letras, que se encuentran en la mesa. Pide a los niños que con sus manos, pies y cabeza traten de hacer la forma de las letras (A, E, I, O, U).

Segundo paso: la docente aprovecha para introducir palabras monosílabas, entre ellas, yes, no y los pronombres personales (*I; she, he, you, they, we*). Luego ayuda a los niños a crear esas palabras Y que repitan con ella. Se apoya de una pancarta.



Ricardo Fomer 2010

Tercer paso: la docente forma equipos de tres y pide a los niños que creen palabras y que las pronuncien. No importa que sean palabras que no existan, así se estimula la creatividad del niño, lo importante es que tengan idea de las letras y cómo estas se pronuncian. A medida que avanza el curso, los niños van incorporando poco a poco la manera correcta de pronunciar y las palabras del vocabulario acorde a su edad.

3.5.2. Unidad 2 The “Fruit Song”

Clase 1:

Primer paso: la docente comienza la clase saludando a los niños en inglés y preguntando las palabras que recuerden de las clases anteriores, quién puede cantar parte de la canción de las letras, pregunta qué frutas les gustan más y muestra las imágenes de estas, pregunta de qué color son esas frutas, con qué letra comienzan en español y qué letra sería esa en inglés.

Segundo paso: la docente anuncia que van a aprender los nombres de las frutas y los días de la semana en inglés mediante una canción como sucedió con las letras. Pone la canción para que la escuchen y va mostrando las imágenes de las frutas o estas en plástico o en real para que los alumnos las identifiquen. Para facilitar la comprensión de los niños, la docente previamente ha dividido la canción en diferentes trozos. Primero repite tres veces cada trozo, apoyándose de las imágenes visuales y de la mímica. Paso dos, se pone el video para que los niños vean toda la canción en el mismo. Luego les pide que canten todos a la vez la canción según escuchan. La docente va haciendo pausas para repetir en los trozos que separó la canción, luego pone toda la canción para que escuchen.

Tercer paso: la docente pregunta: *do you eat fruit?* Apoyándose de la mímica, luego ella misma responde, *I eat apples, I eat melon, I eat grapes*, con la imagen de la fruta en la mano y haciendo como si fuera a comerse la fruta a la que se refiere; repite la pregunta: *Do you eat apples?*, y se dirige al grupo *-repeat: I eat apples; I eat melon*, etc. La docente les pide a los padres que practiquen la canción con los niños en casa y que para la clase siguiente les den una o dos frutas para practicar en el aula (<https://www.youtube.com/watch?v=mfReSbQ7jzE>)



División de la canción en partes, según los colores

Na, na, na, na, na, na,

I eat fruit, I eat fruit, every single day x2
(three times, showing all the fruits)

Mondays, Tuesdays, Wednesdays,
Thursdays, Fridays, Saturday, Sunday
x2 (three times showing the days of the
week)

Mondays I eat apples x2

Tuesdays I eat pears x2

Wednesdays I eat cherries x2 (three
times, showing the fruits mentioned in the
song and helping with mimics)

Thursdays I don't care x2

Na, na, na, na, na, na,

I eat fruit every single day x2 (three times,
showing different fruits)

Mondays, Tuesdays, Wednesdays,
Thursdays, Fridays, Saturday, Sunday
x2

Clase 2:

Primer paso: En la segunda clase de las frutas y los días de la semana la docente comienza con el saludo en inglés. Y pide a los niños que escuchen la canción, divide el grupo en dos equipos y pide que busquen en la mesa las frutas que escuchan. ¿Luego pregunta, usando la mímica, do you eat apples?, do you eat bananas?, ¿do you eat grapes? Todo apoyándose de la mímica. Hace a los niños repetir la pregunta y luego les pide que seleccionen las letras con las que comienzan las frutas que escuchan en la canción. Los niños deben seleccionar las letras en la mesa y colocarlas al lado de la fruta

Fridays I eat mangoes

Saturdays some grapes x2

Sundays I eat berries x2

I think that fruits are great

Apples

Pears

Cherries

I don't care x2

Mangoes

Grapes

Berries

Fruits are great

Na, na, na, na, na, na,

correspondiente. Los ganadores reciben una fruta. La docente, por si los padres no dieron frutas a los niños, ha traído sus propias frutas para ofrecer como premios.

Segundo paso: La docente pregunta en español, cuáles son los días de la semana, mientras los niños, en dos equipos seleccionan las frutas de la mesa que en la canción se mencionan que se comen cada día de la semana. El equipo ganador, obtendrá frutas. A los que no ganan también se les ofrece frutas para evitar que se sientan mal, por su edad.

Tercer paso: la docente pone el video con la canción y pide prestar atención a los días de la semana, mientras ella los va repitiendo con la canción. Pide a un equipo que identifique la letra con la que comienzan los días de la semana y al otro que identifique las letras con las que comienzan las frutas en la canción.

Clase 3:

Primer paso: la docente centra la atención en los días de la semana, pide a los niños que presten atención a la canción y pregunta: ¿cuándo comen frutas, todos los días?: y repite en inglés: **Mondays, Tuesdays, Wednesdays, Thursdays, Fridays, Saturday, Sunday**. Hace que los niños repitan con ella los días de la semana, luego pregunta cuándo comen frutas y les ayuda a responder: **Mondays, Tuesdays, Wednesdays, Thursdays, Fridays, Saturday, Sunday**. Qué frutas comen every day?

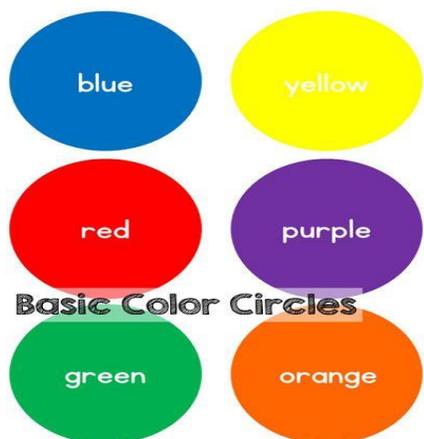
Segundo paso: la docente pone el video de las frutas y los días de la semana, y pide que canten con ella. Se apoya de los pronombres para hacer pequeñas oraciones de la canción: Fridays I eat mangoes y cambia los pronombres (Fridays she eats apples; Mondays he eats mangoes, etc.) La docente va señalando a la persona y repite she (he, I, you, we, they).

Tercer paso: Luego hace dos filas de niños en cantidades similares y les pide que busquen las frutas que se mencionan en el video y que den la fruta a quien ella mencione (Fridays she eats mangoes; Mondays I eat grapes; Tuesdays he eats cherries, etc. Luego la docente divide el grupo en tres y pide que cada equipo busque (1) las iniciales de los días en las letras, (2) las de las frutas y (3) las de los pronombres.

3.5.3. Unidad 3: “Colors”

Clase 1:

Primer paso: la docente saluda en inglés a los niños y dice: *Today is* (y dice el día de la semana), y pregunta a los niños si recuerdan los días de la semana. *And fruits? What fruits do you eat on Monday?, ¿on Tuesday?, etc.;* luego pregunta en español: ¿conocen los colores en español?, ¿muestra las imágenes de los colores y pregunta en español qué color es, cuando los niños dicen el color en español, ella lo repite en inglés, con qué letra comienza blue in English? La docente previamente ha escrito el color en la imagen de los colores. Así van reconociendo los colores básicos en español y ella los repite en inglés, ellos dicen la letra inicial en inglés, de manera que se sistematicen los conocimientos adquiridos en clases anteriores.



Segundo paso: luego muestra las frutas y pregunta su nombre en inglés. Entonces pregunta *what color is the banana (melon, what color are grapes, what color is pear, etc.?*; es posible que los niños lo digan en español y la docente los repite en inglés. Lo importante en este momento es saber si ellos distinguen ya los colores en español, para luego hacerles repetir el color en inglés.

Tercer paso: La docente pone el video con la canción de los colores y pide a los niños que escuchen, primeramente la pone completa y luego seccionada: al mismo tiempo que se canta el color, la docente muestra la imagen con el mismo, o la fruta que tiene dicho color. De antemano ella ha preparado las imágenes que se cantan en dibujos grandes para mostrar, mientras la canción está ejecutándose. La docente pide a los niños

cantar con el video y repasar la canción como deber para casa
<https://www.youtube.com/watch?v=BGa3AqeqRy0>

Red, the apples are red, red, red	The apples are red
Green	Yellow
The tree is green	The lemon is yellow, yellow, yellow
Green	Orange
The tree is green, green, green	The juice is orange
Blue	Orange
The ball is blue x2	The juice is orange, orange, orange
Blue	Black
The ball is blue, blue, blue	The hat is black
Yellow	Black
The lemon is yellow	The hat is black, black, black

Clase 2:

Primer paso: la docente comienza la clase con el saludo en inglés y pregunta qué día es (what day is today?) hoy vamos a cantar y a jugar con los colores. Para eso ha preparado objetos con los colores que se estudiaron y que aparecen en la canción, los objetos en diferentes colores. Los niños que primero identifiquen el color y el objeto ganarán una estrella amarilla (a yellow star). (a green tree, a blue tree, a yellow tree; a green Apple, a red apple, a blue ball, a green orange, an orange orange, a purple grape, a green grape).

Segundo paso: la docente pide contar los objetos iguales para agregar los números hasta el cinco. La docente toma en sus manos los árboles y pregunta cuántos árboles hay, en español, uno, dos, tres y repite: one, two, three. Así hace con todos los objetos. Luego pregunta how many trees are there? One, two, three. How many balls are there? One, two, three. How many objects are there? Y señala cinco objetos, one, two, three, four, five. Luego divide el grupo en dos equipos, donde un niño cuente hasta tres objetos y un niño del otro equipo los agrupa en la cantidad requerida. (one Apple, two tres, three grapes, etc.).

Tercer paso: ahora van a recordar las letras en inglés para poner las primeras letras de cada objeto y de cada color. Un equipo pone las letras de los colores y el otro de los objetos, el que primero y mejor lo haga se gana one yellow star.

Clase 3:

Primer paso: la docente comienza con el saludo en inglés, ¿pregunta what day is today? Today we are going to sing. Listen to the song and sing. Cuando canten, muevan las manos y la cabeza, y les indica con su propio cuerpo, las manos en círculos, elevándolas y haciendo palmadas, la cabeza hacia adelante y hacia atrás.

Segundo paso: la docente pide que elijan de la mesa las letras y que organicen las mismas formando las palabras de los colores que ven en el video de la canción (blue, yellow, red, green, purple). En la mesa debe haber más letras de las que cada niño pueda escoger para que ninguno se quede sin letras para formar las palabras. Para comenzar la docente cuenta hasta tres en inglés.

Tercer paso: ahora van a contar cuántas letras tienen las palabras que formaron (one, two, three, four, five, en dependencia del número de letras) y pide a los niños que se fijen si pusieron todas las letras. Ahora vamos a deletrear y a leer. B, l, u, e, what color is it? It's blue. Y así sucesivamente hasta que todos los niños han dicho las letras y las palabras. Luego la docente enseña a los niños como formar las palabras de las frutas y el color (Green pear; yellow lemon, red apple) para que los niños traten de formar los nombres de las frutas de la misma forma y al lado ponen el color.

3.5.4. Unidad 4: The “Heads. Shoulders, Knees And Toes” Song

Clase 1:

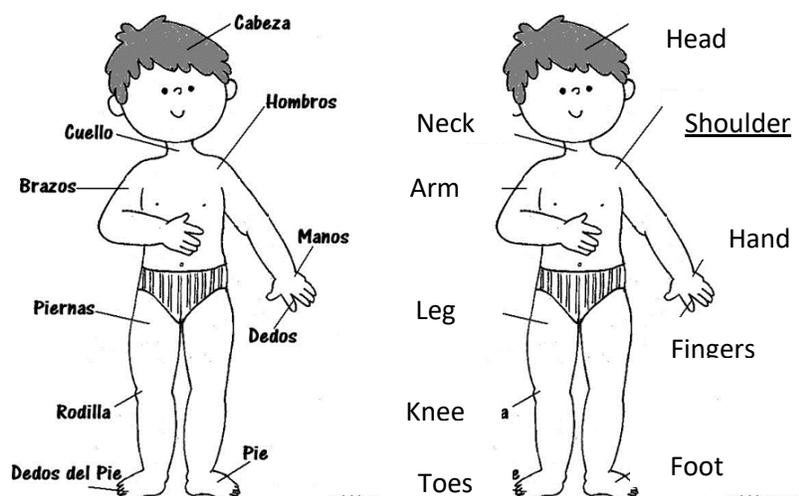
Primer paso: la docente saluda y pregunta qué día es en inglés. Luego les dice a los niños que vamos a aprender las partes del cuerpo. Que se toquen la cabeza, el cuello, los brazos, las manos, dedos, piernas y los pies. Y les dice que en la clase de hoy van a aprender las partes del cuerpo en inglés con un video.

Primero pone una pancarta previamente preparada con una silueta de un niño con las partes del cuerpo que se mencionan en el video en español y debajo en inglés.

Cabeza	Head
Cuello	Neck
Hombros	Shoulders
Brazos	Arms
Manos	Hands
Dedos	Fingers
Piernas	Legs
Rodillas	Knees
Pie	Feet
Dedos de los pies	Toes

Segundo paso: la docente pide a los niños que escuchen la canción, primeramente, completa y luego por estrofas, según se marca en la canción en diferentes colores. Con mímica va tocándose las partes que se mencionan en la canción, luego pide a los niños que hagan lo mismo con ella mientras escuchan la canción. Así se repiten varias veces las estrofas, pues la canción es larga.

Tercer paso: la docente vuelve a poner la canción más lentamente y va poniendo pausa en cada una de las estrofas para que los niños coloquen la parte del cuerpo que se menciona en la silueta. La docente previamente debe haber preparado las partes del cuerpo en cartulina con una pegatina para poderlas pegar en el cuerpo.



Canción: (los colores distinguen las estrofas en que la docente divide la canción para trabajarla con los niños)

Hi kids, lets shake our body

Come on

Dance to the tune

Work out is a move

We are healthy soon

Heads, shoulders, knees and toes

(knees and toes) x2

Eyes and ears and mouth and nose

Heads, shoulders, knees and toes

(knees and toes)

March, march, march

Let us all march

March, march, march

Get your body charged

Heads, shoulders, knees and toes

(knees and toes)

Eyes and ears and mouth and nose

Heads, shoulders, knees and toes

(knees and toes)

Jump, jump, jump

Let us all jump

Jump, jump, jump

Make your muscle pump

Punch, punch, punch

Let us all punch

Have a hearty munch

Heads, shoulders, knees and toes

(knees and toes) x2

Eyes and ears and mouth and nose

Heads, shoulders, knees and toes

(knees and toes) x2

Clase 2: “Head, shoulders, knees and toes”

Primer paso: La docente saluda a los niños y les pregunta que día es en inglés, después les recuerda lo que vieron el día anterior para consolidar el vocabulario estudiado.

Segundo paso: Les explica que en esta actividad vamos a aprender a colorear, les entrega las hojas para colorear una silueta de un niño que ellos van a colorear diciendo, mientras pintan, los nombres de las partes del cuerpo.

Tercer paso: al final, cuando ellos ya han terminado de colorear, la docente vuelve a repetir las partes del cuerpo para que ellos puedan tocarse las partes que se mencionan, mientras escuchan la canción

Clase 3: “Head, shoulders, knees and toes”

Primer Paso: la docente saluda a los niños y les pregunta qué día es en inglés; luego les dice que la actividad que van a ejecutar se parece a la de las partes del cuerpo.

Segundo paso: La docente explica en qué consiste la actividad (una con silueta de un niño de fomix) y pregunta a los niños mientras coloca cada palabra en la parte correspondiente en la silueta. Luego quita los nombres de las partes para que los niños, mientras escuchan una segunda vez la canción, puedan colocar las palabras al lado de cada parte. El que más partes correctas coloque, será el ganador.

Tercer paso: La docente pide a los niños que hagan ejercicios moviendo cada parte que se menciona en la canción y ella sigue los movimientos con los niños y les pide que practiquen la canción en la casa.

3.5.5. Clase Integradora

Clase 1:

Primer Paso: La docente saluda a los niños en inglés y pregunta que día es diciéndoles que es la última actividad que van a hacer. Les pide que recuerden lo que

hacen el lunes, el martes, miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo, y que recuerden un pedazo de la canción de los días de la semana.

Segundo Paso: En este paso se trata de que los chicos escuchen un trozo de cada canción y lo canten.

Tercero paso: Después de escuchar, se pide que recuerden las actividades que más les gustaron y por qué. Con las figuras en papel, se pide que busquen las palabras que la docente menciona y las coloquen en la pared, tratando de adornarla, pero organizándolas genéricamente (frutas, colores, letras, días de la semana, partes del cuerpo). Esto se hace en equipos para animarlos a competir. Así concluye la propuesta de actividades, dejando la clase adornada con lo aprendido.

Como se explicó en el diseño metodológico de la tesis, el objetivo de la propuesta es motivar a los niños de 3 y 4 años al aprendizaje del inglés en el Centro Kids' Valley.

De acuerdo con lo que se declara en el capítulo metodológico de la tesis, se asume el método de estudio de caso, basándonos en que la muestra de niños a los que se aplicó la propuesta es pequeña y reúnen características comunes que permiten analizar sus comportamientos como un caso. En la etapa de diagnóstico se aplicó la encuesta de tipo combinada en la que los encuestados marcaban con una cruz, pero además ofrecían opiniones acerca de lo que se les preguntaba. se aplicó una encuesta a la directora del centro, una a los docentes del mismo y a los padres de los niños, cuyas respuestas permitieron confirmar el problema desde el punto de vista empírico. Luego, durante la aplicación de la propuesta de actividades se utilizó la observación participante para determinar en qué medida la misma había contribuido a la motivación de los niños por el aprendizaje del inglés.

CONCLUSIONES

A partir de la bibliografía consultada se establece que las edades tempranas son apropiadas para la introducción de una lengua extranjera en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños, dadas las características de estos. No obstante, los materiales y actividades deben tener un carácter lúdico para que los niños no solamente desarrollen su motricidad, sino el lenguaje, las representaciones de los objetos en palabras y aprendan a relacionar los objetos con los signos.

Uno de los puntos de vista que destaca en la literatura con respecto a las ventajas de enseñar lenguas en edades tempranas es que contribuye a la conformación del pensamiento, del sistema lingüístico, al entrenamiento de la memoria, a las relaciones con los demás miembros del grupo y al desarrollo de los órganos articulatorios.

La propuesta de actividades lúdicas que se presenta cumple con los requisitos establecidos desde el punto de vista didáctico para ser introducido en edades tempranas, pues se vinculan el ritmo de las canciones con los movimientos, los colores y las formas y permiten que los niños relacionen dichos contenidos con sus vivencias cotidianas.

RECOMENDACIONES

Se recomienda que se introduzca la propuesta en los centros de educación inicial de manera que los niños puedan ir incorporando a su vocabulario las palabras y la pronunciación y las primeras letras y números a través de juegos y actividades divertidas y dinámicas.

Se recomienda que los docentes de las primeras edades desarrollen habilidades en el conocimiento del inglés de manera que puedan asumir esta enseñanza, que apoyada de las habilidades y conocimiento acerca de las edades tempranas puedan utilizar los métodos más adecuados para enseñar inglés desde las primeras edades.

BIBLIOGRAFÍA

- Aicart, M. (15 de noviembre de 2015). *Aprender idiomas*. Recuperado el 11 de diciembre de 2022, de <https://blog.languagejourneys.com/es/el-metodo-directo/>
- Álvarez Diez, V. (2010). El inglés mejor en edades tempranas. *Pedagogía Magna*(5), 251-256. Recuperado el 26 de junio de 2022, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3391524>
- Álvarez, C. (2010). La relación entre lenguaje y pensamiento de Vigotsky en el desarrollo de la psicolingüística moderna. *Rla. Revista de lingüística teórica y aplicada*, 13-32. Recuperado el 3 de diciembre de 2022, de https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-48832010000200002#:~:text=A%20diferencia%20de%20otros%20psic%C3%B3logos,en%20una%20continua%20influencia%20rec%C3%ADproca.
- Andrade Troncoso, N., Fletcher Molina, C., Gutiérrez Venegas, L., & Ruggeri Raglianti, F. (diciembre de 2017). *Características de la enseñanza de vocabulario en inglés en primer ciclo de educación parvularia en la Comuna de Concepción*. Recuperado el 11 de diciembre de 2022, de Universidad Católica de la Santísima Concepción: <http://repositoriodigital.ucsc.cl/handle/25022009/15>
- Arcia Chávez, M. (2018). *Teoría y Práctica de la Enseñanza y el Aprendizaje de Lenguas extranjeras. Sistematización*. Cienfuegos, Cienfuegos, Cuba: Universo Sur.
- Armas Sánchez, E. R. (2019). *Métodos de enseñanza del idioma inglés en educación inicial*. Recuperado el 12 de diciembre de 2022, de Universidad Nacional de Tumbes: <http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/UNITUMBES/1214>
- Avance. (s.f.). *Characteristics Of Communicative Language Teaching English Language Essa*. Recuperado el 12 de diciembre de 2022, de <https://tuavance.com/characteristics-of-communicative-language-teaching-english-language-essay/.html>
- Avila Salem, K. C. (2010). *La instrucción guiada en la motivación, aprendizaje y dominio del idioma inglés como segunda lengua a través de las hojas de trabajo basadas en el método Kumon*. Recuperado el 14 de enero de 2023, de Universidad San Francisco de Quito : <http://repositorio.usfq.edu.ec/handle/23000/243>
- Bowling, A. (2005). Mode of questionnaire administration can have serious effects on data quality. *Journal of Public Health*, 27(3), 281–291. Recuperado el 28 de diciembre de 2022, de <https://academic.oup.com/jpubhealth/article/27/3/281/1511097>

- Cárdenas Paez, A. (2011). Piaget: lenguaje, conocimiento y Educación. *Revista Colombiana de Educación*(60), 71-91. Recuperado el 25 de junio de 2019, de <http://www.scielo.org.co/pdf/rcde/n60/n60a5.pdf>
- Casal, S. (2008). Pautas para la integración de lengua y contenido en un contexto bilingüe. En R. Monroy Casas, & A. Sánchez Pérez, *25 años de lingüística en España. Hitos y retos* (págs. 279-284). Madrid: Universidad Pablo de Olavide .
- Castañeda Bazán, C. G. (abril de 2017). *Actividades basadas en inteligencias múltiples para el mejoramiento de la habilidad de producción oral en el idioma inglés en los alumnos de una universidad de la ciudad de Trujillo*. Recuperado el 20 de diciembre de 2022, de Universidad Privada Antenor Orrego: <https://hdl.handle.net/20.500.12759/3618>
- Centro Virtual Cervantes. (s.f.). *Enseñanza situacional de la lengua*. Recuperado el 16 de diciembre de 2022, de https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/ensenanzasituacional.htm#:~:text=La%20ense%C3%B1anza%20situacional%20de%20la,las%20nuevas%20palabras%20y%20estructuras
- Cervantes, Escuela Internacional de Malaga. (2017). *Volviendo a Nunca Jamás: La Enseñanza de Español a Niños y Adolescentes*. Recuperado el 15 de diciembre de 2022, de <http://elblogdecervantesenmalaga.blogspot.com/2017/01/vii-fonci-volviendo-nunca-jamas-la.html>
- Cifuentes-Rojas, M. T., Contreras-Jordán, R. M., & Beltrán-Moreno, M. E. (2019). El desarrollo de la enseñanza del idioma inglés en las escuelas secundarias. *Polo del Conocimiento*, 89-98. Recuperado el 3 de diciembre de 2022, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7164384>
- Colegio Punta Galea. (2022). *Jolly Phonics: El mejor método para aprender inglés*. Recuperado el 8 de diciembre de 2022, de <https://colegio-puntagalea.com/jolly-phonics/#:~:text=El%20m%C3%A9todo%20Jolly%20Phonics%20es,complejidad%20incorporando%20cada%20habilidad%20progresivamente>.
- Diario El Telegrafo. (30 de agosto de 2016). *Los alumnos aprenderán inglés desde la primaria con nuevo pénsum*. Recuperado el 12 de enero de 2023, de <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/sociedad/1/los-alumnos-aprenderan-ingles-desde-la-primaria-con-nuevo-pensum>
- Diario El Tiempo. (19 de septiembre de 2016). *Inglés como materia obligatoria en las escuelas públicas*. Recuperado el 3 de diciembre de 2022, de

<https://www.eltiempo.com.ec/noticias/ecuador/4/ingles-como-materia-obligatoria-en-las-escuelas-publicas>

- Díaz Díaz, M., Garzón Torres, L., Reyes Garzón, Y., & Romero González, Y. (julio de 2014). *El juego: una estrategia lúdica para desarrollar la comprensión y producción oral en FLE a estudiantes de grado cuarto del Liceo Mercedes Nariño*. Bogotá. Recuperado el 15 de julio de 2022, de Universidad de La Salle: https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1126&context=lic_lenguas
- Dresch, A., Pacheco Lacerda, D., & Cauchick Miguel, P. (2015). A Distinctive Analysis of Case Study, Action research and Design Science Research. *Revista Brasileira de Gestão de Negócios*, 17(56), 1116-1133. Recuperado el 22 de diciembre de 2022, de http://www.scielo.br/pdf/rbgn/v17n56/en_1806-4892-rbgn-17-56-01116.pdf
- Ecuador, Asamblea Constituyente. (20 de octubre de 2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Recuperado el 3 de diciembre de 2022, de Registro Oficial N° 449: https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador_act_ene-2021.pdf
- Ecuador, Asamblea Nacional. (31 de marzo de 2011). *Ley Orgánica de educación intercultural*. Recuperado el 3 de diciembre de 2022, de Registro Oficial N° 437: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf>
- Ecuador, Asamblea Nacional. (31 de marzo de 2011). *Ley Orgánica De Educación Intercultural*. Recuperado el 17 de enero de 2023, de Registro Oficial Suplemento No. 417: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf>
- Ecuador, Congreso Nacional. (3 de enero de 2003). *Código de la Niñez y Adolescencia*. Recuperado el 16 de enero de 2023, de Registro Oficial No. 737: https://www.igualdad.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/11/codigo_ninezyadolescencia.pdf
- Ecuador, Ministerio de Educación. (17 de febrero de 2016). *Acuerdo Ministerial No. MINEDUC-ME-2016-00020-A*. Recuperado el 16 de enero de 2023, de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Acuerdo-Ministerial-Nro.-MINEDUC-ME-2016-00020-A.pdf>

- Ecuador, Ministerio de Educación. (2016). *Currículo 2016 Lengua Extranjera*. Recuperado el 20 de Diciembre de 2022, de <https://educacion.gob.ec/curriculo-lengua-extranjera/#>
- Ecuador, Presidencia de la República. (26 de julio de 2012). *Reglamento General a la Ley Organica de educacion intercultural*. Recuperado el 17 de enero de 2023, de Decreto Ejecutivo No. 1241: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Reglamento-General-a-la-Ley-OrgAnica-de-Educacion-Intercultural.pdf>
- Ecuador, Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo. (2013). *Plan Nacional para el Buen Vivir 2013 - 2017*. Recuperado el 3 de diciembre de 2022, de <http://ftp.eeq.com.ec/upload/informacionPublica/2013/PLAN-NACIONAL-PARA-EL-BUEN-VIVIR-2013-2017.pdf>
- Foddy, W. (1993). *Constructing Questions for Interviews and Questionnaires: Theory and Practice in Social Research*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Fontes Guerrero, O., González Agulló, L., & Martínez García, R. (2019). El aprendizaje cooperativo en la clase de inglés como lengua extranjera. *Transformación*, 15(1), 63-73. Recuperado el 21 de diciembre de 2022, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-29552019000100063
- Funiber. (15 de noviembre de 2013). *Música en la enseñanza de la segunda lengua para niños*. Recuperado el 19 de junio de 2022, de <https://blogs.funiber.org/formacion-profesorado/2013/11/15/>
- Garcia, J. (23 de septiembre de 2015). *Tipos de memoria: ¿cómo almacena los recuerdos el cerebro humano?* Recuperado el 18 de diciembre de 2022, de <https://psicologiymente.com/psicologia/tipos-de-memoria>
- Heale, R., & Twycross, A. (2017). What is a case study? *Evid Based Nurs*, 21(1), 7-8. Recuperado el 22 de diciembre de 2022, de <https://ebn.bmj.com/content/ebnurs/21/1/7.full.pdf>
- Henao Echeverri, L. (2021). *Identificación del enfoque de enseñanza del inglés como lengua extranjera en el grado transición*. Recuperado el 22 de diciembre de 2022, de Universidad Pontificia Bolivariana: <https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/9905/Identificaci%C3%B3n%20del%20enfoque.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Intriago, E., Villafuerte, J., Bello, J., & Cevallos, D. (2019). El inglés como lengua extranjera en el contaxto universitario ecuatoriano. En A. Bon, & M. Pini, *Cultura*,

- ciudadanía y participación; Perspectivas de educación inclusiva* (págs. 229-249). Amsterdam: Pangea. Recuperado el 16 de enero de 2023, de https://www.researchgate.net/publication/337733612_EL_INGLES_COMO_LEN_GUA_EXTRANJERA_EN_EL_CONTEXTO_UNIVERSITARIO_ECUATORIANO_en_Cultura_ciudadania_y_participacion_Perspectivas_de_educacion_inclusiva
- Laboratorio Innovación. (2013). *Características del Aprendizaje Basado en Proyectos*. Recuperado el 18 de diciembre de 2022, de <https://linnealab.wordpress.com/2013/09/27/caracteristicas-del-aprendizaje-basado-en-proyectos/>
- Mantilla-Cabrera, L. F., Larrea-Vejar, M. L., & Tapia-Salinas, J. A. (2013). Aprendizaje basado en proyectos y destreza oral en inglés de estudiantes universitarios. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(9), 544-558. Recuperado el 19 de diciembre de 2022, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7437973#:~:text=Project%2DBased%20Learning%20and%20Oral%20Skills%20in%20English%20for%20College%20Students>
- Mariana Metodologías. (18 de noviembre de 2012). *Metodología en la enseñanza de lenguas*. Recuperado el 13 de diciembre de 2022, de <http://marianametodologias.blogspot.com/2012/11/sugestopedia.html>
- Martínez Quintana, J. (2020). Enfoque Basado en Tareas para el Aprendizaje de Lenguas Extranjeras. *Varela*, 20(56), 204-217. Recuperado el 19 de diciembre de 2022, de <http://revistavarela.uclv.edu.cu/index.php/rv/article/download/23/89?inline=1>
- Mora Núñez, F. (junio de 2017). *Rol del docente de inglés y su incidencia en la educación del siglo xxi a estudiantes de segundo año de bachillerato ciencias en la unidad Educativa "11 de Octubre" de Catarama, cantón Urdaneta, provincia de los Ríos*. Recuperado el 21 de diciembre de 2022, de Universidad Técnica de Babahoyo: <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/3120/P-UTB-FCJSE-IDM-000043.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Olarte Silva, S., Delgado González, M., & González Galvis, Y. (noviembre de 2019). *La autonomía en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera en los niños y niñas de edad preescolar del Jardín Infantil Cajasan Colonitas*. Recuperado el 22 de diciembre de 2022, de Universidad Autónoma de Bucaramanga: https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/7135/2019_Tesis_Sandy_Vanessa_Olarte_Silva.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Ortega Auquilla, D. P., & Auccahuallpa Fernández, R. (2017). La Educación Ecuatoriana en Inglés: Nivel de Dominio y Competencias Lingüísticas de los Estudiantes Rurales. *Revista Cientific*, 2(6), 52-73. Recuperado el 15 de enero de 2023, de https://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/article/view/138/131
- Ortega Tigse, A. (septiembre de 2012). *Actividades lúdicas en el aprendizaje del idioma inglés y propuesta de un manual de juegos para su aplicación con los niños y niñas de segundo año de educación básica del Pensionado Sudamericano en el año lectivo 2012- 2013*. Recuperado el 15 de julio de 2022, de Universidad Central del Ecuador: <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/592>
- Quinto Macías, S. (2011). *Los programas televisivos formativos de contenido bilingüe y su influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma ingles en los estudiantes de octavo a décimo año de educación básica del colegio 25 de mayo de la parroquia Barreiro*. Recuperado el 21 de diciembre de 2022, de Universidad Técnica de Babahoyo: <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/1323/T-UTB-FCJSE-IDIOMAS-000002.03.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Real Academia de la Lengua Española. (2022). *Competir*. Recuperado el 21 de diciembre de 2022, de <https://dle.rae.es/diccionario>
- Rodríguez, M. (2003). Apuntes para una educación lingüística e intercultural en la etapa de Educación Infantil. En C. Huete, & V. Morales, *Enseñanza-Aprendizaje de las lenguas extranjeras en edades tempranas* (págs. 23-48). Murcia: Región de Murcia: Servicio de publicaciones y estadísticas.
- Roma IELTS. (2022). *Grammar Translation Method- Meaning, Merits, Demerits & Techniques*. Recuperado el 11 de diciembre de 2022, de <https://www.romaielts.com/blog/grammar-translation-method>
- Rueda Cataño, M. C., & Wilburn Dieste, M. (2014). Enfoques teóricos para la adquisición de una segunda lengua desde el horizonte de la práctica educativa. *Perfiles Educativos*, 36(146), 21-28. Recuperado el 26 de junio de 2022, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982014000100018
- Sánchez, G. (julio de 2016). *El juego como recurso educativo para la enseñanza de una lengua extranjera*. Recuperado el 21 de diciembre de 2022, de Universidad de Valladolid: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/21429/TFG-L1447.pdf?sequence=1>

- Solís Bendito, S. (8 de junio de 2016). *Metodología de la Enseñanza del inglés en Educación Infantil*. Recuperado el 1 de Agosto de 2022, de Universidad de Valladolid: <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/21434>
- Teaching Total English. (2019). *El Método Audiolingual para Aprender Inglés desde Niños*. Recuperado el 10 de diciembre de 2022, de <https://www.teteducation.com/el-metodo-audiolingual-para-aprender-ingles-desde-ninos/>
- Terrell, N. (5 de noviembre de 2016). *Métodos y enfoques en la enseñanza de segundas lenguas*. Recuperado el 14 de diciembre de 2022, de <http://metodosyenfoquese2l.blogspot.com/2016/11/enfoque-natural.html>
- Tet Success Key. (s.f.). *Situational Approach*. Recuperado el 16 de diciembre de 2022, de <https://www.tetsuccesskey.com/2015/01/situation-approach-ctet.html>
- Trujillo, F. (2022). *Aprendizaje Cooperativo para la enseñanza de la lengua*. Recuperado el 19 de diciembre de 2022, de <https://fernandotrujillo.es/wp-content/uploads/2010/05/cooperacion.pdf>
- Universal Kvalitet Services. (12 de agosto de 2019). *Audio-lingual en la enseñanza del inglés*. Recuperado el 17 de diciembre de 2022, de <https://www.uks.mx/tendencias/0072-audio-lingual-en-la-ensenanza-del-ingles/>
- Universidad Internacional de La Rioja. (20 de septiembre de 2019). *Howard Gardner y las inteligencias múltiples*. Recuperado el 20 de diciembre de 2022, de <https://mexico.unir.net/educacion/noticias/howard-gardner-inteligencias-multiples-creatividad/>
- Universidad Internacional de La Rioja. (2020). *Método comunicativo: en qué consiste este modelo y ventajas para enseñar inglés*. Recuperado el 18 de diciembre de 2022, de <https://www.unir.net/educacion/revista/metodo-comunicativo/>
- Vargas Ruiz, A. (2016). *Dar clases a niños no es un juego de niños*. Recuperado el 1 de Agosto de 2022, de DocPlayer: <https://docplayer.es/2489067-Dar-clase-a-ninos-no-es-un-juego-de-ninos.html>
- Vygotsky, L. (1995). *Pensamiento y Lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las relaciones psíquicas*. Buenos Aires: Ediciones Fausto. Recuperado el 24 de junio de 2019, de <http://abacoenred.com/wp-content/uploads/2015/10/Pensamiento-y-Lenguaje-Vygotsky-Lev.pdf>

Anexos:**Anexos de la etapa de aplicación de la propuesta de actividades para motivar a los niños hacia el aprendizaje del inglés****Anexo 1****Instrumento No. 1**

Encuesta a dirección de la escuela

Estimada Directora, Doña María Fernanda Jara;

Por este medio nos dirigimos a usted con la necesidad de obtener información valiosa para nuestra tesis de grado.

De tal manera, la información que Usted, como directora del centro nos pueda proporcionar constituirá una de las bases que fundamente la investigación.

De antemano le damos las gracias por su colaboración y valiosa información.

Anexo 2

Instrumento No.2 Encuesta a los maestros de la escuela

Estimada docente del Centro Kids' Valley;

De tal manera, la información que Usted, como docente del centro nos pueda proporcionar constituirá una de las bases que fundamente la investigación.

De antemano le damos las gracias por su colaboración y valiosa información.

Cuestionario:

1- ¿Está establecido institucionalmente que el inglés se incluya dentro de los contenidos de aprendizaje de los niños del centro? Marque con una X en la casilla que corresponda.

Sí ___ No___

2- ¿En caso de que esté institucionalizado, qué documentos lo establecen?

3- ¿Existe bibliografía (un sílabo por el que se rigen los docentes)?

4- ¿En caso de la respuesta anterior sea positiva, de qué manera se ha realizado esta enseñanza en su centro? Marque con una X

De manera estable ____; con intermitencias ____; ha sido iniciativa del maestro ____; no se ha realizado dicha práctica ____

5- ¿Considera usted importante que los niños aprendan otra lengua? ¿Por qué?

6- ¿En caso de que su respuesta sea positiva, cómo cree que se le debe enseñar inglés a los niños?

7- ¿Conoce usted inglés? De ser positiva su respuesta, ¿diga si le ha servido para enseñarlo en el Centro Kids Valley?, ¿por cuánto tiempo y cómo lo ha enseñado?

8- De haber enseñado inglés en el centro, ha sido por una exigencia institucional; por una decisión propia ____.

9- ¿Si le pidieran su opinión acerca de la enseñanza del inglés en edades tempranas cuál es su opinión y por qué?

Anexo 3

Instrumento No. 3- Encuesta a los padres

Estimada madre /padre del Centro Kids' Valley:

De tal manera, la información que Usted nos pueda proporcionar constituirá una de las bases que fundamente la investigación.

De antemano le damos las gracias por su colaboración y valiosa información.

Cuestionario:

1. ¿Cree que su niño debe aprender inglés desde temprana edad? Marque con una X

Sí ____ No ____ Me abstengo ____

2. ¿Ha tenido experiencias con algún hijo que haya estudiado otra lengua en la escuela? Marque con una X.

Sí ____ No ____

- 3- ¿En caso de ser positiva la respuesta anterior, qué lengua estudio su hijo (a)?

- 4- ¿Qué edad tenía su hijo cuando estudió la lengua extranjera?

- 5- ¿En caso de estar de acuerdo en que su niño (a) aprenda una lengua extranjera, cómo quisiera que se le enseñe la lengua extranjera a su hijo?

Anexo 4

Ejemplos de las encuestas aplicadas

Encuesta a los padres

Estimada madre /padre del Centro Kids' Valley:

Por este medio nos dirigimos a usted con la necesidad de obtener información valiosa para nuestra tesis de grado.

El objetivo de la investigación es realizar una propuesta de actividades en inglés para estimular a los niños de 3 y 4 años de edad de su institución a aprender inglés, pues una segunda lengua contribuye en gran medida al desarrollo de la estructuración mental y en la maduración afectiva, cognitiva y social de la persona (Rodríguez, 2003). Es por eso que se debe aprovechar la etapa infantil para proporcionarles a los niños dicha herramienta, de manera que comiencen desde temprana edad a desarrollar la percepción, habilidades comunicativas, de análisis e interpretación del mundo que les rodea. Por otra parte contribuye al conocimiento de la cultura de los pueblos que hablan la lengua y su interés por una visión más amplia del mundo que les rodea. Estas habilidades han de constituir las bases para la formación del intelecto, los sentimientos afectivos y el desempeño social.

De tal manera, la información que Usted nos pueda proporcionar constituirá una de las bases que fundamenta la investigación.

De antemano le damos las gracias por su colaboración y valiosa información.

Cuestionario:

1. ¿Cree que su niño debe aprender inglés desde temprana edad? Marque con una X
 Si No Me abstengo
2. ¿Ha tenido experiencias con algún hijo que haya estudiado otra lengua en la escuela?
 Marque con una X.
 Si No
3. ¿En caso de ser positiva la respuesta anterior, qué lengua estudio su hijo (a)?
 Ingle's
4. ¿Qué edad tenía su hijo cuando estudió la lengua extranjera? 4
5. ¿En caso de estar de acuerdo en que su niño (a) aprenda una lengua extranjera, cómo quisiera que se le enseñe la lengua extranjera a su hijo?
 Cuentos, videos, canciones

Anexo 5

Etapa de validación

Instrumento No. 4 Observación: en cada clase la docente observará qué actividades fueron más aceptadas por los niños.

Actividad	A	B	C	D	E	F	G
La canción sobre las frutas							
Aceptación							
Motivación							
Participación							
Memorización de las palabras							
Demostración del conocimiento							
Relación con otros en la realización de la actividad							
Autonomía							

Anexo 6

Resultados de las observaciones a las actividades realizadas con los niños en el centro Kids' Valley

Para valorar el nivel de aceptación de los niños hacia las categorías de análisis que se relacionan en la columna No. 1 durante la realización de las mismas se tomó una escala de valores del 1 al cinco, donde el cinco representa el mayor índice de aceptación y el 1 el menor.

Las letras mayúsculas en la primera línea representan los nombres de los niños participantes en las actividades

Se observaron todas las actividades realizadas.

En la primera fila de la tabla se relacionan las iniciales de los nombres de los niños que participaron en el estudio

Observación a la actividad: las frutas

Nombres	A.V	E. D	E.	J. T	S.P	D.CH	E. B
Actividad							
Noción grande y pequeño de las frutas	5	5	5	5	5	5	5
Aceptación	5	5	5	5	5	5	5
Motivación	5	5	5	5	5	5	5
Participación	3	3	5	5	5	3	5
Memorización de las palabras	5	3	5	5	5	3	5
Demostración del conocimiento	5	5	5	5	5	5	5
Relación con otros en la realización de la actividad	5	5	5	5	5		5
Autonomía	5	5	5	5	5	5	5

Observación a la actividad: las frutas

Nombres	A.V	J. T	E	E. D	E. B	S. P	D.CH
Actividad							
La canción de las frutas	5	5	5	5	5	5	5
Aceptación	5	5	5	5	5	5	5

Motivación	5	5	5	3	3	5	3
Participación	5	5	3	3	3	5	3
Memorización de la canción	5	5	5	5	5	5	5
Demostración del conocimiento	5	5	5		5	5	5
Relación con otros en la realización de la actividad	4	3	3	4	5	4	5
Autonomía	5	5	5	5	5	5	5

Observación a la actividad: las frutas

Nombres	A. V	J. T	E	E. D	E. B	S. P	D.CH
Actividad							
Identificación de las frutas	5	5	5	5	5	5	5
Aceptación	5	5	5	5	5	5	5
Motivación	5	5	3	5	3	5	3
Participación	5	5	3	3	3	5	3
Memorización de la canción	5	5	5	3	3	5	3
Demostración del conocimiento	5	5	5	3	3	5	3
Relación con otros en la realización de la actividad	3	3	4	5	5	4	5
Autonomía	5	5	5	3	3	5	5

Nombres	A. V	J. T	E. D	E.	E. B	S. P	D.CH
Actividad							
La canción del alfabeto							
Aceptación	5	5	3	3	3	5	3
Motivación	3	5	5	5	5	5	5
Participación	5	5	5	5	5	5	5
Memorización de la canción	5	5	3	3	3	5	3
Demostración del conocimiento	5	5	5	5	5	5	5
Relación con otros en la realización de la actividad	4	3	3	5	5	5	5
Autonomía	5	5	5	5	5	5	55

Observación a la actividad: el alfabeto

Nombres	S. P	J. T	E.	E. D	E. B	D.CH	A. V
Actividad							
Identificar las letras del alfabeto	5	5	5	5	5	5	5
Aceptación	5	5	5	5	5	5	5
Motivación	5	5	5	5	5	5	5
Participación	5	5	3	5	3	5	5

Memorización de las letras	3	3	3	3	3	3	3
Demostración del conocimiento	3	3	3	3	3	3	3
Relación con otros en la realización de la actividad	3	3	4	5	5	4	5
Autonomía	3	3	3	3	3	3	3

Observación a la actividad: el alfabeto

Nombres	S. P	J. T	E.	E. D	E. B	D.CH	A. V
Actividad							
Pronunciar de las letras del alfabeto	5	5	5	5	5	5	55
Aceptación	5	5	5	5	5	5	5
Motivación	5	5	5	3	5	3	3
Participación	5	5	5	5	5	5	5
Memorización de las letras	5	5	5	5	5	5	5
Demostración del conocimiento	5	5	3	3	3	3	3
Relación con otros en la realización de la actividad	5	3	3	4	5	4	5
Autonomía	5	5	5	3	3	3	3

Observación a la actividad: los colores

Nombres	S. P	J. T	E.	E. D	E. B	D.CH	A. V
Actividad							
La canción de los colores	5	5	5	5	5	5	5
Aceptación	5	5	5	5	5	5	5
Motivación	5	5	5	5	5	5	5
Participación	5	5	5	5	5	5	5
Memorización de las letras	5	5	5	5	5	5	5
Demostración del conocimiento	5	5	5	5	5	5	5
Relación con otros en la realización de la actividad	5	5	5		5	5	5
Autonomía	5	5	5	5	5	5	5

Observación a la actividad: los colores

Nombres	J. T	S.P	E.	E. D	E. B	D.CH	A.V
Actividad							
Cosas de la vida cotidiana con los colores	3	3	3	3	3	3	3
Aceptación	3	3	3	3	3	3	3

Motivación	4	4	2	2	2	2	2
Participación	5	5	5	3	3	3	3
Memorización de los colores	5	5	5	5	5	5	5
Demostración del conocimiento	5	5	5	5	5	5	5
Relación con otros en la realización de la actividad	4	4	5	5	4	5	3
Autonomía	5	5	5	5	5	5	5

Observación a la actividad: los colores

Nombres	S. P	J. T	E	E. D	E. B	D.CH	A. V
actividad							
Identificando los colores a través de la naturaleza	5	5	5	5	5	5	5
Aceptación	5	5	5	5	5	5	5
Motivación	5	5	5	5	5	5	5
Participación	5	5	5	5	5	5	5
Memorización de los colores	5	5	5	5	5	5	5
Demostración del conocimiento	5	5	5	5	5	5	5
Relación con otros en la realización de la actividad	3	3	5	4	5	5	5
Autonomía	5	5	5	5	5	5	5

Nombres	S. P	J. T	E	E. D	E. B	D.CH	A. V
Actividad							
La canción del parte del cuerpo	3	3	3	3	3	3	5
Aceptación	3	5	5	5	5	3	5
Motivación	3	4	4	5	5	5	5
Participación	4	5	5	5	5	3	5
Memorización de los partes del cuerpo	3	3	3	3	3	3	4
Demostración del conocimiento	3	4	4	4	5	5	5
Relación con otros en la realización de la actividad	3	4	4	5	4	5	5
Autonomía	3	3	4	4	5	5	4

Observación a la actividad: las partes del cuerpo

Nombres	D.C H	A. V	S. P	J. T	E	E. D	E. B
Actividad							
Colorear una silueta de un niño	5	5	5	5	5	5	5

Aceptación	5	5	5	5	5	5	5
Motivación	5	5	5	5	5	5	5
Participación	5	5	5	5	5	5	5
Memorización de los partes del cuerpo	5	5	5	5	5	5	5
Demostración del conocimiento	5	5	5	5	5	5	5
Relación con otros en la realización de la actividad	5	5	5	5	5	5	5
Autonomía	5	3	3	4	5	5	3

Observación a la actividad: las partes del cuerpo

Nombres	D.Ch	S. P	E	J. T	E. B	E. D	A. V
Actividad							
Decir las partes del cuerpo de una silueta de un niño	3	4	4	4	3	3	4
Aceptación	3	3	3	3	3	3	3
Motivación	3	3	3	3	3	3	3
Participación	3	3	3	3	3	3	3
Memorización de los partes del cuerpo	3	3	3	3	3	3	3
Demostración del conocimiento	3	3	3	3	3	3	3
Relación con otros en la realización de la actividad	4	4	5	3	3	5	4
Autonomía	3	4	3	3	4	3	4

Observación a la actividad: actividad integradora

Nombres	J. T	A. V	E	E. D	E. B	D.CH	S.P
Actividad							
Canción integradora	5	5	5	5	5	5	5
Aceptación	5	5	5	5	5	5	5
Motivación	5	5	5	5	5	5	5
Participación	5	5	5	5	5	5	5
Memorización de todo lo que vimos	5	5	5	5	5	5	5
Demostración del conocimiento	5	5	5	5	5	5	5
Relación con otros en la realización de la actividad	5	5	5	5	5	5	5
Autonomía	5	5	5	5	5	5	5

Anexo 7

Evidencias gráficas del desenvolvimiento de los niños (fotos)

